POORNAPRAJNA PRE-UNIVERSITY COLLEGE

ADAMARU

(Promoted and Managed by Udupi Sri Adamaru Matha Education Council, Bengaluru)

अमृतंतु विद्या
पूर्ण प्रज्ञ
Poornaprajna

ARPANA

ಅರ್ಪಣ

Annual 2021- 2022

POORNAPRAJNA EDUCATION CENTRE (R.), ADAMARU

Poornaprajna Pre-university College, Adamaru

Poornaprajna Kannada Medium High School, Adamaru

Poornaprajna English Medium High School,

Primary & Pre-primary Section Adamaru

ANNUAL 2021-22 : VOLUME 6

Published by : Poornaprajna Education Centre, Adamaru.

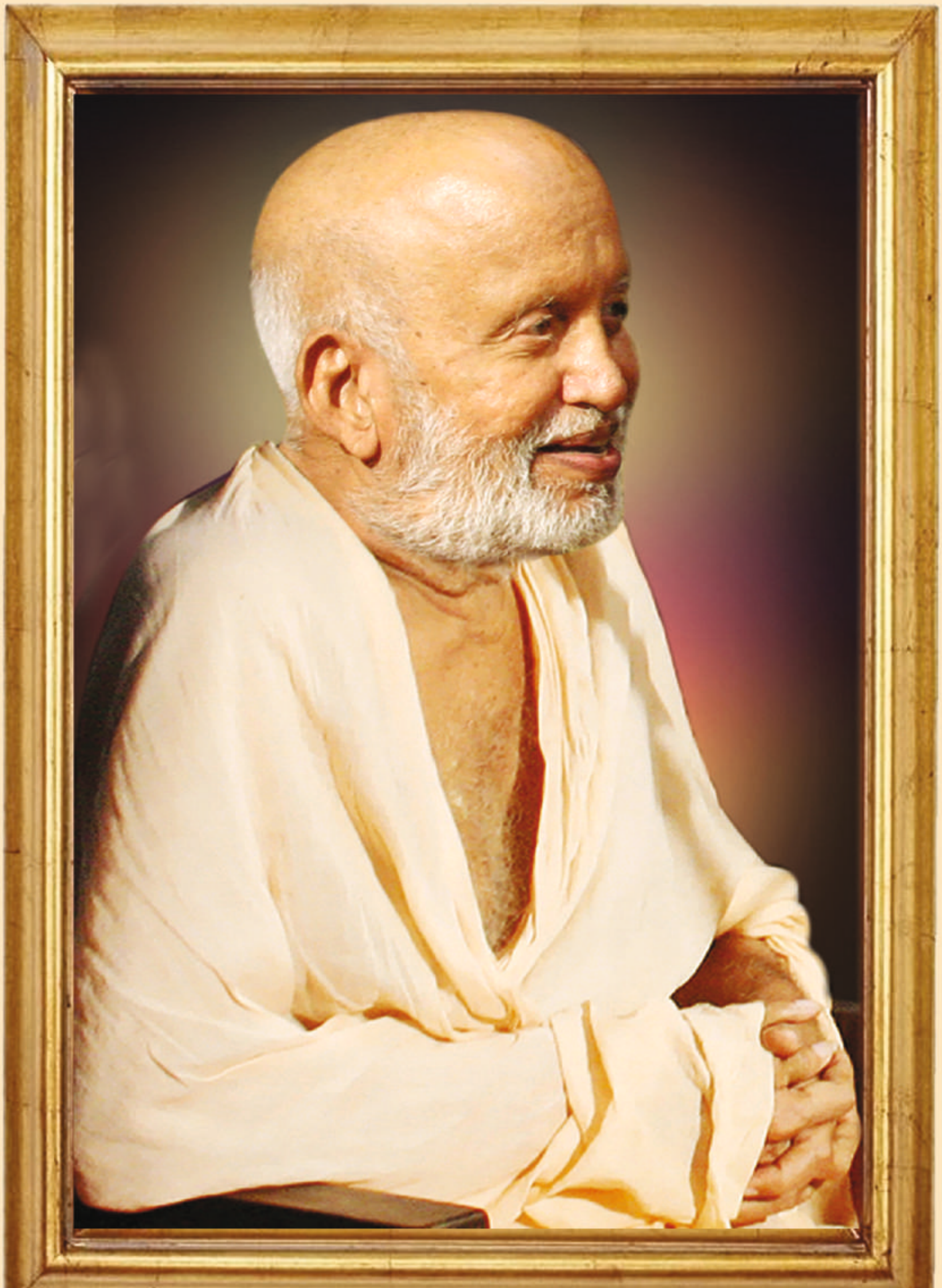
: Editorial Board :

Hon. Editor	:	**Sri B. R. Nagaratna** Retd. Principal, PPUC, Adamaru
Editor-in-Chief	:	**Sri Ramakrishna Pai** Principal, PPUC, Adamaru
Editor	:	**Dr. Jayashankar Kangannar** Lecturer in Sanskrit
Members	:	**Sri Srikanth Rao** H.M. of K.M. High School, Adamaru
		Smt. Laxmi Nayak H.M. of E.M. High School, Adamaru
		Dr. Olivita D'Souza Lecturer in Hindi
		Sri Deviprasad Lecturer in Kannada
		Smt. Jayashree Lecturer in English
		Kum. Shubhashree Lecturer in English
		Smt. Prathima Bhat Asst. Teacher in English
		Sri G. P. Prabhakar Asst. Teacher in Sanskrit
		Smt. Shakunthala Asst. Teacher in Kannada
		Smt. Radhika College Computer Lab Assistant
		Smt. Shalini High School Computer Instructor
		Smt. Ramya Office Clerk

Front Cover Design,

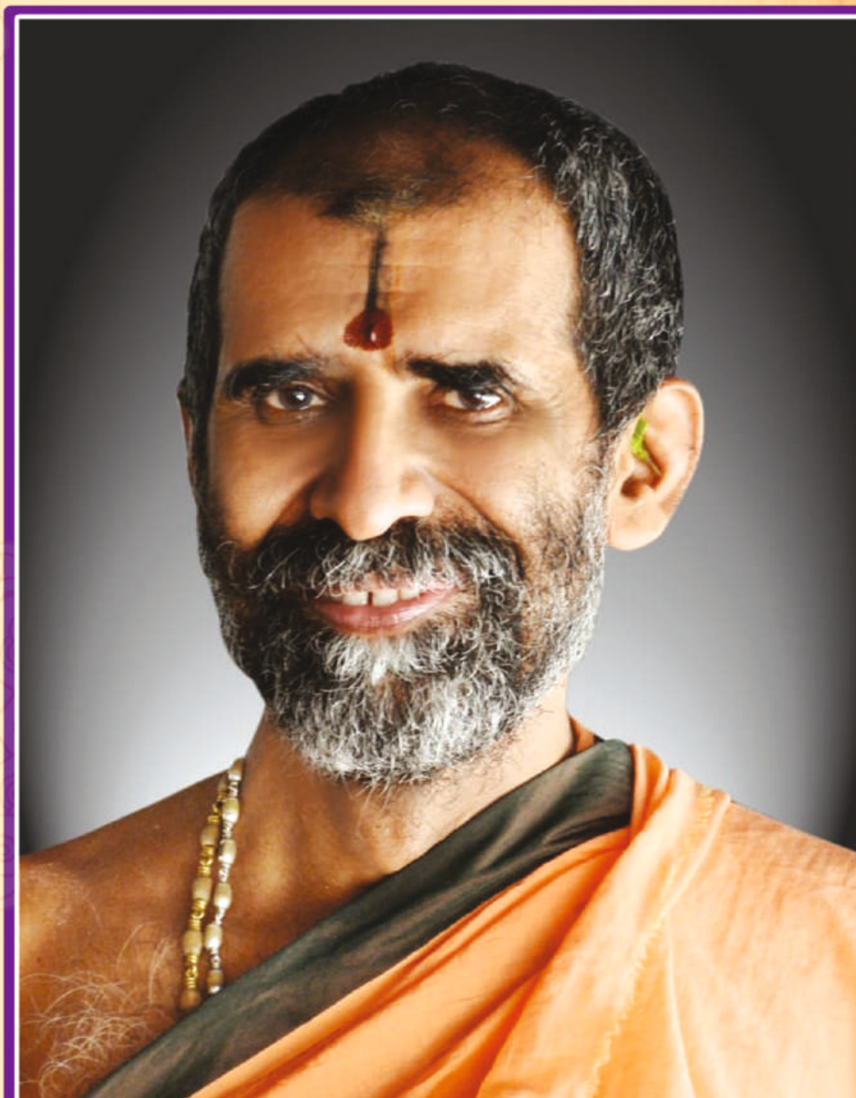
Printed & Designed @ : Print House, Kinnimulky, Udupi. Mob. : 9886342328

FOUNDER PRESIDENT



His Holiness Sri Sri Vibudhesha Theertha Swamiji
Sri Adamaru Matha

Immediate Past President



H.H. Sri Sri VishwapriyaTheertha Swamiji

Udupi Sri Adamaru Matha Education Council

ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವ ಮಗುವೂ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಪ್ರತಿಭೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹೊರ ತರುವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲೇ ಕರಟಿ ಹೋಗಬಹುದು. ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸ್ವಯಂ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಆ ವೇದಿಕೆಯೇ ಈ ಸಂಚಿಕೆ. ತನ್ನ ಸುಪ್ತ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕಥಾ ಕವಿತೆ, ಚುಟುಕ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಹೊರ ಹಾಕಬಹುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಪ್ರಭಾ ಸರ್ವತ್ರ ಹರಡಲಿ.

ಇತಿ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು

President

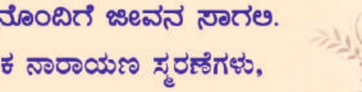
H. H. Sri Sri Eeshapriya Theertha Swamiji

Udupi Sri Adamaru Matha Education Council

ನ ಪ್ರಹೃಷ್ಯೇತ್ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನೋದ್ವಿಜೇತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚಾಪ್ರಿಯಮ್
ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿರಸಂಮೂಢೋ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಸ್ಥಿತಃ ॥

ಪ್ರಿಯವಾದದನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಹಿಗ್ಗದೆ, ಅಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಗೊಂದಲಗೊಳ್ಳದೆ, ಭಗವಂತ ರಕ್ಷಕನಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಸ್ಥಿರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾಗಿದ್ದು ಜೀವನಾನುಭವದಿಂದ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕರೀತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೋಹಿತನಾಗದೆ ಇದ್ದು, ಭಗವಂತನ ಅರಿವನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವವನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತಿಳಿದವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಭಗವಂತನು ನಮಗೆ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸೋಣ ಎಂಬ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಜೀವನ ಸಾಗಲಿ.

ಇತ್ಯನೇಕ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು,



MESSAGE

Sri Sridhar K. Rao
BE, MBA (PM), M.I.E
Deputy Director-
General services, Energy manager, Lead auditor
and Chief Engineer,
MAHE, Manipal.

I am extremely happy to know that our Poornaprajna Education Center Adamaru the maiden institution of our founder H H Sri Vibhudesha Theertha Swamji fo Adamaru Matha is bringing out its sixth printed magazine "Arpana" with what vision and ideals H H Swamiji established this Institution in 1950, the same dreams, ideals and aspirations are still being continued with added zeal and aspiration, under the able guidance of the present president of the institution H H Sri Eshapriya Theertha Swamiji of Udupi Sri Adamaru Matha.

A magazine is a bed for the latent talents of the Students, their tastes, creative urges are mirrored in this magazine through their. writings, essays, poems, drawings etc. Our aim is to make our students ideal citizens and good human beings who are capable of contributing in the development of the nation.

I congratulate the editorial board and all those who left no stone unturned in bringing out this magazine "Arpana".

Hon. Secretary

THE COLLEGE MANAGING COMMITTEE

Sri Sridhar K. Rao
Hon Secretary

Sri Ganesh Hebbar
Treasurer

Dr. A. P. Bhat
Administrative Officer

THE GOVERNING COUNCIL MEMBERS

Dr. M.R. Hegde

Sri Raghavendra A.

Smt. Sukanya Mary J.

Sri N.S. Adiga

Smt. Prathima Baliga

Sri P. Ishwara

Yermal Sri Udaya K. Shetty

Sri M. Ramakrishna Pai

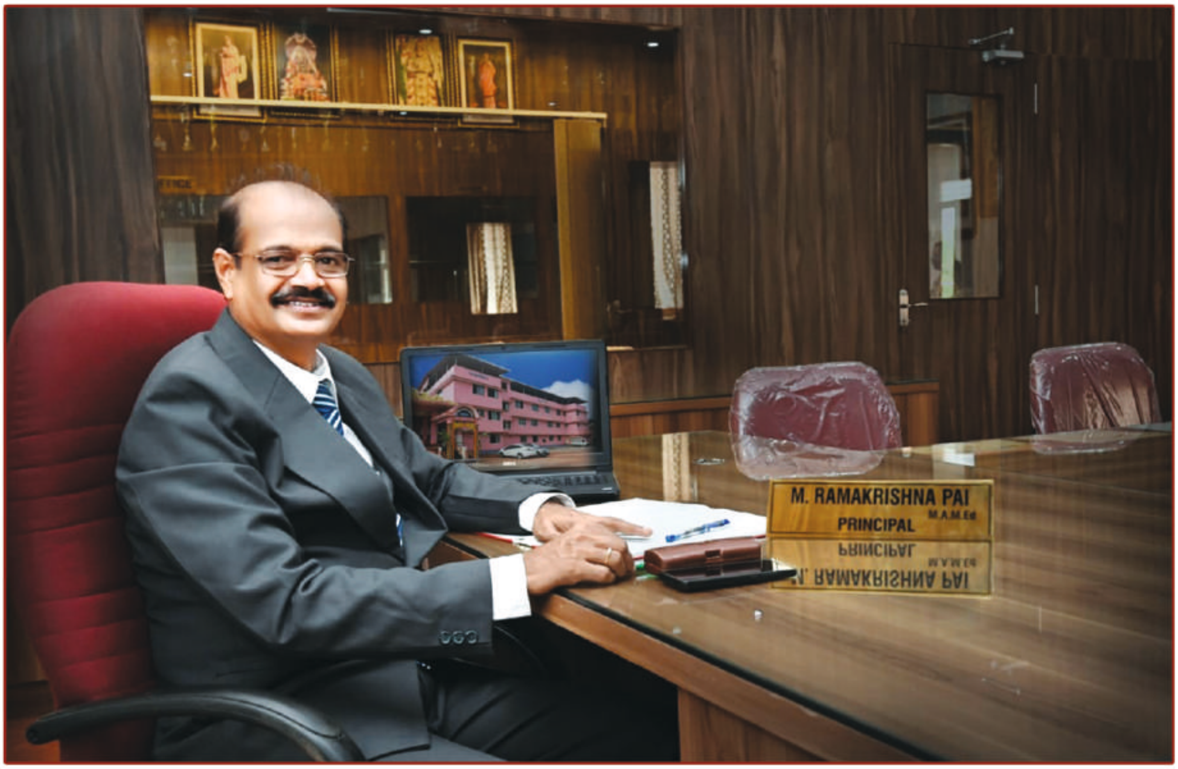
Sri P. K. Ganapathi Bhat

Sri Srikanth Rao

Smt. Laxmi Nayak

Smt. Nishmitha R. Shetty

Dr. Jayashankar K.



From Principal's Desk.....

My humble pranams to His Holiness Sri Eshapriya Theertha Swamiji of Adamaru Matha, the Presient of our institution. I am also grateful to the honourary Secretary Sri Sridhar K Rao for his support and encouragement in the development of the institution.

"The purpose of education is to make good human beings with skill and expertise. Enligtigletened human beings can be created by teachers." Dr.A.P.J Abdul kalam.

The college annual magazine is a mirror of talents and creativity of our students. I also depicts the achievements of our students. I congratualate the students who have contributed their writings, poems, pictures and other Collections to the magazine. I also congratulate the members of the editorial board in bringing out this year's magazine "Arpana".

Sri M. Ramakrishna Pai
Principal
Poornaprajna P.U College.

ENGLISH MEDIUM H. M. SPEAKS.......

My humble pranams to his holiness Sri Vibhudesha Theertha Swamiji, Sri Vishwapriya theertha Swamiji and Sri Eshapriya theertha Swamiji.

It is a milestone that marks our growth unfold. I sincerely thank our Honourable Secretary Sri Sridhar K Rao for his Constant support and guidance in overall development of our institution.

I am pleased to pen down for the school magazine of Poornaprajna 'ARPANA'. Student days are memorable ones and they need to be cherished for life. The school magazine is a forum which could be used for recording events and fond memories.

I am glad to note that students of Poornaprajna are bringing out their annual college magazine that would reflect the campus life and student activities.

The hidden talent in every student has to be brought out and the editorial team has left no stone unturned to capture the same. I compliment the students and faculty for their wonderful work in bringing out the magazine in record time. I wish the students all the best in their endeavours. I am sure they will excel in their chosen professional career.

Lakshmi R Nayak

Headmistress, English Medium High School

Kannada Medium H. M. Speaks ....

ಸಂದೇಶ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಈಶಪ್ರಿಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರ ಅನುಗ್ರಹದೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ್ ಕೆ ರಾವ್‌ರವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ.

ಉಡುಪಿಯ ಅಷ್ಟ ಮಠಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಅದಮಾರಿನ ಮೂಲ ಮಠದ ಸನಿಹದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಬುಧೇಶ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀ ಪಾದರು 1950 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯು ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರಿಸರವು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಪೇಟೆಯ ಗದ್ದಲಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮಕ್ಕಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಈ ಕಿರು ಹೊತ್ತಗೆಯ ಅರ್ಪಣಾ ಮಕ್ಕಳ ಸುಪ್ತ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ. ಇದಕ್ಕಿರಲಿ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೆಲ್ಲರ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ.

ಇತೀ,

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ರಾವ್

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಅದಮಾರು.

Primary H.M. Speaks..

Humble pranams to his holiness Sri Vibhudesha Teertha Swamiji, His Holiness Sri Vishwapriya Theertha Swamiji, His Holiness Sri Eshapriya Theertha Swamiji and I Sincerely thank our Hon. Secretary Sri. Shridhar K Rao for his support and Co-operation.

I feel honoured and privileged to be a part of an educational institution where every stakeholder is a learner and everyday is an opportunity to learn and discover.

Education plays an important role in enabling a person to face a real life situation with a adequate knowledge. School is a temple of learning and in Poornaprajna English medium school, Admar We are making our best effort to give quality education to our students.

(I extend my heartiest wishes to our students on the publication of the school magazine ARPANA). School magazine is a kind of platform extending valuable opportunities to young talents to express their creativity.

I congratulate the editorial board on its efforts in bringing out this publication of the school magazine. I also extend my sincere thanks to the persons who have contributed to this issues and enhance its perfection and beautification through their articles, short stories, poems comics, drawings etc....

Nishmitha R. Shetty
Headmistress
English Medium Primary School

EDITORIAL BOARD

Sri B. R. Nagarathna
Hon. Editor

Sri M. Ramakrishna Pai
Editor in Chief

Dr. Jayashankar K.
Editor

Sri Srikanth Rao

MEMBERS

Smt. Laxmi Nayak

Smt. Nishmitha R. Shetty

Sri Deviprasad

Smt. Jayashree Jogi Kutwal

Kum. Shubhashree

Dr. Olivita D'Souza

Smt. Prathima Bhat

Sri G. P. Prabhakar

Smt. Shakuntala

Smt. Radhika Aithal

Smt. Shalini

Smt. Ramya

TEACHING STAFF OF COLLEGE SECTION

Dept. of English

Sri B. R. Nagarathna
Ex. Principal & Hon. Lecturer in English

Smt. Jayashree Jogi Kutwal

Kum. Shubhashree

Dept. of Sanskrit

Dr. Jayashankar K.

Dept. of Kannada

Sri Deviprasad

Dept. of Hindi

Dr. Olivita D'souza

Dept. of Physics

Sri Tejas Ballal

Sri Madhusudhan Gaonkar

Kum. Preethika

Kum. Pallavi

Dept. of Chemistry

Sri Radhakrishna Kini

Sri Subrahmanya

Smt. Vanitha

Kum. Shwetha

Dept. of Mathematics

Sri Uttesh

Sri Mahabaleshwara Hegade

Kum. Charishma M.

TEACHING STAFF OF COLLEGE SECTION

Dept. of Biology

Smt. Prajna Shetty

Smt. Varsha

Kum. Rakshapoorni

Dept. of Economics

Sri M. Ramakrishna Pai
Principal

Smt. Shruthi R.

Dept Com. Science

Smt. Rajeshwari

Smt. Rashmi M.S.

Smt. Radhika Aithal

Dept. of Sociology

Sri Vijayendra Kumar

Dept. of Commerce

Sri Sanjeeva Naik

Sri Vishak G. Shetty

Smt. Keerthi P.M

Dept. of Statistics

Smt. Neethukumari

Sri K. Gururaj

Dept. of Pol. Science

Sri Jyothindranath Rao

Dept. of History

Sri Madhuraj

Dept. of Phy. Education

Sri Chandrashekar N.

TEACHING STAFF OF HIGH SCHOOL
KANNADA & ENGLISH MEDIUM

Sri Srikanth Rao
H.M. & Teacher in Mathematics

Smt. Prathima Bhat
Teacher in English

Sri G. P. Prabhakar
Teacher in Sanskrith

Smt. Navya
Teacher in Science

Smt. Shakunthala
Teacher in Kannada

Sri Sandeep Kumar
Physical Education Teacher

Sri Achutha Naik
Craft Teacher

Smt. Lakshmi Nayak
Teacher in Hindi

Smt. Anusha
Teacher in Science

Smt. Madhavi
Teacher in Mathematics

Sri Santhosh Khaarvi
Physical Education Teacher

Smt. Shalini
Computer Instructor

Smt. Sukeshini
Teacher in Social Science

Kum. Harshitha
Teacher in English

PRIMARY, PRE-PRIMARY & NURSERY SECTION

Smt. Nishmitha Shetty
Headmistress

Smt. Sangeetha
Primary Teacher

Smt. Supreetha
Primary Teacher

Smt. Jyothi
Primary Teacher

Kum. Yashodha
Primary Teacher

Smt. Neesha
Primary Teacher

Smt. Prajna
Primary
Computer Teacher

Smt. Divya
Primary Teacher

Smt. Vidya
Primary Teacher

Smt. Vanishree
Primary Teacher

Smt. Nishvitha
Pre-Primary Teacher

Smt. Radhika Bhat
Primary Teacher

Smt. Shashikala
Pre-Primary Teacher

Smt. Sandhya Acharya
Pre-Primary Teacher

Kum. Chaitra
Nursery Teacher

NON-TEACHING STAFF

Sri Satheesh Hande
Office superintendent

Sri Karthik
Clerk

Sri Devaraj Achar
SDA

Sri Y. Poornesh Rao
Clerk

Smt. Ramya
Clerk

Smt. Bhavya
Librarian

Smt. Sowmya R. Bhat
Clerk

Sri Sudhakar J. Amin
Lab Attender

Sri Sudhakar Poojary
Attender

Sri Vasantha Moily
Lab Attender

Sri Anil S. Salian
Lab Attender

Sri Sadashiva Acharya
Attender

Sri Dayananda
Electrician

Smt. Kavitha
Attender

Harinakshi
Attender

Smt. Jalajakshi
Attender

Smt. Meenakshi
Attender

Smt. Jyothi
Attender

Smt. Bharathi
Attender

Smt. Usha
Attender

BUS DRIVERS

Sri Jagadeesh

Sri Pramodh

Sri Ravi Acharya

Sri Shankar

Sri Shankar Acharya

Sri Vishwanath

Sri Vasanth Anchan

Sri Shankar Suvarna

HOSTEL STAFF

Sri Mahesh
Warden

Sri Vishwanath
Warden

Sri Sharath
Warden

Kum. Rathnamala Hegde
Warden

Kum. Archana
Warden

Sri Harish
Cook

Sri Vasu Naik
Cook

Sri Anand
Cook

Sri Naveen
Watchman

Sri Guruprasad
Watchman

HOSTEL WORKERS

Smt. Neelamma

Smt. Sundari

Smt. Veena

Smt. Geetha

Smt. Sujatha

Kum. Sudha

SSLC TOPPERS IN ENGLISH & KANNADA MEDIUM

TOTAL NO. OF STUDENTS APPEARED	-	51
NO. OF DISTINCTIONS	-	23
NO. OF FIRST CLASS	-	25
SECOND CLASS	-	03

100% MARKS IN:

100% RESULT

1ST LANG. SANSKRIT-1 2ND LANG. ENGLISH-1 3RD LANG KAN-1 SCIENCE - 4
1ST LANG. KANNADA-4 3RD LANG. HINDI - 6 MATHS -2 SOCIAL. SC - 3

STATE 2ND RANK

NISHA SHETTY
624/625 - (99.84%)

STATE 3RD RANK

SUSHANTH .L
623/625 - (99.68%)

THIRTHESH 612/ 625

SHARANYA P. SHETTY 610/625

PREETHA J. ACHARYA 609/625

KEERTHI DEVADIGA 608/625

NISHA 596/625

VARSHA N. SHETTY 596/625

FARVA 590/625

DEEKSHA 588/625

GAGAN C. SHETTY 582/625

VIDHI 582/625

R. PAVITHRA 575/625

SHAINY 571/625

SAKSHI S. POOJARY 564/625

DISHA 556/625

SUPRIYA DEVADIGA 551/625

BABITH .J 551/625

SATHVIK S.A 548/625

PRANAM ACHARYA 545/625

VIGNESH ACHARYA 538/625

RITHESH 537/625

PRARTHANA 536/625

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಅದಮಾರು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	: 56	ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	: 53	ಒಟ್ಟು ಫಲಿತಾಂಶ	: 95%
ವಿಶಿಷ್ಟ ಶ್ರೇಣಿ	: 7	ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿ	: 31	ಶಾಲಾ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಫಲಿತಾಂಶ	: 'A' Grade

ದಕ್ಷಾ ಜೆ. ಶೆಟ್ಟಿ 616/625

ಹರ್ಷಿತಾ ದೇವಾಡಿಗ 594/625

ಶ್ರೇಯ 578/625

ಆದಿತ್ಯ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ 561/625

ಸುದೀಪ್ 554/625

ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕುಲಾಲ್ 543/625

ಧನುಷ್ 533/625

COLLEGE SECTION 2021-22 II PU RESULTS - COMMERCE

DHEERAJ J NAIK	585	Bs-99, A/c-100, St-98, Cs-98
TANUSHRI VASANTH SHETTY	584	Bs-99, A/c-99, St-100, Cs-100
DHANUSH REDDY	584	Bs-96, A/c-99, St-100, Ec-96
BHAVANA B	580	Bs-91, A/c-99, St-100, Ec-96
DELICIA ASHLEY MENEZES	579	Bs-88, A/c-99, St-96, Ec-98
VIGNESH S SHETTY	578	Bs-87, A/c-100, St-100, Cs-100

POORVI RAO	576	Bs-98, A/c-100, St-100, Cs-100
B G VENUGOPAL KARANTH	575	Bs-100, A/c-90, St-94, Cs-100
TRUPTHI	573	Bs-98, A/c-93, St-97, Cs-99
SALIAN MEGHNA GOPALKRISHNA	571	Bs-93, A/c-98, St-98, Cs-96
SHARANYA	566	Bs-92, A/c-100, His-98, Ec-90
SPOORTHI Y KOTIAN	565	Bs-91, A/c-92, St-100, Ec-96

SHARAN P SHETTY	565	Bs-90, A/c-100, St-100, Cs-99
ABHAY G BHADRI	563	Bs-95, A/c-98, St-90, Cs-98
DISHA S SHETTY	563	Bs-92, A/c-99, St-91, Ec-90
MANVITH SALIAN	561	Bs-94, A/c-98, St-94, Cs-94
DHANUSH GOWDA	559	Bs-97, A/c-90, St-98, Cs-95
SAMRUDHI S	558	Bs-93, A/c-98, St-93, Cs-97

RESHEL D SILVA	556	Bs-93, A/c-100, St-86, Cs-100
PRATHVIK K MENDON	556	Bs-96, A/c-93, St-92, Cs-90
ARATHI	556	Bs-85, A/c-97, St-90, Cs-87
POORNA PRAJNA N	554	Bs-86, A/c-87, St-95, Cs-98
BHAVNA P KOTIAN	554	Bs-86, A/c-99, St-88, Ec-96
RUTHWIK R SHETTY	552	Bs-95, A/c-96, St-88, Ec-83

CHANDAN R	550	Bs-86, A/c-100, St-91, Ec-91
NIDHI P ACHARYA	548	Bs-91, A/c-94, St-92, Ec-87
CHAITHRA R SUVARNA	547	Bs-96, A/c-83, St-99, Ec-95
VARUN S KULAL	544	Bs-97, A/c-94, St-92, Cs-86
NIREEKSHA	543	Bs-93, A/c-96, St-85, Ec-93
JEEVAN C	542	Bs-94, A/c-92, St-90, Cs-96

SHREYA	538	Bs-91, A/c-88, St-96, Cs-87
KRISHNAVENI R	537	Bs-95, A/c-87, St-95, Ec-95
SYED MOHAMMAD AFZAL	534	Bs-87, A/c-99, St-94, Cs-84
VARSHA	532	Bs-86, A/c-87, St-94, Ec-88
JNANESHWARI D MOGERA	529	Bs-88, A/c-88, St-95, Ec-84
HARSHITHA R ANCHAN	529	Bs-91, A/c-86, St-84, Ec-85

VEERAJ N KOTIAN	525	Bs-85, A/c-96, St-90, Cs-87
K R ARJUN HEBBAR	518	Bs-91, A/c-95, St-78, Ec-88
LAKSHMISHREE S R	517	Bs-83, A/c-90, St-80, Ec-82
SHREE BHARATHEE G	516	Bs-82, A/c-86, St-91, Ec-85
ANUSHKA M SHETTY	511	Bs-83, A/c-88, St-69, Ec-82
PRITHVI	511	Bs-83, A/c-81, His-88, Ec-81

COMMERCE

TOTAL STUDENTS
APPEARED: 161
DISTINCTION: 42
1ST CLASS: 74

ARTS

TOTAL STUDENTS
APPEARED: 11
DISTINCTION: 04
1ST CLASS: 04

100 / 100

SANSKRIT	: 08
STATISTICS	: 08
ACCOUNTANCY	: 07
COMPUTER SCIENCE	: 04
BUSINESS STUDIES	: 01
SOCIOLOGY	: 01

ARTS

ADITI B	582	His-97, Ec-97, Soc-100, Pol-98
ARADHYA SHETTY V	534	[illegible]
NAFEESA AFRAA	532	[illegible]
RUNAIZA BEGUM	518	[illegible]

CET TOPPERS - 2022

KARTHIK SHASHIDHAR SALIAN

Engineering : 261
B-PHARMA : 1201
D-PHARMA : 1201

N RADHESH SHETTY

Engineering : 890
B-PHARMA : 5462
D-PHARMA : 5462

ANAGHA BHARADWAJ

Agri BSc : 721
Engineering : 1016
BNYS : 1951

VIDWAN K V

Agri BSc : 1259
Engineering : 1696
BNYS : 3327

TEJAS N M

Agri BSc : 1351
BNYS : 1507
Engineering : 3005

M SAYEEM AHMED

Engineering : 1922

AKSHATH HP

Agri BSc : 2061
Veternary : 3068

ANKITHA A RENJAL

Agri BSc : 3444
Engineering : 5663

THRISHA U SHETTY

Engineering : 3502

KARTIK SADANAND NAIK

Agri BSc : 3507
BNYS : 5439
Engineering : 5548

G KARUNYA

Agri BSc : 3630
BNYS : 4469
Engineering : 8206

VINIT

Engineering : 3786

MEETHA P ANCHAN

Agri BSc : 3788
Engineering : 4660
BNYS : 7773

SHARATH K B

Agri BSc : 5212
Engineering : 8694
BNYS : 5660

RACHANA N

Agri BSc : 6410
BNYS : 7917
Engineering : 9421

MADAN G K

Agri BSc : 6394
BNYS : 8061

MANISH P M

Engineering : 9888

COLLEGE SECTION 2021-22 II PU RESULTS - SCIENCE

KARTHIK SHASHIDHAR SALIAN	ANAGHA BHARADWAJ	MEETHA P ANCHAN	THRISHA U SHETTY	VIDWAN K V	KARTIK SADANAND NAIK
586	585	585	584	584	583
P-99, C-100, M-100, CS-100	P-100, C-100, M-100, B-98	P-98, C-99, M-100, B-99	P-99, C-96, M-100, CS-100	P-100, C-100, M-100, B-98	P-96, C-98, M-100, B-100

PRAMOD SHENOY S	G KARUNYA	TEJAS N M	ANKITHA A RENJAL	MADAN G K	RACHANA N
582	581	580	579	577	576
P-97, C-100, M-100, CS-100	P-95, C-98, M-100, B-98	P-100, C-97, M-100, B-97	P-97 C-98, M-100, B-93	P-98, C-95, M-99, B-98	P-97, C-94, M-100, B-99

MOKSHITH L PAVAN	DANICA ALICIA MENEZES	ANUSHKA	N RADHESH SHETTY	NISHA S D	SHRAVAN KUMAR
575	575	574	572	572	567
P-98, C-94, M-91, B-100	P-98, C-95, M-98, B-93	P-96, C-98, M-96, B-96	P-99, C-100, M-100, CS-100	P-92, C-93, M-100, B-98	P-95, C-96, M-98, B-91

GURUMADHAVA H	SHETTY KIRTHAN DINESH	M SAYEEM AHMED	KHADEEJA	PRAMOD GOUDA P PATIL	PRAMOD V NAIK
566	565	565	565	564	561
P-96, C-93, M-96, CS-97	P-98, C-97, M-100, CS-100	P-98, C-100, M-100, B-98	P-96, C-97, M-100, B-96	P-96, C-97, M-94, B-95	P-89, C-96, M-99, CS-100

SHRAVANI	PRATHEEK B K	NEVILLE SUHAN AMMANNA	DRITHI SHETTY	RUCHITHA PRABHU	SUSHREE PRABHU
560	558	558	556	555	555
P-96, C-84, M-99, B-95	P-87, C-91, M-95, B-94	P-93, C-91, M-96, CS-98	P-91, C-87, M-97, B-95	P-86, C-95, M-100, CS-100	P-96, C-87, M-96, B-86

KRITHI Y SHETTY	SANJANA SANTOSH GUNAGA	R NAYANA KOTIAN	SHARATH K B	VAISHNAVI	KRITHIKA
554	554	553	550	550	548
P-84, C-91, M-100, B-96	P-91, C-84, M-98, CS-100	P-97, C-95, M-85, B-92	P-95, C-96, M-93, B-98	P-91, C-88, M-91, CS-100	P-90, C-91, M-99, B-93

VEEKSHA	ARYA GOWDA K P	SHETTY DIYA NITHYANANDA	AKSHATH H P	SHASHIDHAR	JOICY M MATHIAS
547	544	544	544	543	543
P-91, C-93, M-96, B-88	P-95, C-93, M-80, B-96	P-90, C-91, M-97, B-89	P-88, C-97, M-94, B-95	P-99, C-89, M-98, CS-98	P-85, C-95, M-97, B-89

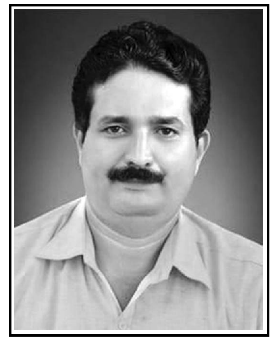
ASHISH V SHETTY	ANANYA
542	540
P-87, C-83, M-90, CS-97	P-87, C-90, M-90, B-87

100 / 100

PHYSICS	: 03
CHEMISTRY	: 06
MATHEMATICS	: 20
BIOLOGY	: 03
COMPUTER SCIENCE	: 10

TOTAL STUDENTS APPEARED: 156
DISTINCTION: 74
1ST CLASS: 69

ಸಂಪಾದಕೀಯ......



'ರಮಣೀಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕಃ ಶಬ್ಧಃಏವ ಕಾವ್ಯಂ' ಎಂಬಂತೆ ಕಾವ್ಯ ರಮಣೀಯವಾದ ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಶಬ್ಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಕಾವ್ಯರಚಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಹೊತ್ತಗೆಯೇ "**ಅರ್ಪಣಾ**".

ಇಂದು ಮಕ್ಕಳು 'ಜಂಗಮವಾಣಿ'(ಮೊಬೈಲ್)ಯ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ "ಅರ್ಪಣಾ" ಎಂಬ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ ಇದೆ. 'ಅದಕ್ಕೆ ಕಥೆ, ಕವನ, ಲೇಖನ, ನುಡಿಚಿತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಬರೆದು ಕೊಡಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಬರೆಯುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪ ಓರಣವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ತುಳು, ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸಿದರೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ತಾನು ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬರೆದ ಲೇಖನ ಎಂಬ ನೆನಪು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

'ವಿದ್ಯಾಧನಂ ಸರ್ವಧನಪ್ರಧಾನಮ್' ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ವಿದ್ಯಾಧನವು ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು. ಈ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದ ತಕ್ಷಣ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಯಾರು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೋ ಅವನೇ ವಿದ್ಯಾವಂತ. ಅನೇಕ ಪದವಿಗಳಿಸಿದವನೇ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಇಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಇಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತರೆಂದು ಗುರುತಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವವನನ್ನು 'ಗಾಂಧಿ' ಎಂಬ ಹಣೆ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನು ಮೂಲೆಗುಂಪು ಮಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕವನವನ್ನೋ, ಕಥೆಯನ್ನೋ, ಲೇಖನವನ್ನೋ ಬರೆದರೆ ಅದನ್ನು ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬರೆಯಲು ಹುರಿದುಂಬಿಸಬೇಕು.

ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಅನೀಶ್ "ಅರಿವಿನ ಹರಿವು" ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನ ಪುಸ್ತಕ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ 'ವಿಜಯವಾಣಿ' ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಇಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು "ವಿಜ್ಞಾನ" ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ಹೊಂದಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯ. ಅನೀಶ್‌ನ ಕಥೆ 'ಕಳ್ಳತನ ಬಿಟ್ಟ ವೀರಪ್ಪ', 'ದುರಾಸೆಯ ಹಂಡೆಗೆ ಬಿದ್ದ ರಾಜ' ಕಥೆಗಳನ್ನು ಈ 'ಅರ್ಪಣಾ' ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. 'ಅನೀಶ್' ನಂತೆ ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಈ ರೀತಿ ಸ್ವಂತ ಕಥೆ, ಕವನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಮುದಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. 'ಸಾಹಿತ್ಯ' ಜೀವನದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ.

ಈ 'ಅರ್ಪಣಾ' ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಸಂದೇಶ ನೀಡಿದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ **ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಈಶಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು**. ಹಾಗೇಯೇ 'ಸಂದೇಶ' ನೀಡಿದ **ಹಿರಿಯ ಯತಿವರೇಣ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರಿಗೂ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕ ನಮನಗಳು**. 'ಅರ್ಪಣಾ' ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಸಂದೇಶಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ **ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ್ ಕೆ ರಾವ್**ರವರಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಹಾಗೇಯೇ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ **ಶ್ರೀ ಎಂ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪೈ**, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರಾದ **ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ರಾವ್**, ಆಂಗ್ಲಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ **ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಯಕ್**, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ **ಶ್ರೀಮತಿ ನಿಶ್ಮಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ**ಯವರಿಗೆ 'ಸಂದೇಶ' ನೀಡಿದ್ದಾಕ್ಕಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ 'ಅರ್ಪಣಾ'ವನ್ನೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ **'Print house' ಉಡುಪಿ** ಇದರ ಮಾಲೀಕರಾದ **ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್**ರವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರತರುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದಕ್ಕೂ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ 'ಅರ್ಪಣಾ' ವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದರ ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು **'ಹಂಸಕ್ಷೀರ ನ್ಯಾಯ'**ದಂತೆ ಸ್ವೀಕರಿ ಎಂದು ಭಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ, **ಡಾ॥ ಜಯಶಂಕರ ಕಂಗಣ್ಣಾರು**

ಸಂಪಾದಕರು

CONTENTS

Page No.

संस्कृत विभागम्

1.	परिश्रमात् एव सुखम्	7
2.	उत्तीर्णता	8
3.	पर्यावरणम्	9
4.	संस्कृतभाषायाः महत्वम्	9
5.	जनसङ्ख्यास्फोटः	10
6.	काकी–कृष्णसर्प कथा	11
7.	उपकारि चोरः	12
8.	व्यायाम	13
9.	गुर्वष्टकम्	14
10.	माता	16

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

1.	ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ	19
2.	ಅಮ್ಮ	19
3.	ಕುವೆಂಪು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಲೇಖನ	20
4.	ತೆನಾಲಿರಾಮನು ಬದನೆ ಕದ್ದ ಕಥೆ	21
5.	ಕಾಲೇಜು	21
6.	ನಿಜವಾದ ಸುಖ	22
7.	ವಿದ್ಯಾದೇಗುಲ	22
8.	ಮಾತು	23
9.	ಅಪ್ಪ	23
10.	ಆ ಒಂದು ಕನಸು	24
11.	ಕವನಗಳು	25
12.	ನನ್ನ ಜೀವನದ ಗುರಿ	26
13.	ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ	27
14.	ಶಿಕ್ಷಣ	28
15.	ಬದುಕೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿನ...	28
16.	ಕೂಡಿ ಹಾಕಬೇಡಿ ನನ್ನನ್ನು	29
17.	ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲು	29
18.	ಸೂರ್ಯ	29
19.	ನಾಡಿಗೆ ಗುಡ್ ಬೈ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು	30
20.	ಕವನ	31
21.	ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ	32
22.	ಬದುಕು	32
23.	ಅಪ್ಪನ ಜೀವನ ಪಾಠ	33
24.	ಗೆಳತಿಯ ನೆನಪು	33
25.	ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪು	34
26.	ನರಿಯ ಮೋಸಗಾರಿಕೆ	35
27.	ಬೆಕ್ಕಿನ ಸೊಕ್ಕು	35
28.	ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ	36

29.	ಆಯುರ್ವೇದ	37
30.	ಜೀವನ	38
31.	ಕಳ್ಳತನ ಬಿಟ್ಟ ವೀರಪ್ಪ	39
32.	ಬಡತನವನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುವ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಲು ಮದ್ದುಂಟೆ?	40
33.	ಕವನ ಸಂಕಲನ	41
34.	ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳು	42
35.	ತಂದೆಯೇ ಮಗುವಿಗೆ ರೋಲ್ ಮಾಡೆಲ್	42
36.	ಹೀಗಿರಬೇಕು ನಮ್ಮ ಜೀವನಶೈಲಿ	43
37.	ಮಕ್ಕಳೇ ಮನೆಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ, ಮಕ್ಕಳೇ ದೇಶದ ಸಂಪತ್ತು	44
38.	ಬದಲಾವಣೆ	45
39.	ಸಂಗೀತ ಕಲಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ	46
40.	ಗುರುಗಳಿಗೆ	46
41.	ಮಾವಿನ ಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳ ಅದ್ಭುತ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳು	47
42.	ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ	48
43.	ಕನಸು	48
44.	ನಮ್ಮ ಏಳ್ಗೆಗೆ ನಾವೇ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು	49
45.	ದುಷ್ಟ ಕಾಗೆ	50
46.	ಪ್ರಗತಿಯೂ ಮಾರಕವಾಗುದು –	51
47.	ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು	51
48.	ಮಲೆನಾಡ ದಿವ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತಿ	52
49.	ಬದಲಾದ ಜಿಪುಣ ರಂಗಣ್ಣ	53
50.	ಇಬ್ಬರು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ	54
51.	ಗತಕಾಲ	55
52.	ಸುಖವೆಂಬ ಪಕ್ಷಿ	56
53.	ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಶಾಪ	57
54.	ದುರಾಸೆಯ ಹಂಡೆಗೆ ಬಿದ್ದ ರಾಜ	58
55.	ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರು	59
56.	ವಿನಮ್ರ ಹಣತೆ	60
57.	ಹಣೆಬರಹ	61
58.	ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಸತ್ಯತೆ	62
59.	ಕವನಗಳು	64

English Section

1.	Galaxies	67
2.	Neil Armstrong	69
3.	Journey to the	70
4.	Global Warming	71
5.	DEATH- An inside story	72
6.	Origin of the Printing Press	73
7.	Origin of Cell-phone	74
8.	Statues in India	75
9.	Wright Brothers	76
10.	Trees	76
11.	Origin of Months	77

12. Abdul Kalam (Motivations) 77
13. Bringing change in Democracy though vote 78
14. Pollution 80
15. Indian Army 81
16. Quotes 82
17. Family 83
18 Bringing change in Democracy through vote 84
19 Do you really think before making a decision? 85
20 Bringing change in Democracy through vote 86
21 YOU CAN WIN 87
22. Be the creator of your destiny 88
23. Dream... 88

हिन्दी विभाग

1 जीत में भी हार, हार में भी हार 91
2 समय की चुनौती 91
3 एक बेटी के मन की बात 92
4 ज़िंदगी 92
5 माँ 93
6 मेरा स्कूल 93
7 मेहनत 94
8 बेटी 94
9 प्रकृति 94
10 मेरी माँ 95
11 मेरा प्रिय मित्र 96
12 सुविचार 96
13 वह जन्म भूमि मेरी 96
14 सेहत एक खज़ाना 97
15 महिला सशक्तिकरण 98
16 कभी ना होगी तेरी महसूस 98

ತುಳು ವಿಭಾಗ

1. ತುಳು ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ 101
2. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ 103

1. ಚಿತ್ರ ಲಹರಿ 105–108

संस्कृत विभाग

परिश्रमात् एव सुखम्

✍: मनीष्
II B2

कश्चन राजा। तस्य प्रासादात् अनतिदेव एव कश्चन वृद्धः काष्ठविक्रेता निवसति स्म। आ बहुभ्यः वर्षेभ्यः तं पश्यतिस्म राजा। काष्ठविक्रेता प्रतिदिनं अरण्यं गत्वा काष्ठानि सङ्गृह्य नगरम् आगत्य विक्रीय अल्पं धनं सम्पाद्य उदरं पूरयति। 'एतस्य दारिद्र्यं मया निवारणीयम्' इति कदाचित् अचिन्त्यत् राजा। अतः सः एकदा तं काष्ठ विक्रेतारम् अनुसृत्य गत्वा सः यदा काष्ठच्छेदने उद्यतः अभवत् तदा ततः अनतिदूरे शिलायाः उपरि वज्ररत्नादीनि स्थापयित्वा रहसि निलीय तिष्ठन् तस्य प्रतिस्पन्दं परिशीलितवान्। काष्ठविक्रेता तु वज्ररत्नादीनि दृष्ट्वा अपि तेषां स्वीकरणे कामपि आसक्तिं न प्रदर्शितवान्। एतस्मात् राज्ञा महत् आश्चर्य प्राप्तम्। किञ्चिदनन्तरम् सः काष्ठवेक्रेतुः समीपं गत्वा अपृच्छत् – "भोः। तत्र शिलायाः उपरि वजरत्नादीनि सन्ति। तानि किं भवता न लक्षितानि?" इति।

"कुतः न लक्ष्यते? तानि सूर्यप्रकाशेन प्रकाशन्ते विशेषतः। अतः अवश्यमेव तानि किं भवता न लक्षितानि?" इति।

"कुतः न लक्ष्यते? तानि सूर्यप्रकाशेन प्रकाशन्ते विशेषतः। अतः अवश्यमेव तानि दृष्टि–गोचरन्ता यान्ति एव" इति अवदत् काष्ठविक्रेता।

"महामूल्यकानि खलु तानि? तेषां स्वीकारात् भवतः सर्वविधानि अपि कष्टानि समाप्तिं यान्ति। तानि नीत्वा सुखेन जीवनं कुरु। किम् एतेन परिश्रमेण?" इति अवदत् राजा।

तत् श्रुत्वा काष्ठविक्रेता राजानं साकृत् दृष्ट्वा पुनः काष्ठच्छेदनम् अनुवर्तयन् अवदत् – "महाराज! मम परीक्षण साहाय्यदानाय वा भवान् एव एतानि अत्र स्थापितवान् इति जानाति अहम्। किन्तु अहं श्रमं विना प्राप्यमाणं किमपि कुतश्चिदपि स्वीकर्तुं न सज्जः" इति।

"सर्वे जीवने सुखम् इच्छन्ति। रत्नादिकं प्राप्तं चेत् जीवनं सुखमयं निश्चितं च भवेत्। तादृशं जीवनं किमर्थं तव प्रियं न?" राजा अपृच्छत्।

"महाप्रभो! श्रमरहितं जीवनं किञ्चित्कालं यावत् प्रियं भवेत्। किन्तु श्रमाभावे आलस्यं वर्चिष्यते। स्वस्यां विनष्टं रोगाः उत्पत्स्यते। ततः मनमः चिन्ता अपि वार्धष्यन्ते शरीरस्य स्वास्थ्यं रक्षितं भवति। तृप्तया भोजनं, सुखेन शयनं च करोमि। परिश्रमात् अन्यत् किमपि न इच्छामि अहम्" – इति उक्तवान् काष्ठविक्रेता।

***

उत्तीर्णता

✍: वीरज् एन्. कोव्यान्
II B2

कश्चन शिष्यः स्वस्य वैद्यकीयम् अध्ययनं समापितवान् । अथ एकदा साः गुरुकुलतः निर्गमनाय अनुज्ञां प्राप्तुं आचार्यस्य समीपं गतवान् । आचार्यः तस्य ज्ञानस्य प्रथललस्य च प्रशंसा कृत्वा अवदत् –"वत्स! भवान् उत्तमः वैद्यः भवेत् इति मम अपेक्षा । अतः एक प्रश्नं पृच्छामि । भवदीयम् उत्तरं समाधानकरं यदि प्रश्नं पृच्छामि गमनाय अनुज्ञा दीयते । मम प्रश्नः तु–कीदृशा जनः उत्तीर्णतां प्राप्नुयात्? उत्तूर्णता प्राप्ते अर्थः च कः?"

तदा शिष्य अवदत्–"यस्य अध्ययनं समाप्तं स्यात् सः उत्तीर्णतां प्राप्नुयात् । उत्तीर्णता वृत्त्यारम्भस्य हेतुः" इति ।

एतस्मात् उत्तरान् आचार्यः म सन्तुष्टः । सः अवदत्– "इतोऽपि वर्ष यावत् भावता अत्रैव स्थातव्यम्"।

गुरोः अनुज्ञां विना तु ततः निर्गमनं न शक्यते इत्यतः शिष्यः पुनरपि वर्ष यावत् गुरुकुले एव अतिष्ठत्। वर्षानन्तरं पुनरपि अनुज्ञाप्राप्त्यर्थं यदा गतं तदा गुरुः अंते वर्षं प्रष्टमेव प्रश्नं पुनरपि अपृच्छत् ।

शिष्यः अवदत्– "येन वैद्यशास्त्रे विशेषपरि आसादिता स्यात् सः उत्तीर्णतां प्राप्नुयात् । सः एव योग्य वौद्यः भवेत्" इति ।

एतस्मिन् अपि उत्तरेण आचार्याः न सन्तुष्टः । अतः शिष्येण पुनरपि वर्षं यावत् गुरुकुले स्थातव्यम् अभवत् । पुनरपि वर्षस्य अनन्तरं यदा सः गुरोः समीपं गतः तदा अपि गुरुः पूर्वतनमेव प्रश्नम् अपृच्छत् ।

एतत् श्रुत्वा गुरुः नितरां सन्तुष्टः । सः शिष्यं आशिषा अनुगृह्य अवदत्– "वत्स! कीर्तिमान् भव! जनसेवातत्परः भव! वस्तुतः गुरुकुले यत् अधीतं तत् अल्पम् चिकित्साकाले यत् ज्ञानम् अनुभवच सम्पाधेत तदेव अतिविशिष्टम् । इतः निर्गमनस्य अनन्तरमेव वास्तविकस्य अध्यतनस्य आरम्भः । वैद्यशास्त्रस्थानं धनसम्पादनस्य अपि कारणं भवितुं अर्हति । किन्तु योग्य वैद्यः तु तत् ज्ञानं जनानां उपकाराय विनियुञ्जीत। दीनदुर्गतानां सेवायां निरतः भवेत् सः" इति ।

***

पर्यावरणम्

✍ः मान्वित् सालियन्
II B2

अस्माकं परितः प्राकृतिक वातावरणः पर्यावरणं कथ्यते । मृण्मया जल–वायु–वनस्पति–खग–कीट–पतंग–जीवाजालाः इति पर्यावरणस्य घटका विद्यन्ते ।

मानवजीवने पर्यावरणस्य अति महत्वपूर्ण स्थानं अस्ति । स्वस्थं पर्यावरणं एव मानवस्य स्वस्थ जीवनस्य प्रमुखः आधारः भन्यते । यत्र पर्यावरण शुद्धं भवति तत्र जीवनं अपि सुखमयं भवति ।

नवीनानाम् उद्योगानां विकासात् पर्यावरणम् असन्तुलित विकृत च अभवत् । उद्योगशालाभ्यः निःसृतं दूषितं जलं प्रवहत् नद्या जलमपि विकारयति । कोलाहलेनापि पर्यावरणे बहवो दोषा समुत्पाद्यन्ते । मानवः नदीषु रासामनिकं प्रदाहयाते प्रदूषणं च करोति । येन निर्मलं जलं विषाभुक्त भवति । प्रदूषणं शोधयितुं शासनेन महान्तः प्रयासः क्रियन्ते । वृक्षारोपणैः संरक्षणैश्च पर्यावरणं शुद्धः भवति ।

अतः अस्माभिः अपि पर्यावरणं शोधयितुं यथाशक्यं प्रयासः कर्तव्यः ।

***

संस्कृतभाषायाः महत्वम्

✍ः रक्षिता
II B2

संस्कृत भाषा विश्वस्य सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा सर्वोत्तमसाहित्यसंयुज्ता चास्ति । संस्कृत परिशुधा व्याकरणसम्बन्धिदोषादिरहित संस्कृत भाषेति निगद्यते । प्राचीने समये एषैव भाषा सर्वसाहारणा आसीत् । सर्वे जनाः संस्कृतभाषाम् एव वदन्ति स्म । एषा एव अस्माकं पूर्वजानाम् आर्याणां सुलभा, शोभना, गरिमामयी च वाणी । संस्कृत–भाषयमेव विश्वासाहित्यस्य सर्वप्राचीनग्रन्थाः चत्वारो वेदाः सन्ति । येषां महत्वमद्यपि सर्वोपरि वर्तते । भास–कालिदास–अरवघोष–भवभूति–दण्डि–सुबन्धु–बाण–जयदेव–प्रभृतयोः महाकवयोः नाटककाराश्च संस्कृतभाषायाः एव जीवनस्य सर्वसंस्कारेषु संस्कृतस्य प्रयोगः भवति।

अधुनाऽपि सङ्कणकस्य कृते संस्कृतभाषा अति उपयुक्ता अस्ति । संस्कृत भाषा एव भारतस्य प्राणभूता भाषा अस्ति । राष्ट्रस्य ऐक्यं साधयति । भारतीयगौरवस्य रक्षणाम् एतस्याः प्रसारः सवैरेव कर्तव्यः अत एव उच्यते संस्कृतिः संस्कृताश्रिता ।

***

जनसङ्ख्यास्फोटः

✍: आराध्य शो ी वी.
2 A

जगति विंशतितमे शतके अभूतपूर्वतया जनसङ्ख्या वृद्धिः अभवत् । अयमेव जनसङ्ख्यास्फोटः इति कथ्यते ।

जनसङ्ख्यास्फोटस्य कारणानि–

1. बाल्यविवाहः । 2. वैद्यकीयविज्ञानस्य अभावः । 3. अज्ञानम् अन्धश्रद्धा च । 4. इतरदेशेभ्यः असङ्ख्याकानां निराश्रितानां आगमनम् ।

जनसङ्ख्यास्फोटस्य परिणामः–

देशस्य प्रमतये निर्मिताः समस्तयोजनाः विफलाः भवन्ति । जीवनावश्यकवस्तूनि नोपलभ्यन्ते । पर्याप्त–आहाराभावात् चौर्यादिना दुष्कर्मणा जीवनं यापयन्ति । जनेषु परस्परम् असूया कलहः हननं च प्रवर्धते । आर्थिकसमस्या जनान् ऋणसागरे निमज्जयति । अरण्यानां विनाशः, कृषिभूमेः नाशः, परिसरदूषणं च प्रवर्धते । जनः उद्योगहीनाः वसतिहीनश्च भवन्ति । बालकर्मकराः, समाजविरोधिनो जनाः, चौर्य लुण्ठनम्–इत्यादिरूपेण समस्याः संवर्धयन्ति । निरुद्योगेन सह अनारोग्यं, दारिद्र्यं, निरक्षरता च संवर्धते ।

निवारणोपायाः–

जनेभ्यः छात्रेभ्यः च जनसङ्ख्यास्फोटस्य दुष्परिणामान् अधिकृत्य जनसङ्ख्याशिक्षणं प्रदातव्यम् । कुटुम्बयोजना आनेप्तव्या । विद्यासंस्थाः जनसङ्ख्याशिक्षणविषये महत्तरं पात्रं निर्वहेयुः । भाषणद्वारा, आकाशवाणीद्वारा, दूरदर्शनद्वारा, पत्रिकाद्वारा, चलनचित्रद्वारा च जनसङ्ख्यानियन्त्रणस्य प्रचारः करणीयः । समाजसेवासंस्थाः धार्मिकनेतारश्च अस्मिन् विषये जनान्दोलनम् कुर्युः ।

***

काकी–कृष्णसर्प कथा

✍ : स्पूर्ती भ
II B2 (संग्रह)

उपायेन हि यत्कुर्यान्तत्र शक्यं पराक्रमैः । अस्ति कस्मिञ्श्चित् प्रदेशे महान् न्यग्रोधपादपः । तत्र वायसदम्पती प्रतिवसतः स्म । अथ तयोः प्रसवकाले वृक्षविवरान्निष्क्रम्य कृष्णसर्पः सदैव तदपत्यानि भक्षयति। ततस्तौ निर्वेदादन्यवृक्षमूलनिवासिनं प्रियसु दं शृङ्गालं गत्वोचतुः––"भद्र! किमेवंविधे सञ्जाते आवयोः कर्तव्यं भवति । एष तावद् दुष्टात्मा कृष्णसर्पो वृक्षविवरान्निर्गत्यावयोबोलकान् भक्षयति । तत्कथ्यता तद्राक्षार्थं कश्चिदुपायः ।"

उक्तञ्च –

यस्य क्षेत्रं नदीतीरे, भार्या च परसङ्गता ।
ससर्पे च गृह वासः, कथं स्यान्तस्य निर्वृत्तिः ॥

"अस्माकमपि तत्रस्थितानां प्रतिदिनं प्राणसंशयः ।" स आह––"नात्र विषये स्वल्पः अपि विषादः कार्यः । नूनं स लुब्धो नोपायमन्तरेण वध्यः स्यात् । (यतः__)

उपायेन जयो याहग्रिपोस्ताहङ् न हेतिभिः ।
उपायज्ञः अल्पकायः अपि न शूरैः परिभूयते ॥

वायस आह––"भद्र! तत्कथय कथं स दुष्टसर्पो वधमुपैष्यति?"

श्रगाल आह––"गच्छत, भवान् कञ्चिन्नगरं राजाधिष्ठानम् । तत्र कस्यापिधनिनो राजामात्यादेः प्रमादिनः कनकसूत्रं हारं वा गृहीत्वा तत्कोटरे प्रक्षिप, येन सर्पस्तद् ग्रहणेन वध्यते ।"

अथ तत्क्षणात् काकः काकी च तदाकर्ण्यात्मेच्छयोत्पतितौ । ततश्च काकी किञ्चिस्तरः प्राप्य यावत्पश्यति, तावन्तन्मध्यौकस्यचिद्राज्ञोऽन्तःपुरं जलासन्नं न्यस्तकनकसूत्रं मुक्ताहारवस्त्राभरणं जलक्रीडां कुरुति । अथ सा वायसी कनकसूत्रमेकमादाय स्वगृहभिमुखं प्रतस्थे । कञ्चकिनो वर्षवराश्च तन्नीयमानमुपलक्ष्य, गुहीतलगुडाः सत्वरमनुयतुः । काकश्चपि सर्पकोटरे तत्कनकसूत्रं प्रक्षिप्य सुदूरमवस्थिता । अथ यावद्राजपुरूषास्तं वृक्षमारूह्य तत्कोटरमवलोकयन्ति, तावत्कृष्णसर्पः प्रसारितभोगस्तिष्ठति । ततस्तं लगुडप्रहारेण हत्वा कनकसूत्रमादाय यथाभिलषितं स्थानं गताः । वायसदम्पती अपि ततः परं सुखेन वसतः ।

❋❋❋

उपकारि चोरः

✍ : गौरिका
II B2

कस्मिञ्चित् नगरे काचन चोरः आसीत् । सः अतीव निपुणः ।

एकदा चत्वारः पण्डिताः तद् नगरम् आगतवन्तः । पण्डितानां सविधे अधिकं धनं आसीत् । तद् धनम् अपहरणीयम् इति चोरः चिन्तितवान् । अतः सः तेषां स्नेहं सम्पादितवान् । किन्तु पण्डिताः सर्वं धनं दत्त्वा बहुमूल्यानि रत्नानि क्रीतवन्तः । तानि रत्नानि कोषे स्थापयित्वा ततः ते प्रस्थितन्तः ।

तदा चोरः चिन्तितवान्–'अहं अपि एतैः सः गच्छामि । मार्गे कुत्रापि एतेषां वधं कृत्वा रत्नानि अपहरिष्यामि' इति । अतः सः तान् उक्तवान् "भोः पण्डिताः! अहं भवद्भिः विना जीवितुं न शक्नोमि । अतः भगद्भिः सह एव आगच्छामि । कृपया अनुमतिं यच्छन्तु" इति । पण्डिताः एतत् अङ्गीकृतवन्तः । अनन्तरं ते सर्वे ततः प्रस्थितवन्तः ।

मार्गमध्ये अरण्यम् आसीत् । तत्र किराताः वासं कुर्वन्ति । किरातवसतौ काचन काकः आसीत् । सः विचित्रशक्तिमान् । मार्गे ये गच्छन्ति तेषां सविधे धनं अस्ति चेत् सः जानाति । किरातान् सूचयति च । इदानीं पण्डितान् दृष्ट्वा काकः स्वमाषया किरातान् उक्तवान्–"रे किराताः! धावन्ति एतेषां पण्डितानां सविधे धनम् अस्ति । तद् भवन्तः वशीकुर्वन्तु" इति ।

***

व्यायाम

✍: अङ्किता
II B2

एतत् कथ्यते शरीरमद्यां खलु धर्मसाधनम् । स्वस्थशरीरेण एक धर्माचरणं कर्तुं प्रभवति नरः । स्वस्थशरीरं कस्मात् प्राप्येत । अस्य स्वास्थ्यस्य अनेकानि साधनानि सन्ति । तेषु **व्यायाम** इति महत्वपूर्णं साधनमस्ति ।

यदि मनुष्यः दीर्घायुः वाञ्छति, तर्हि तेन नियमित व्यायाम करणीयः । स्वास्थ्य रक्षायै व्यायामः अतीव आवश्यकः अस्ति । नियमित व्यायामेनैव शरीरं निरोगं जायते ।

व्यायामस्य अनेक लाभाः सन्ति । अनेन बलं वर्धते, शरीरस्य सर्वेषां अङ्गानां विकासो भवति, तथा शरीरे रुधिर सञ्चारः सम्यक् भवति । प्रातःकाले वायु प्रदूषणरहितः अस्ति । अतः प्रतिदिनं व्यायामेन शुद्धवायुं लभते । प्रातःकाले वातावरणमपि उत्साहवर्धकमस्ति । अतः प्रातःकाले एव व्यायामः करणीयः । नियमित व्यायामेन शरीरे रोगाः न उद्भवति । शरीरस्य रक्षणाय व्यायामः आवश्यकः ।

तथा व्यायामः आवश्यकः तथा उचित आहार सेवनमपि आवश्यकम् । व्यायामेन क्षुधावर्धनं भवति, किन्तु उचितं भोजनमेव सेवितव्यम् । चरसंहितया कथितम् 'न अदेशे न अकाले न प्रतिकूलोपहित, न पर्युषितम् अन्नं सेवितव्यम् ।' यदि आहारः उचितो नास्ति तर्हि व्यायामस्य किम् उपयोगः? अतः मानवेन स्वास्थ्यनियमान् पालनीयाः । स्वस्थशरीरस्य द्वे प्रमुख साधने स्तः उचितः व्यायामः श्रेष्ठ भोजनं च । स्वस्थ शरीरं मानवः कार्यकुशलः भवति । रुग्णः मानवः किमपि कार्यं कर्तुं असमर्थः । धर्म–अर्थ–काम–मोक्ष एते चत्वाराः पुरुषार्थाः । तेषां प्राप्त्यर्थं शरीर स्वास्थ्यं आवश्यकम् । स्वस्थे शरीरे स्वस्थ आत्मा निवसति इति मन्यते ।

आरोग्यशालिनां जीवनं आनन्ददायकं भवति । ये जनाः दीर्घजीवनं वाञ्छति तैः व्यायामः अवश्यमेव करणीयः एतादेव अन्ते कथनम् ।

❋❋❋

गुर्वष्टकम्

✍: रचना एन्.
II B2
(संग्रह)

शरीरं स्वरूपं तथा वा कलत्रम्
पशश्चर चित्रं धनं मेरुतुल्यम् ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥1॥

शरीरं स्वरूपं तथा वा कलत्रम्
पशश्चर चित्रं धनं मेरुतुल्यम् ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥1॥

कुलत्रं धनं पुत्रपौत्रादि सर्वम्
गृहं बान्धवाः सर्वमेतद्धि जातम् ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥2॥

षडङ्गादिदेवो मुखे शास्त्रविद्या
कवित्वादि गद्यं सुपद्यं करोति ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥3॥

विदेशेषु मान्यः स्वदेशेषु धन्यः
सदाचारवृत्तेषु मत्तो न चान्यः ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥4॥

क्षमामण्डले भूपभूपालवृन्दैः
सदा सेवितं यस्य पादारविन्दम् ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥5॥

पशो मे गतं दिक्षु दानप्रतापात्
जगद्वस्तु सर्वं करे यत्प्रसादात् ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥6॥

न भोगे न यागे न वा वाजिराजौ
न कान्तामुखे नैव वित्तेषु चित्तम् ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥7॥

अरण्ये नवा स्वास्य गेहे न कार्ये
न देहे मनो वर्तते मे त्वनर्घ्यै ।
मनश्चेन्न लग्नं गुरोरङ्घ्रिपद्मे
तता किं ततः किं ततः किं ततः किम्? ॥8॥

गुरोरष्टकं यः पठेत्पुण्यदेही
यतुर्भूपतिर्ब्रह्मचारी च गेही ।
लभेद्वच्छितार्थ पदं ब्रह्मसंज्ञम्
गुरोरङ्कवाक्ये मनो यस्य लग्नम् ॥9॥

***

माता

✍: कीर्तना
II B2

एतत् संसारे माता एव परम दैवतमस्ति । मातुः स्थान गृहणा तु कोऽपि न समर्थः । सर्वोत्कृष्ट स्थानं मातुरेव । सा तु स्वर्गादपि गरीयसी वर्तते । मातरधिक किमपि पूज्यं नास्ति । वेदेषु पुराणग्रन्थेषु अपि मातुः महात्म्यं वर्णितम् । पितुः आचार्यादपि माता श्रेष्ठा अस्ति । अतः सर्वप्रथमो अथमुपदेशः 'मातृदेवो भव' इति। पितृदेवो भव, आचार्य देवो भव इत्यादिकाः उपदेशाः पश्चादागच्छन्ति । सन्ततिपालने माता किं किं न करोति? सा अनेकानि कष्टानि सहते । शैशवे पुत्रस्य कारणे रात्रौ अपि जागरणं करोति । स्वयं दुःखं सहते, किन्तु पुत्राय सर्वं सुखं यच्छति । माता अतीव पुत्रवत्सला अस्ति । सा एव बालकस्य प्रथमः गुरुः अपि भवति। विद्यालयगमनात् प्रागेव सा बालकं स्नेहेन शिक्ष्यति । महाभारते महर्षिणा व्यासेनापि उक्तं 'नास्ति मातृसमो गुरुः ।'

स्नेहपरायणा, साधुस्वभावा माता बहूनापि मूल्येन लब्धुं न शक्यते । 'दीवार' नाम हिन्दी चित्रपटे अपि मातुः महत्त्वं दर्शितम् । तत्र अथं संवादः लोकप्रियः अभवत्, मम समीपे धनमस्ति, वाहनमस्ति, गृहमस्ति, त्वत् समीपे किमस्ति? तदा नायकः वदति, 'मम समीपे माता अस्ति ।' एवं मातुः महत्वं सर्वैः स्वीकृतम् । सुप्रसिद्ध मातृभक्तं श्रवणकुमारं को न जानाति । स्वमातृभक्तया सः अमरः जातः ।

भगवतः शङ्कराचार्यस्य मातृभक्तिः सर्वविदिता एव । अस्य मातृभक्ति, अलौकिका आसीत् । आधुनिके काले अपि अनेके मातृभक्ताः सन्ति । एतत् कथितं यत् पुत्रः कुपुत्रः भवति, परन्तु माता कदापि कुमाता न भवति । यथा – 'कुपुत्रो जायते क्वचिदपि कुमाता न भवति' इति ।

मातुः माहात्म्यं सर्वाधिकं वर्तते । सा परमकल्याणी अस्ति । प्रभुरामचन्द्रेणापि कथितं, 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।' अतः एतद् अस्माकं परम् कर्तव्यं यत् अस्माभिः मातृभक्तिः अवश्यमेव विधेथा ।

***

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

✍: ಚೈತ್ರ ಆರ್. ಸುವರ್ಣ
II SEBA

ಬೆಂಗಳೂರು ಭವ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ತವರೂರು, ಉದ್ಯಾನನಗರಿ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ನಗಣ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಯಿತು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ವಲಸಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು ಹಾಗೂ ವಿದೇಶೀಯರ ಪ್ರಮಾಣ ದಿನೇದಿನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾರಣ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರ ಕಪಿಮುಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಕನ್ನಡ ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು, ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಕನ್ನಡದ ಕಡೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗರ ಅಧ್ಯಯನಶಕ್ತಿ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ನಶಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಶೇಕಡಾವಾರು ಪ್ರಮಾಣ ಕೇವಲ ಮೂವತ್ತರಷ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಅಂಜಿಕೆ ಪಡುವ, ಮುಜುಗರ ಅನುಭವಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತಾಜನಕವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ, ಕನ್ನಡವಾಹಿನಿಗಳಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆಯೂ ಕೊಂಚ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರುವುದೂ ಸಹ ಗಂಭೀರ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ, ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳು ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಗುವುದಾದರೂ, ಅದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇಂದು ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಮಫಲಕಗಳಾಗಲೀ, ಜಾಹೀರಾತು ಫಲಕಗಳಾಗಲೀ ಅಪರೂಪವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವವರೂ ಸಹ ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಪದಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಉಳಿವಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಂದು ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. 'ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಎಂದೆಂದೂ ಅಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.'

***

ಅಮ್ಮ

ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಅಮ್ಮನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ
ಬೆಳೆದದ್ದು ಅಮ್ಮನ ಕೈತುತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಓದಿದ್ದು ಅಮ್ಮನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಯಶಸ್ಸಿದೆ ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ
ಈಗಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀನಿ ಅಮ್ಮನ
ಹಾರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ
ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಅಮ್ಮನ ಹೊರತು ಬೇರಾರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲಿ?

ಬಾಡಿದ ಹೂವು ಮತ್ತೆ ಅರಳದು
ಹೋದ ಸಮಯ ಮತ್ತೆ ಬಾರದು
ಸಾವಿರ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರು ಸಿಗರು
ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ
ಆದರೂ ಸಾವಿರ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು
ಕ್ಷಮಿಸುವಂತಹ
ತಾಯಿ ಸಿಗಲಾರಳು ಜಗದಲ್ಲಿ.

✍: ಸೃಜನ್, I PUC HEPS

ಕುವೆಂಪು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಲೇಖನ

✍: ಶ್ರಾವ್ಯ ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
I PUC BASCs

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ರಸಕವಿ ಕುವೆಂಪು. ಋಷಿಕವಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ. ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತೋರ್ವ ವರಕವಿಗಳಾದ ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಂದಲೇ ಯುಗದ ಕವಿ, ಜಗದ ಕವಿ ಎಂದು ಕೀರ್ತಿತರಾದವರು. ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ.

ಕುವೆಂಪು ಒಬ್ಬ ದಾರ್ಶನಿಕ ಲೇಖಕರು. ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯನಾವದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ವರ್ತಮಾನದ ನಿತ್ಯವನ್ನೂ, ತ್ರಿಕಾಲದ ಭವ್ಯವನ್ನೂ, ಭೂಮಿಯನ್ನೂ, ಅಲ್ಪವನ್ನೂ ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ತಪಸ್ವಿಗಳು. ಕಾಡಿನ ಕೊಳಲಿದು, ಕಾಡಿನ ಕವಿನಾ, ನಾಡಿನ ಜನರಲಿದಾಲಿಪುದು; ಎಂಬ ಭಿನ್ನಹದೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ 3ನೇ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನವೋದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಈ ಕಾಡಿನ ಕವಿ ಅನಂತರ ನಾಡಿನ ಕವಿಯಾಗಿ ಕುವೆಂಪು ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರದಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನೆ ಮಾತಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ವಿಶ್ವಮಾನವ, ಕನ್ನಡದ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ ಅವರು. ಕುವೆಂಪುರವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು 29 ಡಿಸೆಂಬರ್ 1904. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ. ತಂದೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪಗೌಡ, ತಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮ.

ಕುವೆಂಪುರವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ತಾಯಿಯ ತವರಾದ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಿರೇಕೊಡಗಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಕುವೆಂಪುರವರು ಶಾಲೆ–ಕಾಲೇಜು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ್ದು ಮಲೆನಾಡಿನನ ಪ್ರಕೃತಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೊಬಗು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಕುವೆಂಪುರವರು ಬರೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಅಮಲನ ಕಥೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಮಲೆನಾಡಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕುವೆಂಪುರವರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮ. ಅವರ ಪರಿಸರ ಪ್ರೀತಿಯು ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಮೇಳೈಸಿದೆ. ಕುವೆಂಪು ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸಂದೇಶ ವಿಶ್ವಮಾನವನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೊಂದನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. 1925ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕುವೆಂಪುರವರ ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಕಿಂದರಿ ಜೋಗಿ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡಿತು.

ಕುವೆಂಪು ತಮ್ಮ ಎರಡು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಲೆನಾಡಿನ ಬದುಕನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಚಿತ್ರಿಸುವಾಗ ಇದು ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಣನೆ, ಇದು ನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆ, ಇದು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವರ್ಣನೆ ಎಂದೇನೂ ವಿಭಾಗಿಸಿಲ್ಲ. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವುದು ಅಲ್ಲಿನ ಮರಗಿಡ ಬಳ್ಳಿಗಳು, ನದಿ ತೊರೆಗಳು, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳು, ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು. ಇನ್ನಿತರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು. ಬೇರೆಲ್ಲ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲದರ ವರ್ಣನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಕುವೆಂಪುರವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಅಪಾರ. ಇವರು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ 1957ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯ 39ನೆಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. 1956ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದರು. ಇವರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣದಿಂದಲೂ ಪುರಸ್ಕೃತಗೊಂಡ ಇವರು ಜೈ ಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜಾತೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮೇರುಕವಿ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಮಹಾನ್ ಕವಿ.

***

ತೆನಾಲಿರಾಮನು ಬದನೆ ಕದ್ದ ಕಥೆ

✍ : **ಸತ್ಯಶ್ರೀ,** I B2

ಒಂದು ದಿನ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಭೋಜನಕೂಟದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ತೋಟದ ಬದನೆಯ ಪಲ್ಯ ಮಾಡಿಸಿದ್ದ. ಆ ಬದನೆಯ ಪಲ್ಯ ಎಷ್ಟು ರುಚಿಕಟ್ಟಾಗಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಲ್ಲೂ ರಾಯರ ತೋಟದ ಬದನೆಯದ್ದೆ ಗುಣಗಾನ. ಮನೆಗೆ ಬಂದವನೇ ತೆನಾಲಿರಾಮನು ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಬದನೆಯ ಸ್ವಾದದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರುವಷ್ಟು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದವಳೇ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ, ಅದೇ ತೋಟದಿಂದ ಬದನೆ ತಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲೂ ಅದನ್ನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದಳು. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ಆ ಬದನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಮೋಹ ಇತ್ತೆಂದರೆ, ಆ ತೋಟದ ಬದನೆ ಕಾಯಲು ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಂದು ಬದನೆ ಕಾಣೆಆದರೂ ಕದ್ದವರ ತಲೆ ಕಡಿಯುವ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ತೋಡಿಕೊಂಡ ತೆನಾಲಿರಾಮ. ಆದರೂ ಹೆಂಡತಿ ಹಠ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ತೆನಾಲಿರಾಮ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಾಣ್ಮೆ ಬಳಸಿ,ಕಾವಲುಗಾರನ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ, ರಾಯರ ತೋಟದಿಂದ ಒಂದು ಬದನೆ ಕದ್ದು ತಂದು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ. ಅವಳು ಅದರ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ, ಅದರ ರುಚಿ ಸವಿದು ಪರವಶಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ, ಆರು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗ ಮನೆಯ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಮಲಗಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ರುಚಿಯ ಬದನೆಯ ಪಲ್ಯ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವ ಒತ್ತಾಯ ಅವಳದ್ದು. ತೆನಾಲಿ ರಾಮನಿಗೆ ಅಂಜಿಕೆ. "ಈ ಹುಡುಗ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ ಏನು" ಎಂದು. ಆದರೆ ಹೆಂಡತಿ ಒತ್ತಡ ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ತೆನಾಲಿರಾಮ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದ. ಒಂದು ಬಾಲ್ದಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮಗ ಮಲಗಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಮಗನ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿ "ನೋಡು ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿದೆ, ಏಳು ಊಟ ಮಾಡು" ಎಂದು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆ ತೆಗಿಸಿ, ಬೇರೆ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಸಿ, ಬದನೆ ಪಲ್ಯ ಬಡಿಸಿ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿದ. ಹುಡುಗ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಿದ. ತೆನಾಲಿ ರಾಮ ಮತ್ತೆ ಮಗನಲ್ಲಿ "ಹೊರಗೆ ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ನೀನು ಒಳಗೆ ಮಲಗು" ಎಂದು ಒಳಗೆ ಮಲಗಿಸಿದ.

ಮರುದಿನ ಸುದ್ದಿ ಆಯಿತು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ತೋಟದ ಬದನೆ ಕದ್ದ ವಿಚಾರ. ಚಾಣಾಕ್ಷನಾದ ತೆನಾಲಿರಾಮನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆತ ನಿಜ ಹೇಳಲಾರ. ಆತನ ಮಗ ನಿಜ ಹೇಳಿಯಾನು' ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸಿ ಮಗನನ್ನು ಕರೆಸಿದರು. ಮಗ ನಿಜ ಹೇಳಿದ. "ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಬದನೆ ಪಲ್ಯ ಊಟ ಮಾಡಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. "ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಹುಡುಗ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಕನವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಜವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಬೇಕಾದರೆ ನೀವೇ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನೆ ಮಳೆ ಬಂದಿತ್ತೋ ಎಂದು". ಹುಡುಗನನ್ನು ಹೀಗೇ ಕೇಳಲಾಯಿತು. "ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಮಳೆ ಬಂದಿತ್ತಾ?" ಅದಕ್ಕೆ ಹುಡುಗನು, "ಹೌದು, ಜೋರು ಮಳೆ ಬಂದಿತ್ತು. ನಾನು ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಒಳಗೆ ಮಲಗಿದೆ" ಎಂದನು. ನಿಜವಾಗಿ ಮಳೆ ಬಂದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗ ಏನೋ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತೆನಾಲಿರಾಮನನ್ನು ನಿರ್ದೋಷಿ ಎಂದು ಸಾರಿದರು.

***

ಕಾಲೇಜು

ಕಾಲೇಜು ಎಂಬ ಸುಂದರ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ
ಸವಿವೆವು ನಾವು ಸಂತಸದಲ್ಲಿ
ಕಷ್ಟಸುಖಗಳ ಹಂಚುವೆವು ನಾವಿಲ್ಲಿ
ಅಗಲುವೆವು ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಅಗಲಬೇಕೆಂಬ ಸತ್ಯದ ಅರಿವಾಯಿತು ನನ್ನಲ್ಲಿ
ದುಃಖವಾಯಿತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಅಳಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ ಮನದಲ್ಲಿ.

✍ : **ವೈಷ್ಣವಿ.,** I PUC SEBA

ನಿಜವಾದ ಸುಖ

✍: ಕೃತಿಕಾ ಎಸ್. ಅಂಚನ್
I PUC

ಒಂದು ಊರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಚಮ್ಮಾರ ಇದ್ದ. ಆತ ಅಷ್ಟೇನೂ ಶ್ರೀಮಂತನಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎರಡು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈತನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಹೆಂಡತಿ ಹಾಗೂ ಮಗ ಇದ್ದರು. ಮೂವರೂ ಸೇರಿ ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಚಪ್ಪಲಿ ಹೊಲಿದರೂ ಸ್ವಂತ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಂದ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಚಮ್ಮಾರ ಇದ್ದುದರಲ್ಲೇ ಸುಖವಾಗಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ಚಮ್ಮಾರ ಚಪ್ಪಲಿ ಹೊಲಿಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಸಾಹಿಕಾರನೊಬ್ಬ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ಹಣದ ಗಂಟನ್ನು ಚಮ್ಮಾರನ ಜೋಪಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು 'ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಹಣದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿರು ಯಾಕೆ ವೃಥಾ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತೀಯಾ' ಎಂದರು. ಆದರೆ ಚಮ್ಮಾರ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗ ಯಾರೊಬ್ಬ ಸಾಹುಕಾರ ಕೊಟ್ಟ ಹಣವನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು. ಕೆಲ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಸಾಹುಕಾರ ಮತ್ತೆ ಚಮ್ಮಾರನ ಬಳಿ ಬಂದ. ಏನೂ ಬದಲಾಗದ ಅವನ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮರುದಿನ, 'ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಹಣವನ್ನು ಏನು ಮಾಡಿದೆ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ಆಗ ಚಮ್ಮಾರ ಶಾಂತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ 'ಸಾಹುಕಾರರೇ, ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ದುಡಿದದ್ದು ಮಾತ್ರವೇ ಕೈಗೆ ಹತ್ತುವುದು ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆ ಕಾರಣ ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ಹಣದ ಗಂಟನ್ನು ಹಾಗೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಡವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಸಿವಿನ ಬೆಲೆ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾದ ಸಿರಿ ಅದರಲ್ಲೇ ಇದೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಪ್ಪನ ಮಾತಿಗೆ ಮಗ, ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸಿದರು. 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟವರು ನಾವು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಸಾಹುಕಾರರು, 'ಕೀಳಾದ ಚಮ್ಮಾರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಬದಲು ಚೆನ್ನಾಗಿ ದುಡ್ಡು ಬರುವ ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬಾರದು?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಹುಕಾರನ ಮಾತಿನಿಂದ ಚಮ್ಮಾರನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದು ಅವನು, 'ಸ್ವಾಮೀ, ಯಾವುದೇ ವೃತ್ತಿಯೂ ನಿಕೃಷ್ಟವಲ್ಲ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ–ಕನಿಷ್ಠ ಎನ್ನುವ ವೇದವಿಲ್ಲ. ಕಾಯಕ ಮಾಡುವವರ ಭಾವನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ!' ಎಂದನು ಚಮ್ಮಾರ. ಚಮ್ಮಾರನ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸಾಹುಕಾರ ಕ್ಷಣಕಾಲ ವಿಸ್ಮಿತನಾದ. ನಿಜವಾದ ಸುಖವೆಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಚಮ್ಮಾರನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರನಡೆದ.

***

ವಿದ್ಯಾದೇಗುಲ

ಸುಜ್ಞಾನದ ದೀವಿಗೆಯು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು
ಕೈಬೀಸಿತು ಬೆಳಕು ತನ್ನಯ ಹೊಸಲಿಗೆ ಬರಲು
ಶಿರವ ತಗ್ಗಿಸಿ, ಕರವ ಜೋಡಿಸಿ
ಜ್ಞಾನವ ಅರಸಿ ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕರು ನಾವು!

ನೂರಾರು ಕನಸಿನ ಪುಸ್ತಕವ ಹೆಗಲೇರಿಸಿ
ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಸಮವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ
ನವ ಗೆಳೆತನದ ಜಡೆಯ ಹೆಣೆಸಿ
ಹೊಸದೊಂದು ಚೇತನದೊಂದಿಗೆ ಪುಟ್ಟ
ನಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಜ್ಞಾನವ ಅರಸಿ ಬಂದ
ಯಾತ್ರಿಕರು ನಾವು!

ಗೆಳೆತನದ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲಿ ತೇಲಾಡಿ
ಸಾವಿರ ನೆನಪಿನ ಗೋಪುರ ಕಟ್ಟಿಸಿ
ತುಸಿ ಮುನಿಸಿನ ಮೊಗವ ಅರಳಿಸಿ
ಮತ್ತದೇ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಣ್ಣಂಚಿನ
ಕಣ್ಣೀರಿನೊಂದಿಗೆ ನೆನಪುಗಳ ಹೊತ್ತು ತಂದ
ಯಾತಲಿಕರು ನಾವು!

ವಿದ್ಯೆಯ ಧಾರೆಯೆರೆದ ಶಿಕ್ಷಕರ ನೆನೆದು
ಜೊತೆಜೊತೆಯಾದ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ವಂದಿಸಿ
ನೆನಪುಗಳ ಹೊತ್ತು ತಂದ ಯಾತ್ರಿಕರು ನಾವು
ಕಲಿತ ವಿದ್ಯಾಲಯಕೆ ಚಿರಋಣಿ ಎಂದೆಂದೂ!

✍: **ವರ್ಷಾ,** II PUC SEBA

ಮಾತು

✍: ಸಾಕ್ಷಿ
9ನೇ ತರಗತಿ, ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ

"ಮಾತಿನಿಂ ಸಕಲ ಸಂಪದವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾತೇ ಮಾಣಿಕ್ಯ" ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತಿನಿಂದ ಮನೆ ಕಟ್ಟಬಹುದು. ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಮನೆ ಒಡೆಯಬಹುದು. ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಾತಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರೆಷ್ಟೋ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಾತಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಳಿದಂತೆ, 'ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾತು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸಂಪತ್ತೇ ಸರಿ.' ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡದೆ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಸಬೇಕಾದದ್ದು ಅಗತ್ಯ. ಮಾತನ್ನು ಪರಿಜ್ಞಾನದಿಂದ, ವಿವೇಕದಿಂದ ಬಳಸಿದಾಗ ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಘನತೆ, ಗೌರವವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾತಾಡಿದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಮಾತು ಅಪಾರವಾದ ಹಾನಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. 'ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು, ಮುತ್ತು ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು' ಎಂಬುದು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮೂಡುವುದು ಒಂದು ಭಾವನೆ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ. ಆ ಬಳಿಕ ಅದು ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಬಹುದು; ವಿಚಾರ ಸ್ವಂತದ್ದಿರಬಹುದು. ಓದಿ ಅಥವಾ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುದಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ವಿಚಾರ ಮೊದಲು. ಅನಂತರ ಮಾತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾತಿಗೆ ವಿಚಾರ ಅಗತ್ಯ. ಈ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಗುಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ? ಹೇಗೆ, ಈಜು ಕಲಿತಾಗಲೇ ಈಜು ಬರುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ರೂಢಿಗತವಾದ ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಅನಾವಶ್ಯಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೇಖೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಸರ್ವರೊಳಗೊಂದು ನುಡಿ ಕಲಿತು ವಿದ್ಯೆಯ ಪರ್ವತವೇ ಆದ ಸರ್ವಜ್ಞ' ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಗರ್ವದಿಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗರ್ವ ಎಂಬುದು ಅವನ ಸ್ವಂತಿಕೆ. ಅವನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ. ಇದೆಲ್ಲ ಲೋಕದಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ಲೋಕದಿಂದ ಬಂದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸಾರುತ್ತಾ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯ ಮೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕರಗಿಸಿ, ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಾತಿನ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನಾಲಿಗೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಮಾತು ಇರುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ದೊರೆತಿರುವ ಈ ಗುಣ ಸಾಧಾರಣವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಬಳಸಬೇಕು. ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಗೆಯಾಗಬಾರದು.

***

ಅಪ್ಪ

ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ
ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ಕರೆತಂದೆ
ನೋವೆಂಬ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದಾಗ
ನಗುವೆಂಬ ಅಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಿದೆ.

ಕತ್ತಲಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಿ
ನೋವಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕನಸಾಗಿ
ದೇವರಂತೆ ಬಂದೆ ನನ್ನ ಬದುಕಲ್ಲಿ

ದಿಕ್ಕು ತೋಚದೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಗ
ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದೆ
ನಾ ಸೋತು ಅತ್ತಾಗ
ಗೆಲುವೆಂಬ ಗುರಿ ತೋರಿಸಿದೆ.

ಅಪ್ಪಾ.....
ನಿನ್ನ ಋಣವ ನಾ ಹೇಗೆ ತೀರಿಸಲಿ
ಇನ್ನೊಂದು ಜನುಮವಿದ್ದರೆ
ನಾ ಹುಟ್ಟುವೆ ನಿನ್ನ ಮಗನಾಗಿ
ತೀರಿಸುವೆ ನಿನ್ನೀ ಋಣವ.

✍: ಸೃಜನ್
I PUC MEPS

ಆ ಒಂದು ಕನಸು

✍: ಕಾರ್ತಿಕ್ ಎಸ್. ಹೆಗ್ಡೆ
I SEBA

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಇದ್ದ. ಅವನು ಅವನ ತಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬದುಕ್ತಾ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಇಡೀ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಸಂಚಾರಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾಗ, ಅವನ ತಂದೆ ಅವನ ಕನಸನನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಅವನಿಗೆ ಹಲವು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಹುಡುಗ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಾ ಹಲವು ಕಡೆ ತನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದ. ಹಾಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಈಜಿಪ್ಟಿನ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ದೊರೆಯುವ ಕನಸು ಬಂದಿತು. ಅದು ತುಂಬಾ ಸಲ ಬಂತು. ಆಗ ಆ ಹುಡುಗ ಅದು ಸತ್ಯವೋ ಸುಳ್ಳೋ ಎಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಒಬ್ಬ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು, ಅದು ಸತ್ಯ. ನೀನು ನನಗೆ ಯಾವುದೇ ಹಣ ಕೊಡುವುದು ಬೇಡ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನಗೆ ನಿಧಿ ದೊರೆತರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದ.

ಆ ಹುಡುಗ ಈಗ ಏನು ಮಾಡುವುದು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕ ಸಿಗವನು. ಆ ಮುದುಕ ಹುಡುಗನ ಬಳಿ ಅವನ ಕನಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿ, ಅವನು, ನಾನೊಬ್ಬ ಹಳೆಯ ರಾಜ. ನಿನಗೆ ಎರಡು ಹವಳಗಳನ್ನು ನೀಡುವೆ. ಅದು ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ನೀನು ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಕುರಿಯ ಗುಂಪನ್ನು ನೀಡಬೇಕು ಎಂದ. ಆಗ ಆ ಹುಡುಗ ಆರು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಹವಳಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ. ಅದರ ನಂತರ ಅವನು ಆ ಮರಳುನಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಆಗ ಏನು ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯದೆ ನಗರದ ಮಧ್ಯ ನಿಂತಿದ್ದ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಬಳಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರುವನು. ಆ ಹುಡುಗ ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಆ ಮರುಳುಗಾಡಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂದು ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು, ನೀನು ಮೊದಲು ಒಂದು ಒಂಟೆ ಖರೀದಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಹುಡುಗನು, ನನ್ನ ಬಳಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಹಣವಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆ, ನನಗೆ ಹಣ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಆ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಒಪ್ಪಿದನು.

ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಅವನ ಬಳಿ ತುಂಬಾ ಹಣ ಒಟ್ಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ತಾನು ಈಗ ಮತ್ತೆ ಆ ಕನಸಿನ ನಿಧಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುವುದೋ ಅಥವಾ ಈಗ ಇರುವ ಹಣದಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವುದೋ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಆ ಹವಳಗಳ ನೆನಪಾಯಿತು. ಆ ಎರಡು ಹವಳವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಏನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ಆಗ ಅವನ ಬಲಗೈಯ ಹವಳ ಹೊಳೆಯಿತು (ಎಂದರೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗು ಎಂದರ್ಥ) ಅದಾದನಂತರ ಅವನು ಒಂಟೆ ಖರೀದಿಸಿ ಒಂಟೆ ಚಾಲಕರ ಗುಂಪಿನಡೆಗೆ ಹೊರಟ.

ಆ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಸಿಕ್ಕಿದ. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಅವನ ಕನಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಅವನು ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿದ. ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗೆ ಈಗ 200 ವರ್ಷವಾಗಿದೆ. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕನ ತರ ಗಟ್ಟಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ದೇವರು ಶಕ್ತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ಯಾವಾಗ

ಬೇಕಾದರೂ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಸಾಯಬಹುದು ಎಂದ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಹುಡುಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟ. ಹಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅವರು ಒಂದು ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಹುಡುಗ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ. ಹಾಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ನಾನು ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕಾಯುವೆಯಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಆ ಹುಡುಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಾಳೆ. ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆದು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದ. ಅವನು ಅದೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದ. ಆಗ ಹುಡುಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಹುಡುಕಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ನೀವು ಅವನನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಎಂದ. ಆಗ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಅವನನ್ನು ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಅವನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವೆ ಎಂದ. ಈಗ ನಡೆ ನಿನ್ನ ಒಂಟೆಯನ್ನು ಮಾರಿ ಒಂದು ಕುದುರೆ ತೆಗೋ ಎಂದ.

ಅವರಿಬ್ಬರು ಆ ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟರು. ತುಂಬಾ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಸಂಚರಿಸಿದ ನಂತರ ಒಂದು ಗೋಪುರದ ಬಳಿ ಬಂದರು. ಆಗ ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಮುಂದಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ. ಆಗ ಒಂದು ವಿಷಯ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೇ ಎಂದು, ಒಮ್ಮೆ ರಾಜನಾಗಿ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿ ಖುಷಿ ಪಟ್ಟ.

ಅವನಿಗೆ ಆ ಗೋಪುರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ನಿಧಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಮಂಕಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಆ ಹವಳಗಳ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅವನು ಆ ಹವಳಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಆ ನಿಧಿಯೆಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಆ ಹವಳ ಅವನನ್ನು ಒಂದು ಜಾಗದ ಕಡೆ ಎಳೆಯಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಅಗೆಯಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ. ಸಂಜೆಯಾದರೂ ಏನೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಸುಸ್ತಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ಕಳ್ಳರು ಬಂದು ಅವನ ಚೀಲದಿಂದ ಅವನ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಳ್ಳರು ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ನಾನು ನಿಧಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದಾಗ ಆ ಕಳ್ಳರ ನಾಯಕ ನಕ್ಕು, ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಒಂದು ಹಸಿರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಆಲದ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಇದೆ ಎಂದು ಕನಸು ಬಿದ್ದಿತು ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹುಡುಕುವಷ್ಟು ಮೂರ್ಖ ನಾನಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಆಗ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯಿತು. ತಕ್ಷಣ ಆ ಮರುಳುಗಾಡಿನಿಂದ ಹೊರಟು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಆಲದ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಅಗೆದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಹತ್ತರಷ್ಟು ಭಾಗ ಕೊಟ್ಟು ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಧನ್ಯವಾದ ತಿಳಿಸಿ ಆ ಹುಡುಗಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಾಗಿಸಿದ.

***

ಕವನಗಳು

ನೀವು ನಡೆದರೆ
ಮರಳು ಇಳೆಯಾಗಿ
ಇಳೆಯು ಮಳೆಯಾಗಿ
ಮಳೆಯು ಬೆಳೆಯಾಗಿ
ಭೂಮಿಯು ಹಸಿರಾಗಿ
ಹಸಿರು ರಸವಾಗಿ
ಹಸಿವು ಇಂಗುವುದು........

ನೀವು ಕಲಿಸಿದರೆ
ಕಳೆಯು ಕಳೆಯುವುದು
ಕಲ್ಲು ಶಿಲೆಯಾಗುವುದು
ಶಿಲೆಯು ಕಲೆಯಾಗುವುದು
ಕಲೆಯು ಬೆಳಗುವುದು
ಬೆಳಗು ಬದುಕಾಗುವುದು
ಬದುಕು ಭಾವವಾಗುವುದು
ಭಾವ 'ಭಾರತ'ವಾಗುವುದು.

✍: **ಅಯಿಷಾ ರೀಲಾ**
I B1 SEBA

ನನ್ನ ಜೀವನದ ಗುರಿ

✍: ಅವಿನಾಶ್
I PUC SEBA

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲೊಂದು ಗುರಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಗುರಿಯಿಲ್ಲದ ಬದುಕು ಬದುಕಲ್ಲ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವುದು ಗುರಿ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬರುವ ಹಡಗು 'ಗುರಿ'ಇಲ್ಲದೆ ಹೊರಟರೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಲುಪದೇ ಎತ್ತಲೋ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದೇ 'ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿ.'

'ಶಿ' ಎಂದರೆ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿ 'ಕ್ಷ' ಎಂದರೆ ಕ್ಷ ಕಿರಣವನ್ನು ಬೀರಿ 'ಕ' ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಈ ಮೂರು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂತೆ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯಂತೆ. ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದ ಜೋಡಣೆಯಿಂದ ಒಂದಾಗಿವೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲವಿದೆ, ಛಲವಿದೆ, ನೆಲೆ ಇದೆ ಎಂದಾಯಿತು.

ನಾನು ಶಿಕ್ಷಕನಾದರೆ ಈ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸ, ಹೊರತಕ್ಕ ಹೊಣೆ ಬಹಳ ಇದೆ. ಇಂದಿನ ಬಾಲಕರು ಮುಂದಿನ ನಾಗರಿಕರು. ಅವರನ್ನು ಸುನಾಗರಿಕರೂ ಮತ್ತು ನಾಡಧುರೀಣರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆದರ್ಶವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕಟ್ಟಿಸುವ ಹೊಣೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿದೆ. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಹೊಣೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿರಲು ಹುಚ್ಚು ಜನ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇನೋ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ನಗುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಕನಾದವನಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗೇ ಹೀಗೆ ಏನೇನೋ ಅಂದು ನಗುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಜನ "ಹುಚ್ಚರಿಗೆ ಹುಚ್ಚನಲ್ಲದ ನರ ಹುಚ್ಚನಾಗಿ ತೋರುವ" ಎಂದು ಕುವೆಂಪುರವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಹುಚ್ಚರ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷಕನು ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹುಚ್ಚನಾಗಿ ತೋರುವುದು ಸಹಜ. ನನ್ನನ್ನು ಹುಚ್ಚನೆಂದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ನಾನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆನು.

ಮಮತೆಯ ತಾಯಿಯು ಎಳೆಗೂಸಿಗೆ ಮೊಲೆಹಾಲನ್ನು ಉಣಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವಂತೆ ಮಮತೆಯ ಮುದ್ದುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನೀಡಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆ. ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಮಮತೆಯಿಂದ ಗೆಳೆಯರಂತೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶಿಕ್ಷಕನೆಂದರೆ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಭಯಾನಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸದೇ ಮಮತೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ವಿಚಾರ.

ಬಾಲಕರ ಒಲವು–ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಸದಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಜೀವನ ಲತೆಯು ಕೊನರಿ ಕುಡಿಬಿಟ್ಟು ಹಬ್ಬುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಿಯೂಟ ಬಡಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಾಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡ ದೇವಿಯ ತೇಜಸ್ವಿ ಮಕ್ಕಳಾಗುವಂತೆ ತಯಾರಿಸುವೆ. ಅದ್ಭುತವಾದ ಅಗಮ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಬೆರಗು ಗೊಳಿಸುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರನ್ನು ನೀಡುವೆ. ನನ್ನ ಜೀವನದ ಉಸಿರು ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ಎಂದು ನಲಿಯುತ್ತಾ ದುಡಿಯುವೆ. ಮಕ್ಕಳ ನಗುಮೊಗದ ನೋಟದಲಿ ಮೈಮರೆಯುವೆ.

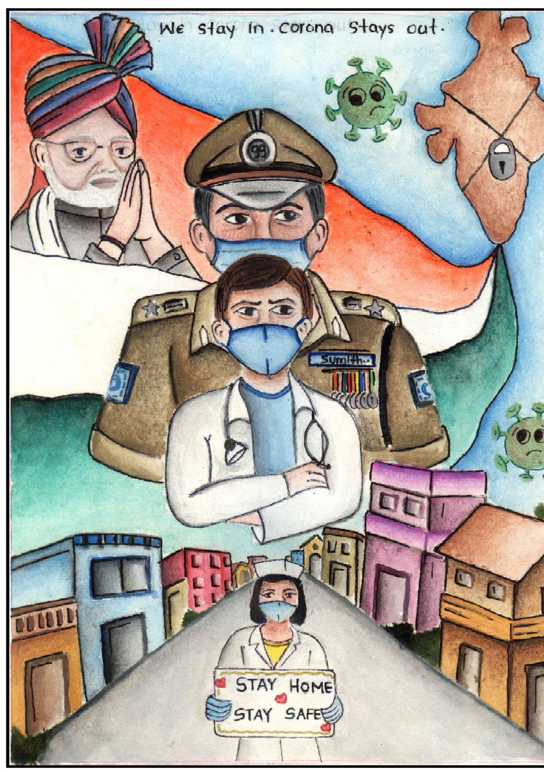
ನಾವು ಕಲಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ ನಮಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಿಸಿದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಅಮಿತಾನಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಅದು ಲಭಿಸುವುದು ಶಿಕ್ಷಕನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಶಿಕ್ಷಕನು ಹಣದಿಂದ ಬಡವನಿದ್ದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಪ್ರೇಮ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಅವನು ಸಿರಿವಂತನೇ. ಇಂತಹ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಗುರಿ.

***

ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ

✍ : ಚೈತ್ರ ಆರ್. ಸುವರ್ಣ
II SEBA

ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ನಾನೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ. ಹಣವೊಂದಿದ್ದರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದೆಂದು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಾನವರ ಜೀವನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಒಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಯು ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿಸಿದೆ. ಹಣದ ಆಸೆಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾನವನಿಗೆ ಕೊರೊನಾ ಎಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಯು ಏಟಿಗೆ ಎದುರೇಟು ಕೊಡು ಎಂಬುವ ಹಾಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪೆಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಣು ಬಾಂಬುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಇಡೀ ಭೂಕುಲವನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಇಂದು ಒಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಯು ಮಾನವನನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಮನೆಯಿಂದಾಚೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆಡಿ, ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಮಗೆ ಇಂದು ಮಾಸ್ಕ್ ಇಲ್ಲದೇ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಮಗೆ ಕೊರೊನಾ ಇಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿತು. ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರನ್ನು ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಆಪ್ತರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಕೈ ಕುಲುಕಿ, ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾವು ಈಗ ಯಾರನ್ನೂ ಸಹ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಬಿಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹುಷಾರಿಲ್ಲವೆಂದಾಗ ಅವಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾವು, ಇಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೆಮ್ಮಿದರೂ ಸಾಕು, ಅವರಿಂದ ದೂರ ಹೋಗುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಆತಿಥ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾವು ಇಂದು ಯಾರ ಮನೆಗೂ ಹೋಗದೇ, ಯಾರನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸದೇ ಇರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಂದಿರ, ಮಸೀದಿ, ಚರ್ಚುಗಳು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದಾಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೇ ದೇಗುಲವಾಯಿತು. ವೈದ್ಯರು, ಪೋಲೀಸರು ಹಾಗೂ ಆಶಾಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯರೇ ದೇವರುಗಳಾದರು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯೇ ನಮಗೆ ಮಂತ್ರಾಲಯವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಕೊರೊನಾ ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮಾರಿಯ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಇನ್ನೂ ಸಹ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ಇದು ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ಬಲಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೂ ಅದರ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ನಾವು ಎದೆಗುಂದದೆ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಕೊರೊನಾದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.



ಚಿತ್ರ : ಶ್ವೇತ. ಪೂಜಾರಿ

***

ಶಿಕ್ಷಣ

✍: ಅಕ್ಷತಾ ಎಸ್.
II PUC SEBA

ಇಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶಿಕ್ಷಣ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೇ ಪುಸ್ತಕ. ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನೇ ಬೆಳಗುತ್ತವೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.

'ದೇಶ ಸುತ್ತು ಕೋಶ ಓದು' ಎಂಬ ಗಾದೆಮಾತಿನಂತೆ ಒಂದು ದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಜನತೆಗೆ 'ಶಿಕ್ಷಣ' ಎಂಬುದು ಬೇಕೇಬೇಕು.

ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯು ತುಂಬಾ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ. 6–14ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಡ್ಡಾಯ ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮಗೆ ಬದುಕುವುದನ್ನು, ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಆಲೋಚಿಸುವುದನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಕಲಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನೆಗಳು ಪುಸ್ತಕಗಳ ನೆಲೆಯಾಗಬೇಕು. ಅವು ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಅಗತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಇವುಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ.

***

ಬದುಕೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿನ...

✍: ಪ್ರಮೋದ್ ವಿ. ನಾಯ್ಕ
II PUC PCMS

ಬದುಕೆಂಬ ಮೂರಕ್ಷರದ ಪದದಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಸುಖ ದುಃಖ, ನೋವು ನಲಿವು, ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನಗಳು...ಕೆಟ್ಟದಿನಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿಗೆ ನಾವು ನೋವುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ನಗುವನ್ನು ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಬದುಕಿನ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ದ್ವೇಷ, ಸೇಡು, ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ನೋಡುವುದು, ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೆಂಡಕಾರುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬದುಕೆಂಬ ಮೂರಕ್ಷರದ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಬದುಕು ಭಗವಂತ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಒಂದು ಸುಂದರ ಪ್ರಪಂಚ, ಆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆತನು ಬಯಸುವುದು ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ, ಹಿರಿಯರು ಹಾಗೂ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯ–ರಾಜ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯೆ, ದೇಶ–ದೇಶಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಹೋರಾಟಗಳು, ಯುದ್ಧಗಳು, ದ್ವೇಷಕಾಯುವುದು, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಜನು ಬಯಸುವುದು ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಏನೆಂದರೆ,

ಕಿಸೆಯಲಿ ಹಣವಿದೆ–ತಿರುಗಲು ಕಾರಿದೆ
ತಿಂಡಿತಿನಿಸುಗಳ ಸಾಲು
ಪೆನ್ನಿದೆ ಗನ್ನಿದೆ ಶಿಸ್ತಿನ ಸ್ಕೂಲಿದೆ
ಎಲ್ಲಿದೆ ಪ್ರೀತಿಯ ನೆರಳು? (ಸುಬ್ರಾಯ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ)

ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದರೂ ಮೇಲಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಬದುಕಿಗೆ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

***

ಕೂಡಿ ಹಾಕಬೇಡಿ ನನ್ನನ್ನು

ಕೂಡಿ ಹಾಕಬೇಡಿ
ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ
ಹುಬ್ಬಚ್ಚೆಯ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿಸುವ
ವಾಸನೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ
ಜೇಡರ ಬಲೆಗಳಲ್ಲಿ
ನೇತಾಡುವ ಗಂಡಸು
ಮಾತ್ರ ಮನ ಮಕ್ಕಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ
ನಾನು ಕೈ ಚಾಚುವುದಿಲ್ಲ
ಅವರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಭಯ
ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡಲು ಬಿಡಿ ನನ್ನನ್ನು
ರೈರಿಂದ ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತೇನೆ
ರಸ್ತೆ ಹುಡುಕುತ್ತೇನೆ ನಾನು
ನೆರಳುಗಳು ಧಾವಿಸುವಲ್ಲಿ
ಒಂದೊಂದು ಒಂಟಿ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ
ಕೂಡಿ ಹಾಕಬೇಡಿ ನನ್ನನ್ನು
ನಾನೊಂದು ಜೀವ
ಬರಿ ಆತ್ಮವಲ್ಲ

***

✍: ಡೆನ್ಸಿಲ್ ಡಿ. ಮೇಬೆನ್
I B2

ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲು

ನಾನು ಬಯಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾಗರ
ಕಳೆಯುವುದೆಲ್ಲ ಬೇಸರ...
ಕಂದನ ಮೊದಲ ಅಳುವಿನಲ್ಲಿ ...
ನಗು ಕಾಣುವ ಒಡಲು
ತನ್ನೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕಂದನ ನಗುವಿನ ಮುಂದೆ
ಬಚ್ಚಿಡುವ ಮಡಿಲು...
ಕಂದನಿಗೋಸ್ಕರ ಬದುಕುವಳು
ನವಮಾಸದ ನೋವ ಹೊತ್ತು
ಆ ಮಗುವಿನ ಪಾಲಿಗೆ ಅವಳೇ ಬಂದು ಜಗತ್ತು
ತನ್ನೆಲ್ಲ ಖುಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ನೀಡುವಳು
ಎದೆಹಾಲಿನ ಅಮೃತ...
ಕಂದನಿಗೋಸ್ಕರ ಬದುಕು ಸಾಗಿದುತಿಹಳು
ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನೇ ಪಣಕ್ಕಿಡುತ.

***

ಸೂರ್ಯ

ಸೂರ್ಯ, ಇಂದು ಉದಯಿಸದಿರು
ಹೊರಡು, ನಿನ್ನ ಬೆಳಕನೆತ್ತಿಕೊಂಡು
ಹಗಲು, ಪಾಪದ ಶತ್ರು
ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ಪಾಪವೇ
ನನ್ನ ಬಯಕೆ
ಎಂದೋ ಮಾಯವಾಗಿರುವ
ಆ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು
ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ
ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ
ಕಾಲ ಅಳಿಸಲಾರದೆ
ಆ ಮುಖಗಳನ್ನು
ಸ್ಮರಿಸಬೇಕಿದೆ
ಕೇಳಬೇಕು ಅವನನ್ನು
ಅವನು ಹೇಳಬೇಕು
ಕಲ್ಲಾಗಿರುವವರು ಯಾರೋ
ಹಳೆಯ ಅರಳಿ ಮರ ಯಾರೋ
ನಿಧಿ ಕಾಯುವ ನಾಗ ಯಾರೋ
ಜೊತೆಗೆ ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ನನ್ನ ಜೊತೆ ನಡೆಯುವವರು ಯಾರೋ

***

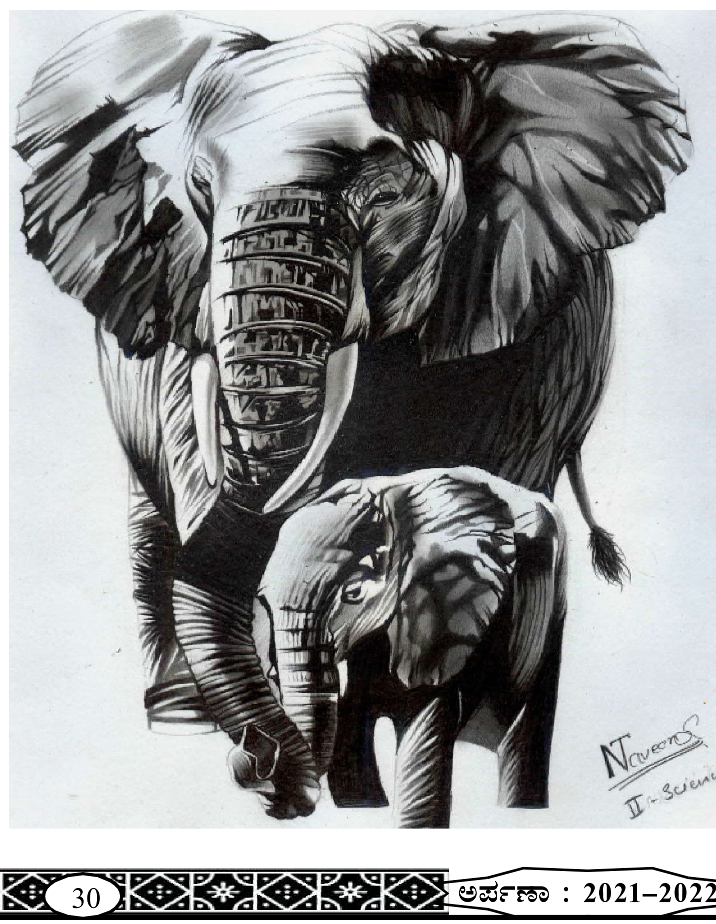
ನಾಡಿಗೆ ಗುಡ್ ಬೈ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

✍: ಅನೀಶ್ ಬಿ., I PUC

ಅದೊಂದು ದಟ್ಟ ಕಾಡು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಗಿಡ–ಮರ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳಿದ್ದವು. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾ ಬದುಕನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮಿಷ್ಟದಂತೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಸುಂದರವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜಂಬೂ ಆನೆ, ಪಿಂಕಿ ಮೊಲ, ಕಿಟ್ಟು ಜಿರಾಫೆ ಮತ್ತು ಚಂಪಾ ಎಂಬ ಜಿಂಕೆ, ಈ ನಾಲ್ವರೂ ಆಪ್ತ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಸ್ನೇಹ ಇಡೀ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ "ನಾಡು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?" ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಕುತೂಹಲ ಬಹಳ ಇದ್ದಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ಜಂಬೂ ಆನೆ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಕಿಟ್ಟು ಜಿರಾಫೆ, "ಹೇ...ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಹಾಗಿದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ 'ನಾಡು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?' ಎಂದು ಕೇಳೋಣವೇ ಎಂದಿತು. ಕಿಟ್ಟುವಿನ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿ, ಆ ಕೊಡಲಿ ಹಿಡಿದವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಜಂಬೂ ಆನೆ "ನಾಡು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?" ಎಂದು ಅವನ ಬಳಿ ಕೇಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಆತ, ತನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು, ಚಿರತೆಯ ವೇಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದ.

ಆಗ ಕಿಟ್ಟು ಜಿರಾಫೆ, "ಛೆ!...ಅವನು ಓಡಿಯೇ ಹೋದನಲ್ಲ! ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳುವ ಬದಲು, ನಾನೇ ನಾಡಿಗೆ ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ?" ಎಂದಿತು. ಮೂವರಿಗೂ ಕಿಟ್ಟುವಿನ ಮಾತು ಸರಿ ಎನಿಸಿತು. ಚಂಪಾ ಜಂಬೂವಿನ ಮೇಲೆ, ಪಿಂಕಿ ಕಿಟ್ಟುವಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನಾಡಿನತ್ತ ಹೊರಟವು. ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನಡೆದು ಸುಸ್ತಾಗಿ, ಕೊನೆಗೂ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಕಾಡನ್ನು ತಲುಪಿಯೇ ಬಿಟ್ಟವು.



ಅವು ನಾಡಿಗೆ ಬಂದದ್ದೇ ತಡ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರು ಕಂಗಲಾಗಿ, ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಕಲ್ಲು, ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಜಂಬೂ, ಕಿಟ್ಟು, ಚಂಪಾ ಮತ್ತು ಪಿಂಕಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದೇ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಸುತ್ತ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಬರೀ ಕಟ್ಟಡಗಳೇ ಕಂಡವು. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ರಭಸದಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ಮನುಜರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಾಡಿನತ್ತ ಕಾಲ್ಕಿತ್ತವು.

ನಾಲ್ವರೂ, "ಅಬ್ಬಾ! ನಮ್ಮ ಜೀವ ಉಳಿಯಿತಲ್ಲ" ಎಂದು ನಿರಾಳರಾದರು. ಆಗ ಪಿಂಕಿ, "ಛೆ...ಮನುಷ್ಯರು ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ

ಆಹಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರೂ ಕೂಡ ನಾವು ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ನಾವು ನಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಕೋಲು, ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಛೇ! ಎಂತಹ ಅನ್ಯಾಯವಿದು" ಎಂದಿತು. ಆಗ ನಾಲ್ಕೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ, "ನಾವೆಂದೂ ನಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಬೇಡ. ಅಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿ ಇಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯತ್ವವಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಬದಲು ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಖುಷಿಯಿಂದ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಇರೋಣ" ಎಂದವು. ತದನಂತರ ಅವು, ನಾಡಿಗೆ ಗುಡ್ ಬೈ ಹೇಳಿ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಖುಷಿಯಿಂದಿದ್ದವು.

***

ಕವನ

✍ : ರಕ್ಷಿತಾ
I PUC Arts

ದೇಹಕ್ಕೆ ಉಸಿರನಿತ್ತವಳು ಹೆತ್ತವಳು
ಅವಳುಸಿರು ಕಾಯುವಳೆ ಹಸಿರವ್ವ
ಧರಿಸುವ ಧರಣಿಗೆ ಬೇಕು ಮಳೆಯ ತಂಪು
ಅದು ಇಳೆಗಿಳಿಯುವಿ ಬೇಕು ವನಸಿರಿ

ಆಧುನಿಕತೆಯ ನೆರಳಲಿ ನರಳುತಿದೆ
ಹಸಿರಸಿರಿ ಹಾಯ್ದು ಅಡಿಗೆ ಕೊಡಲಿ
ಕಾವಲಿ ನೆಲಕುರುಳಿದರೆ ಮರವೊಂದು
ಕಡಿದುಕೊಂಡಂತೆ ನಿನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದಲಿ
ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವರುಷ ಒಂದು ನೀ ತಿಳಿ

ಅದೆಷ್ಟು ಎತ್ತರ ನೀ ಬೆಳೆದರು ಸರಿ
ನೀಡಲಾದೀತೇ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು
ಪರಿಸರದ ಪರಿಚಯವ ಮೊದಲು
ನೀನರಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಗಿಡನೆಟ್ಟುವ ಆ
ಹಸಿರೆ ಉಸಿರೆಂಬುದು ಮರೆಯದಿರಿ

ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನೆರಳು
ನೀರು ಸಿಗದೆ ಪರದಾಡುವಂತೆ
ಮಾಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಸರಿ ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ
ನೀನೇ ತಾನೇ ಹೊಣೆ ಗಳಿಸಿಟ್ಟರೇನು
ನೀ ಗಂಟವರಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿರದಷ್ಟು ಹನಿ
ನೀರುಗಾಳಿಗೆ ಬರ ತಂದಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ

ಹಸಿರು ಹಾಸಲಿ ಭೂರಮೆಯ ಒಡಲು
ನಗಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ವನಸಿರಿಯ ಕಾಡು
ನಾಳೆ ನಾಳೆ ಎನ್ನದೆ ಇಂದಾಗು ನಡೆ
ನೀ ಮುಂದಡಿ ಇಡು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪರಿಸರ
ಅದು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಕುಲ.

***

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ

✍: ಅಕ್ಷತಾ ಎಸ್.
II PUC SEBA

ಸುಮಾರು 2000 ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಇಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಶಿಸುತ್ತಾ ಇದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದೀಗ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ, ಸವಾಲಾಗಿದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಿದರೆ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಷ್ಟೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮನದಟ್ಟಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯದು, ನಾವೆಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಏನೆಲ್ಲಾ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೋ ಆ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕು. 'ಭಾರತೀಯರು ಯೋಜನೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮರು ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ' ಎಂದು ವಿದೇಶೀಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸತ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಬೇಡ, ನಾವೇ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕುಳಿತು ಇಷ್ಟು ಓದಿ ಮುಗಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಕೂತಾಗ, 2 ಗಂಟೆ ಮುಗಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ಜಾರಿರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಈ ತಪ್ಪನ್ನು ನಾವು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ನೆತ್ತರಿನ ಕಣಕಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಾಕ್ಷರಗಳೇ ತುಂಬಿರುವಾಗ ಕನ್ನಡಿಗರೇಕೆ ಈ ದಿವ್ಯಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯಬೇಕು?

ಎರಡನೆಯದು, ಕನ್ನಡದ ಮೇಲಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಎಂದು ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದರೆ ಸಾಲದು, ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಅರಿಯಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಏಕೆ ಆಯಿತು? ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಯಾರು? ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಹೇಗಾಯಿತು? ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡಿಗರೇ ಹಿಂಜರಿದರೆ ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಭಾಷಿಗರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ನಾವು ಶಕ್ತರೇ? ಹೀಗೆ ಆದರೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೂ ಕ್ಷೀಣಿಸಿದರೆ ಸೋಜಿಗವೆನಿಸದು. ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕೈಗಳಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಾಭಾವನೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು ಚಿಗುರಬೇಕಷ್ಟೇ.

***

ಬದುಕು

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲೇಬೇಕು
ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ.....

ನಗಿಸುವವರು ಹಲವರು.....
ಅಳಿಸುವವರು ಹಲವರು.......
ಹರಸುವವರು ಹಲವರು.........
ಪಾಠ ಕಲಿಸುವವರು ಕೆಲವರು.......

ಆದರೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿ........
ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರು ನಾವುಗಳು.......

ಬದುಕೇನೆಂದು
ಅರ್ಥೈಸುವನು
ಮಾತ್ರ
ಭಗವಂತನು.....

✍: ಪ್ರಖ್ಯಾತ್
I B1 SEBA

ಅಪ್ಪನ ಜೀವನ ಪಾಠ

✍ : ದೀನ್ಯಾ
I PUC BASCs

ನವಿಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗರ್ ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗನಿದ್ದ. ಅವನು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವನ ತಾಯಿ ತೀರಿಹೋಗಿದ್ದರು. ತಂದೆ ಹನುಮನಿಗೆ ಮಗನನ್ನು ಸಾಕಲು ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ಏನೂ ತೊಂದರೆ ಆಗದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇರುವ ಒಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಸಾಗರ್‌ನ ತಂದೆಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಹುಷಾರು ತಪ್ಪಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ ಅಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಾಲೆಗೆ ಮೂರು ದಿನ ರಜೆ ಹಾಕಿದ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಅವನಿಗೆ ಯಾರು ಸಹ ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪಾಠಗಳ ನೋಟ್ಸ್ ಪುಸ್ತಕ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಅಂಕ ಬಂತು.

ಸಾಗರ್ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅಪ್ಪ, "ಯಾಕಿಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಅಂಕ ಬಂದಿದೆ? ನೀನು ನೂರುಕ್ಕೆ ನೂರು ಅಂಕ ತೆಗೆದುಕೊ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀನು ಶ್ರಮ ಹಾಕಿದಷ್ಟು ಅಂಕ ಬರುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೇ?" ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ, "ನಿಮಗೆ ಹುಷಾರಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ರಜೆ ಹಾಕಿದೆನಲ್ಲ. ಅಂದು ನಡೆದ ಪಾಠದ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನನಗೆ ಯಾರೂ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಲಿ?" ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪ, "ಅವರು ಯಾರೂ ಪುಸ್ತಕ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀನು ನೆಪ ಹೇಳಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ಟೀಚರ್‌ಗೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಂದ ಹೇಳಿಸಿ ಪಡೆಯಬಹುದಿತ್ತಲ್ವ? ಟೀಚರ್‌ಗೆ ಕೇಳಲು ಭಯವಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ನಾನು ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ" ಎಂದರು.

ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಗರ್ "ಹೌದಪ್ಪ. ನನಗಿದು ಹೊಳೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ" ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ತಂದೆ, "ಇದು ಕೇವಲ ಓದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಬಾರದು. ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇ. ಯಾರು ಕೂಡ ನೀನು ಮುಂದುವರೆಯಲು ಆಸರೆ ಮತ್ತು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವೇ ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೋ" ಎಂದರು. ಸಾಗರ್ ಅಂದಿನಿಂದ ನೆಪ ಹೇಳಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಿಟ್ಟು ಜಾಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ.

***

ಗೆಳತಿಯ ನೆನಪು

ಓ ನನ್ನ ಜೀವದ ಗೆಳತಿ
ನೀನು ನನ್ನ ಯಾಕೆ ಮರೆತಿ
ನಿನಗೆ ಬೇಡವೇ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿ

ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಆ ನೆನಪು
ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಸವಿಗನಸು
ನಾವು ಆಟವಾಡಿದ ಆ ನೆನಪು
ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಮರೆಯದ ಹೊಂಗನಸು

ನಾವು ಜೊತೆಗೂಡಿ ಬೆರೆತ ಶಾಲೆ
ನಮ್ಮನ್ನು ಎತ್ತರಕ್ಕೇರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯ ಕಳೆ
ನಮಗೆ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಗುರುಗಳ ನೆನಪಿನ ಸುರಿಮಳೆ
ಇನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲಾಗದ ಪಾಠಶಾಲೆ

ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ಮರೆಯದ ನನ್ನ ಮನ
ನಿನ್ನ ನೆನಪು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದೆ ಎಲ್ಲಾ ದಿನ
ನಿನ್ನ ನೋಡಲು ಕಾಯುತಿದೆ ಆ ಕಾತರದ ಕ್ಷಣ
ಬರಲಿ ಇನ್ನು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಭೇಟಿಯ ದಿನ!

✍ : ಸಂಚಿತಾ
9ನೇ ತರಗತಿ, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ

ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪು

ಸಂಗ್ರಹ: ರಶೀನಾ
I HEBA

1904 ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಡಿಸೆಂಬರ್
ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯ ಕುಪ್ಪಳ್ಳೀ ಅವರ ತವರೂರು
ಮಲೆನಾಡ ಅಪ್ಪಟ ಕನ್ನಡಿಗರು
ತಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮ ತಂದೆ ವೆಂಕಟಗೌಡರು
ಇವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದವರೇ ಕುವೆಂಪುರವರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿಯೇ ಆಂತರಿಕ ಚಿಂತನೆ
ಪದವೀಧರನಾಗಿ ಲೌಕಿಕ ಆಲೋಚನೆ
ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆ
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ
ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ
ಮಾಡಲಸಾಧ್ಯ ಕುವೆಂಪುರವರ ಕಾರ್ಯವರ್ಣನೆ.

ನಿಸರ್ಗದ ಸೊಬಗು ತುಂಬಿದ ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆಗಳಲಿ
ಹೃದಯ ಭಾವನೆ ತುಂಬಿದೆ ಪ್ರೇಮ-ಪ್ರಣಯ ಗೀತೆಗಳಲಿ
ಈ ನೆಲದ ಕೆಂಪು ತುಂಬಿದ ನಾಡು ನುಡಿ ದೇಶ ಗೀತೆಗಳಲಿ
ಸಮಾಜದ ಕಳಕಳಿ ತುಂಬಿದ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಗೀತೆಗಳಲಿ
ಎಲ್ಲವೂ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ಅವರ ಆಂತರ್ಯದ ಭಾವನೆಗಳಲಿ.

ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮೂಡಿಸಿದ ಚಿಂತನೆಕಾರ
ಮಾನವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ನಾಟಕಕಾರ
ಸೃಜನ ಶೀಲತೆಯನು ಕಲಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ
ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರೀತಿಯನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಕವಿಗಾರ
ವಿಶ್ವಮಾನವತೆಯನು ಸಾರಿದ ಕತೆಗಾರ
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಾರ

ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1955ರಲ್ಲಿ
ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1958ರಲ್ಲಿ
ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1964ರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1938ರಲ್ಲಿ
ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1988ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಟಕರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 1992ರಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮ ಸಾಧನೆ ಅಮರ ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ.

***

ನರಿಯ ಮೋಸಗಾರಿಕೆ

✍: ವರ್ಷ
9ನೇ ತರಗತಿ, ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ನರಿ ಮತ್ತು ಒಂಟೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಬ್ಬರೂ ಗೆಳೆಯರಾಗಿದ್ದರು. ದಿನಾಲೂ ಕಬ್ಬಿನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಬ್ಬಿನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಳವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ದಿನಾಲೂ ನರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂಟೆ ಆ ಕೊಳವನ್ನು ದಾಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬು ತಿನ್ನುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಮಾಲೀಕನು ನೋಡಿದನು. ಮಾಲೀಕನನ್ನು ನೋಡಿ ನರಿ ಒಂಟೆಗೆ ಹೇಳದೇ ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಮಾಲೀಕನು ಒಂಟೆಗೆ ತುಂಬಾ ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ಪಾಪ ಒಂಟೆಯು ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ಓಡಿತು. ಆ ಒಂಟೆಯು ನರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿತು. ಈ ಒಂಟೆಯು ಕೊಳದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವಾಗ ಒಂದು ಕಡೆ ನರಿಯು ನಿಂತಿತ್ತು. ಒಂಟೆಯು ನರಿಯನ್ನು ಕೊಳದ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಒಂಟೆಯು ನರಿಯನ್ನು ಕರೆದು, "ಬಾ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೊಳವನ್ನು ದಾಟಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಆಗ ನರಿಯು ಬಂದಿತು. ಕೊಳದ ಮಧ್ಯೆ ನರಿಯನ್ನು ಒಂಟೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ದೂಡಿಬಿಟ್ಟಿತು. ನರಿಯು ಸತ್ತು ಹೋಯಿತು.

ಈ ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನೆಂದರೆ: ನಾವು ಮೋಸ ಮಾಡಬಾರದು. ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ನಮಗೆ ಸಂಕಟವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ.

❋❋❋

ಬೆಕ್ಕಿನ ಸೊಕ್ಕು

✍: ಚೈತ್ರ
8ನೇ ತರಗತಿ, ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ

ರೈತನೊಬ್ಬ ಬೆಕ್ಕೊಂದನ್ನು ಸಾಕಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಹಾಗೆಯೇ, ಆತನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಹಸುವೊಂದಿತ್ತು. ಆ ಹಸುವಿನನ ಹಾಲು ಕುಡಿದು ಬೆಕ್ಕು ತುಂಬಾ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಬ್ಬು ಕೂಡಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಬೆಕ್ಕು ರೈತನ ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇಲಿ ಹೆಗ್ಗಣಗಳನ್ನು ಕಂಡರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡದೇ ಸದಾ ಕೊಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಲಗಿಕೊಂಡೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಹಸು, "ಬೆಕ್ಕೇ....ಬೆಕ್ಕೇ! ಹೀಗೆ ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿ ಬಾಳೋದು ಸರೀನಾ? ಯಜಮಾನನ ದವಸಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಇಲಿಗಳನ್ನೇಕೆ ಬೇಡೆಯಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ? ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯವಾ?" ಎಂದಿತು. ಬೆಕ್ಕು ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೈಕೈ ಕುಣಿಸುತ್ತಾ, "ಎಲಾ ಹಸುವೇ, ನೀನು ನಂಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳ್ತೀಯಾ? ನಿಂಗ್ಯಾಕೆ ಉಸಾಬರಿ?" ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿತು. ಹಸು ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವ ಹುನ್ನಾರ ಮಾಡಿ ಹಾಲು ಕೊಡುವುದನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಆಗ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಹಾಲು ಸಿಗದೇ ಉಪವಾಸ ಮಲಗಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಹಸು ಹಾಲು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು.

ಹಾಲು–ಮೊಸರು ದೊರಕದೇ ಬೆಕ್ಕು ಉಪವಾಸದಿಂದ ಪರದಾಡುವಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಸಾಕಿ–ಸಲಹಿದ ಮಾಲೀಕನ ದುಡಿಮೆಯ ಫಲವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವ ಇಲಿ–ಹೆಗ್ಗಣಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿತು. ಇದರಿಂದ ಹರುಷಗೊಂಡ ಹಸು ಮತ್ತೆ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡತೊಡಗಿತು.

ನೀತಿ: ಗರ್ವದಿಂದ ಸುಖವಿಲ್ಲ.

❋❋❋

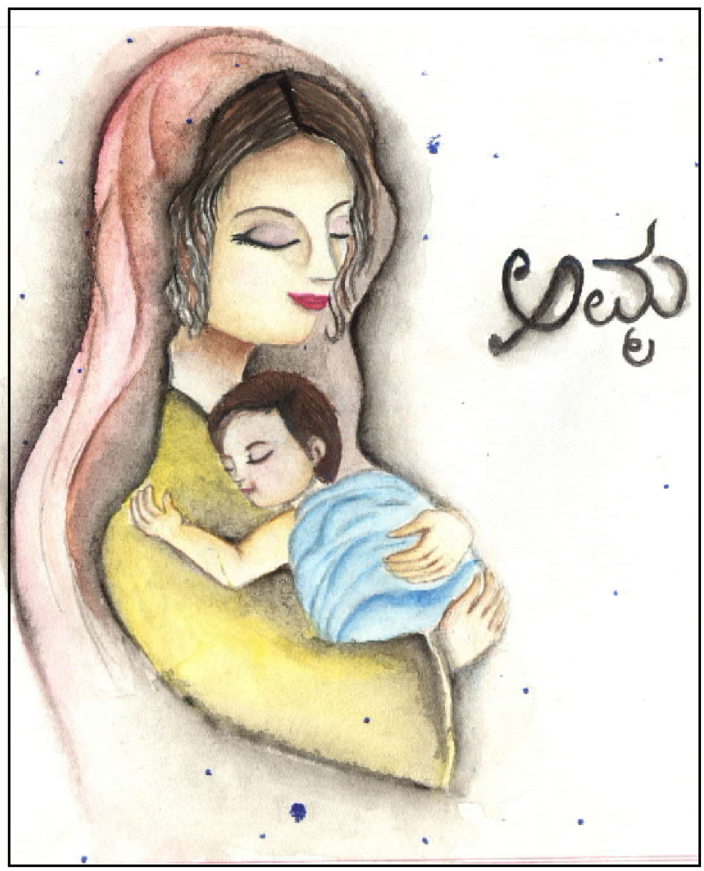
ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ

✍ : ವಿಶಾಲ್
I PUC

ತಂದೆ ತಾಯಿ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಉಡುಗೊರೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ದೇವರಿಗೆ ಸಮ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣುವಂತಹ ದೇವರು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿ. ಈ ಸ್ವಾರ್ಥ ತುಂಬಿದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಆಸೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಕಾಣುವಂತಹ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಸುಖವಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ವತಃ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಋಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತೀರಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ನಾವು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬೇಕು.

ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು 9 ತಿಂಗಳು ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಆ ಮಗು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂದಾಗ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಆ ಮಗುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ತಾಯಿ ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೆ ತಂದೆ ತನ್ನ ಮಗು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.



ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನಾವಿಂದು ಇರಬೇಕಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಯರೇ ಕಾರಣ. ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದಿಂದ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿ ತಮಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯ ದರ್ಜೆ ಪಡೆಯಲು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಪ್ರೀತಿ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ಇಷ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ಇಷ್ಟ ಪಡದಿರುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮಗುವಿಗೆ ಸರಿ ಮತ್ತು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲು ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಜೀವಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ನೆಮ್ಮದಿ ಕೊಡುವ ಜಾಗ ಅಂದ್ರೆ
"ಅಪ್ಪನ ಹೆಗಲು" "ಅಮ್ಮನ ಮಡಿಲು"
ಇವೆರಡೂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು.

❋❋❋

ಆಯುರ್ವೇದ

✍ : ಅನನ್ಯ ಜೆ., I B1

ಫಿಟ್ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದರೆ, ಹೊಸ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ದಿನಚರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು. ಆಯುರ್ವೇದದ ಪ್ರಕಾರ, ದಿನನಿತ್ಯ ಕೆಲವು ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನ ನಡೆಸಬಹುದು.

ಆಯುರ್ವೇದ ತಜ್ಞರ ಪ್ರಕಾರ, ಆಯುರ್ವೇದ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಒಂದು ವಿಧಾನ, ಈ ವಿಧಾನ ಅನುಸರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಯುರ್ವೇದವು ನಮ್ಮ ದೇಹ,, ಮನಸ್ಸಿನ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಎರಡು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿವೆ. ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಆಯುರ್ವೇದ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ನೋಡಿ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕ ಬೆನ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್, ಬೇಗನೆ ಮಲಗಿ ಬೇಗನೆ ಏಳುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಆರೋಗ್ಯವಂತ, ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆಯುರ್ವೇದ ಕೂಡಾ ಅದೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದೇಳಬೇಕು.

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾ (ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ) ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರವು ಶುದ್ಧ, ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಹಿತವಾಗಿದ್ದು, ನಿದ್ದೆಯ ನಂತರ ಮನಸ್ಸು ತಾಜಾವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಏಳಲು ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಕನಿಷ್ಠ ಏಳರಿಂದ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮುಂಜಾನೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಜಡತ್ವವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಬಹುದು, ರೀಚಾರ್ಜ್ ಹಾಗೂ ಪುನರ್ಯೌವನಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಾಲೀಮು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ನಿಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ದಿನವಿಡೀ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.

ಮೂಗಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕುವುದು

ನಸ್ಯವು ಮೂಗಿನ ಸನಾತನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿದೆ. ಎರಡು ಹನಿ ಎಳ್ಳಿನ ಎಣ್ಣೆ/ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆ/ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿ. ಇದು ಅಕಾಲಿಕ ಕೂದಲು ಉದುರುವುದನ್ನು, ಬೋಳಾಗುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ನಿದ್ದೆ ಬರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಬೇವು ಜನಪ್ರಿಯ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ವಿವಿಧ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲ್ಲುಜ್ಜುವ ಬ್ರಶ್‌ಗಳು, ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಬೇವಿನ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಮೌಖಿಕ ನೈರ್ಮಲ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬೇವಿನ ತಾಜಾ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು (ಅಜದಿ ರಕ್ತಾ ಇಂಡಿಕಾ), ಖಾದಿರ್ (ಅಕೇಶಿಯಾ ಕ್ಯಾಟೆಚು) ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಬಾಯಿಯ ದುರ್ವಾಸನೆ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ಅರ್ಧದಿಂದ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ. ತಾಲೀಮು ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿವೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜಿಮ್ ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಚರ್ಮದ ಮೇಲಿರುವ ಬೆವರು ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳು ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ಬಂದ ನಂತರ, ನೀವು ಸಾಬೂನಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬೆವರು ತೊಳೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಮಸಾಲೆಯುಕ್ತ ಆಹಾರ

ಮಸಾಲೆಗಳು ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹೃದಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಉರಿಯೂತದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀರಿಗೆ, ಕೊತ್ತೊಂಬರಿ, ಶುಂಠಿ ಮತ್ತು ಅರಶಿನ ಸೇವಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ.

ಆಯುರ್ವೇದವು ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆಯ ಮೊದಲು ಲಘು ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಚಯಾಪಚಯ ಕ್ರಿಯೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ರಾತ್ರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸರಿಯಾದ ನಿದ್ದೆ

ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಹಗಲು ಮಲಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ. ಸರಿಯಾದ ನಿದ್ದೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆಯುರ್ವೇದವು ನಿಮ್ಮ ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯದ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿವೆ ಎಂದು ತಜ್ಞರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

❋❋❋

ಜೀವನ

✍: ವೈಷ್ಣವಿ, I B1

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನ ಬಹುಸುಂದರ
ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುವ ರಂಗಮಂದಿರ
ಹಾಳು ಮಾಡದಿರಿ ಏ ಮನುಜರೇ.......

ನಮಗೆ ಬದುಕು ಕಲಿಸುವ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಯಾವ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲೂ
ಯಾವ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಕಲಿಸಲಾರರು ಆದರೆ, ಬದುಕುವ ವಿಧಾನವನ್ನು
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿದ್ಯಾಲಯದ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕನೂ ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ.....

ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಸಮುದ್ರದಂತೆ
ಯಾವಾಗ ಜೋರಾದ ಅಲೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಯಾವಾಗ ಸುನಾಮಿ ಬರುತ್ತದೆ
ಅಂತ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗೋದಿಲ್ಲ
ಹಾಗಾಗಿ ನಾವುಗಳು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ತಯಾರಾಗಿರಬೇಕು.

ಜೀವನ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಪಯಣ
ಕನಸುಗಳ ಹೊತ್ತ ಮನಸ್ಸಿನ ಪಯಣ
ಬೇವುಬೆಲ್ಲಗಳ ಸವಿಯಾದ ಮಿಶ್ರಣ
ಇವು ನಮ್ಮ ಬಾಳಿನ ಸುಂದರ ಕ್ಷಣ.....

ಚಲಿಸುವ ಮೋಡಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡೆ,
ಹೊಳೆಯುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಳ್ಳಿ ಬಟ್ಟಲೆಂದುಕೊಂಡೆ,
ನಿಮ್ಮ ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ಸುಂದರವಾದ ಮಿಂಚು ಕಂಡೆ
ನಿಮ್ಮ ಮುಗ್ಧ ನಗುವಲ್ಲಡಗಿದ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯ ಕಂಡೆ
ಆ ನಗು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ರೀತಿ ಕಂಡೆ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಚಂದಿರ ಎಂದುಕೊಂಡೆ
ಆ ಚಂದಿರನಲ್ಲಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಕಲೆಯ ಕಂಡೆ,
ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಂಡೆ.

❋❋❋

ಕಳ್ಳತನ ಬಿಟ್ಟ ವೀರಪ್ಪ

✍: ಅನೀಶ್ ಬಿ., I PUC

ವೀರಪ್ಪ ಎಂಬ ಕುಖ್ಯಾತ ಕಳ್ಳನೊಬ್ಬ ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ವಠಾರದಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಮನೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಲು ಸಂಚು ರೂಪಿಸಿದ್ದ. ಮೊದಲೇ ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲ ಇರುಳಿನಲ್ಲಿ ಆ ಮನೆಯ ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಒಡೆದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿದ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮುದುಕಿಯೊಬ್ಬಳು ಇರುವುದನ್ನು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡ. ಇನ್ನೇನು ಕಳ್ಳತನದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸರಾಗವಾಯಿತೆಂದು ಆ ಮನೆಯ ಕಪಾಟಿರುವ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿದ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅದೇ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಮುದುಕಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು, "ಯಾರು...? ಯಾರು...?" ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡಳು. ಅದಾಗಲೇ ಕಳ್ಳ ವೀರಪ್ಪ, ಮುದುಕಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತುರುಕಲು ಮುಂದಾದ. ಆ ಮುದುಕಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾ, "ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ. ನನ್ನ ಮಗಳು ಮತ್ತು ಅಳಿಯ ಅವರ ಪುಟ್ಟ ಮಗುವಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ದೂರದ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ" ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಕಳ್ಳ ವೀರಪ್ಪನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಯಿಂದ 'ಇದು ನನ್ನ ಹೆತ್ತವ್ವನೇ' ಎಂದು ಭಾಸವಾಯಿತು. ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಾರದೇ ಅದೇ ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಯಾರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗೌಪ್ಯದ ಜಾಗವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ಬೆಳಕು ಹರಿಯುವವರೆಗೂ ಕುಳಿತು, ತನ್ನ ಹಳೆಯ ನೆನಪಿನ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ತೆರೆದನು. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ತಂಗಿಯ ಮನೆಗೇ ನಾನು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಎಂದು ಅವನ ಮನದ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಹಾದುಹೋಯಿತು.

ತಾನು 5ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಮ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು, ಆ ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನಿಂದ ಕಣ್ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಮರಳಿ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಸೇರಲಾಗದ್ದು, ವಿಧಿಯಾಟ ಎಂಬಂತೆ, ಕಳ್ಳರ ಕೈಗೆ ತಾನು ಸೇರಿದ್ದು, ಎಲ್ಲವೂ ನೆನಪಿನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾದುಹೋದವು. ಕಳ್ಳರೊಂದಿಗೆ ಬದುಕಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಂಡಿದ್ದು, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತನಗೇ ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸತೊಡಗಿತು.

ಆ ಕ್ಷಣವೇ 'ಇದು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪರ್ವವಾಗಬೇಕು' ಎಂದು ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ತನ್ನೊಂದಿಗಿನ ಕಳ್ಳ ನಂಟರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬಾಳಲು ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ತೊಟ್ಟನು. ಅಂತೆಯೇ ಮುಂದೆ ಸಜ್ಜನ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಬದುಕತೊಡಗಿದ. ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ, ಮತ್ತೆ ತಾಯಿ ಇದ್ದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಗುವಾಗಿ ಮಲಗಿ, ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಹೊಸ ದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ಮುಖಮಾಡಿ ಬಾಳಿದ.

***

ಬಡತನವನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುವ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಲು ಮದ್ದುಂಟೆ?

✍ : ಭಾವನಾ ಸಾಲ್ಯಾನ್
I PUC SEBA

ಮೊನ್ನೆ ತಾನೇ ಒಂದು ಕಿರುಚಿತ್ರ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸೇಕೋ ಮತ್ತೆ ಈ ಹಸಿವಿನ ಯಾತನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕಂಗೆಡಿಸಿತು. ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿಯ ಬಡತನ ಹಸಿವಿನ ಜೊತೆ ಸಾಗುವ ಆ ಕಥೆ ಎಂಥವರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಕಲಕಿ ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ ನನಗೆ ಅತಿಯಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು.

ಅದೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ತಾಯಂದಿರ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ತನ್ನ ಮಗು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ವೈದ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಒಬ್ಬಳು ತಾಯಿ ನನ್ನ ಮಗು ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಸಿವಾಗಲೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಮದ್ದು ಇದ್ದರೆ ಬರೆದು ಕೊಡಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಂತಾಳೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ದೂರದಿಂದಲೇ ನಿಂತು ಗಮನಿಸುವ ಆ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿ, ಅದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಬಡತನದ ಬೇಗೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿ ನೊಂದಿರುವ ಜೀವವದು. ನಿಸ್ತೇಜವಾದ ಕಣ್ಣು ಬಡಕಲು ಶರೀರ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದ ಆ ಹುಡುಗಿ ಅದೇ ವೈದ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ತನಗೂ ಒಂದು ಮಾತ್ರೆ ಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ವೈದ್ಯನು ದಂಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಕೇಳುವುದು, "ಡಾಕ್ಟರ್, ಹಸಿವೆಯೇ ಆಗದಿರುವಂತ ಮದ್ದು ಬರೆದು ಕೊಡಿ. ನನಗೆ, ನನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಮ್ಮನಿಗೆ." ಬಹುಶಃ ಈ ಮಾತು ಎಂಥವರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಕರಗಿಸಬಹುದು. ಕ್ಷಣಕಾಲ ನಾನು ಕೂಡ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದಿದ್ದೆ. ಈ ಹಸಿವು ಅನ್ನುವುದು ನಮ್ಮನ್ನು ಅದ್ಯಾವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೈನ್ಯರನ್ನಾಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೂ ಪರದಾಡುವ ಈ ಜಊವಿಗಳ ನೋವು ಯಾರಿಗೂ ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗೂ ಹಸಿವಿನ ಅರಿವು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ, ಹುಟ್ಟಿನ ಜೊತೆ ಹಸಿವೂ ಜನ್ಮ ತಾಳಿರುತ್ತದೆ. ಹಸಿವು ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಯನ್ನು ಕಾಡುವ ಒಂದು ದಾರುಣ ಸ್ಥಿತಿ.

*****

ಅವತ್ತು ನಾನು ನೋಡಿದೆ, ಆ ಹುಡುಗನ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹೀಗೇ ಇತ್ತು. ಹರಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅದೇನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ, ಎಲ್ಲರೂ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಅವನ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆ ತೋರಿಸಿ ಹಸಿವು ಅಂತ ಪೆಕರುಪೆಕರಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗ ನಗುವವರೇ ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ದರು. ಪಾಪ! ಅದೆಷ್ಟು ಹಸಿವಾಗಿತ್ತೋ? ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ಬ್ರೆಡ್ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ್ನಾತ ಗಬಗಬನೇ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿದ. ಈ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ ಯಾರನ್ನೂ ಕಾಡದೇ ಬಿಡಲಾರದು. ಅವನು ಹುಚ್ಚನಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಮುಂದೆ ಅವನು ನಮ್ಮೂರ ಶಾಲೆಯ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಬಾವಿಯ ಪಕ್ಕ ಇದ್ದ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ. ನನಗಂತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇನು ಮಾಡಿದರೂ ಮೊದಲಿಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದೇ ಅವನ ಮುಖ. ತುಂಬಾ ಹಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಕೈ ಸನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ತಿನ್ನು ಅಂತ ತಿನ್ನಿಸಿ ಬಂದಾಗ ಸಮಾಧಾನ. ಅವನೇನೋ ಅದೆಷ್ಟು ತಿಂಡಿ ಇದ್ದರೂ ತಿಂದು ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ. "ಅವನೊಬ್ಬ ಹುಚ್ಚ" ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಆತ ಯಾವತ್ತೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಡುಕು ಮಾಡಿದವನಲ್ಲ. ನಮ್ಮೂರ ಕೆಲ ಪುಂಡ ಪೋಕರಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಅದ್ಯಾವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಡಿಸಿದ್ದರು ಎಂದರೆ ತಾವು ಸೇದುವ ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟುಗಳನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಸೇದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಾಪ ಅವನು ಮೊದಮೊದಲು ಕೊಸರಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಿಂಡಿ ತೋರಿಸಿ ಸೇದು ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ತಿಂಡಿ ಸಿಗಲ್ಲ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಹಸಿವಿಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸೇದಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಾವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ. ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆಯೂ ಬೀಡಿಗಾಗಿ ಕೈಚಾಚ ತೊಡಗಿದ. ಅವನ ಹಸಿವು, ಅಮಾಯಕತೆಯನ್ನೇ ಬಂಡವಾಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಜನರನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ ಅಸಹ್ಯ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಮ್ಮಾ ತುಂಬಾ ಹಸಿವು, ಏನಾದರೂ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು ಕೈ ಚಾಚಿ ಕೇಳುವಾಗ ಮನಸ್ಸು ಭಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಡೆಯಲು ತ್ರಾಣವಿಲ್ಲದವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಹಸಿವಿನ ಯಾತನೆಯ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಜೀವಗಳು ಬೀದಿಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ತುತ್ತಿಗಾಗಿ ಬೇಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣ ಈ ಹಸಿವು ಅನ್ನುವುದೇ ನೋವಿನ ವಿಷಯ. ಇದು ಬೆಳಕಿನಷ್ಟೇ ಸತ್ಯವಾದರೂ ಕೂಡ ಅತಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡುವ ಅತಿ ದಡ್ಡತನದ ಕೆಲಸ ಈ ಆಹಾರವನ್ನು ಮುಲಾಜಿಲ್ಲದೆ ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು. ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯ ಬಳಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮುಲಾಜಿಲ್ಲದೆ ಮಣ್ಣುಪಾಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೂ ಸಾಕು. ಈ ಆಹಾರ ಎಸೆಯುವ ಬದಲು ಹಸಿದವರ ಹೊಟ್ಟೆ ಸೇರಿದರೆ ಅದೆಂಥಹ ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸ ಎಂದು. ಇನ್ನು ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಆಹಾರಗಳು ಹೊಟ್ಟೆಗಿಂತ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸೇರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ಅತಿಯಾಗಿ ಬಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಳು ಮಾಡುವ ನಾವು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಅನ್ನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ಹಸಿದು ಕುಳಿತಿರುವ ಮುಖ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಮುಂದೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾವು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆಹಾರ ಸಂಸ್ಕರಣೆ, ಒಟ್ಟು ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಕೂಡ ಹಸಿವಿನ ಕುಣಿಕೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆಯಿಂದ ಸಾಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆಯಿಂದ ಸಾಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಆತಂಕ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಅಂಕಿ–ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದರೆ ಅಂದಾಜು 795 ಮಿಲಿಯನ್ ಮಂದಿ ಈಗಲೂ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಒಂದು ಕೊಡುಗೆ ಈ ಆಹಾರ. ಇದನ್ನು ನಾವೇ ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು ಅದೆಷ್ಟು ಸರಿ? ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದ ನಂತರ ಮಿಕ್ಕಿದ್ದು ನಮ್ಮದಲ್ಲ, ಅದು ಹಸಿದವನದು ಅನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಅರಿವಾದರೂ ಸಾಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಬಳಸುವ ಆಹಾರವನ್ನು ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಈ ಜಾಗೃತಿ ನಮ್ಮಿಂದಲೇ ಶುರುವಾದಾಗ ಹಾದಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಬೇಡುವ ಹಸಿದ ಮುಖಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಮಾನವೀಯತೆಗೊಂದು ಅರ್ಥ ದೊರಕಬಹುದು. ಅದೆಷ್ಟು ಹಸಿವನ್ನು ತಣ್ಣಗಾಗಿಸಿದ ಭಾಗ್ಯವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿಸಬಹುದು.

ಈ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮೆರೆಯಲು ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ನಾವು ಬದ್ಧರಾಗಬೇಕು.

❋❋❋

ಕವನ ಸಂಕಲನ

✍ : ವಿಕಾಸ್ ವಿ. ಪೂಜಾರಿ
I PUC SEBA

ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಆಯಿತು ನನ್ನ 'ಜನನ'
ಮಾಡುವೆ ಆ ಮಾತೆಗೆ ನಾ ಕೋಟಿ 'ನಮನ'

ಜನ್ಮದಾತೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಬರೆಯುವೆ ನಾ 'ಕವನ'
ತ್ರಿವರ್ಣದ ಧ್ವಜವ ಹಾರಿಸುವೆ ನಾ 'ಗಗನ'

ಈ ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು ಸಂತ 'ಶರಣ'
ಬೆಳಗಿದರು ನಾಡೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದಾ 'ಕಿರಣ'

ಈ ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಮಡಿದರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ 'ಮರಣ'
ಮಾಡಬೇಕು ನಾವೆಲ್ಲ ಸದಾ ಅವರ 'ಸ್ಮರಣ'

ಅರ್ಪಿಸೋಣ ನಾವೆಲ್ಲ ಭಾರತ ಮಾತೆಗೆ 'ತನುಮನ'
ಪ್ರೀತಿ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ 'ಬಾಳೋಣ'

ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ
ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.
ಆದರೆ ಅದೇ ನಮ್ಮ ನಾಲಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ
ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

❋❋❋

ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳು

✍ : ಮಾನಸ ಕೆ. ಓ., I PUC

“ನಾವು ವಿಶ್ವದ ಕಾಡುಗಳಿಗೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದರೆ, ನಾವು ನಮಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ.”

ಇವತ್ತಿನ ದಿನ ನಿಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸವಾಲುದಾಯಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಸವಾಲುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡದೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೋತರೆ ಖಂಡಿತ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀವೊಬ್ಬ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಕಾಲೇಜನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಟೈಮ್ ಪಾಸ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯವನ್ನು ಹರಟೆಹೊಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಹೆಗಲು ಕೊಡಲು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಹೆಗಲು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಧನೆಗಿಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸೇಡಿಲ್ಲ.

ಇವತ್ತಿನ ದಿನ ವಾತಾವರಣ ಸರಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವು ಇದನ್ನೇ ನೆಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಸೋಂಬೇರಿಗಳಾದರೆ ಖಂಡಿತ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಂದೆಯೇ ಮಗುವಿಗೆ ರೋಲ್ ಮಾಡೆಲ್

ಮಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡಲು ನಡೆದಾಡಲು ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತನ್ನ ತಂದೆ, ತಾಯಿಯಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವೂ ಮುಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಯ ವರೆಗೂ ತಾಯಿಯಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿದ್ದರೆ ಐದನೆಯ ತರಗತಿಯ ಬಳಿಕ ತಂದೆಯಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯಗಳೇ ಮುಂದೆ ಆ ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ತಂದೆಯೇ ಮೊದಲ ಹೀರೋ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಧೈರ್ಯ, ಶ್ರಮದ ಪ್ರತೀಕ.

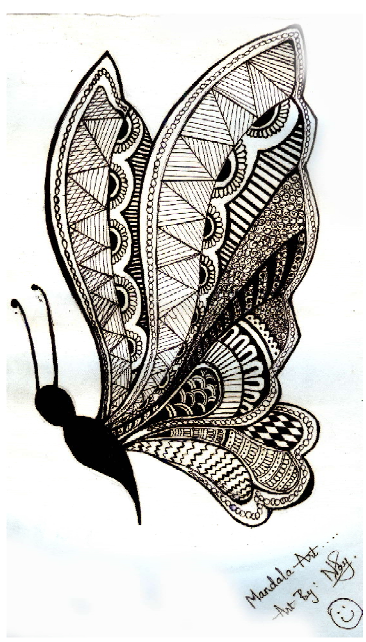
ಯಾವ ತಂದೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾನೋ, ಮಗುವೂ ಸಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದು ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಹೀಗಿರಬೇಕು ನಮ್ಮ ಜೀವನಶೈಲಿ

ಅಲೋಪತಿಗೆ 200 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದ್ದರೆ ಆಯುರ್ವೇದ, ಯುನಾನಿ, ಸಿದ್ಧ, ಹೋಮಿಯೋಪತಿಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಬಂದಿದೆ.

ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ 8 ತಾಸು ನಿದ್ದೆ ಅವಶ್ಯಕ. ಅದೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 8 ತಾಸು ನಿದ್ದೆ ಅನಿವಾರ್ಯ. ನಿದ್ರಾ ಸಮಯ ರಾತ್ರಿ 10.00ರಿಂದ ಬೆಳಗ್ಗೆ 4.00ರ ವರೆಗೆ ಶುಭಕರವಾದದ್ದು. ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅರ್ಧ ಲೀಟರ್‌ನಿಂದ ಒಂದು ಲೀಟರ್ ವರೆಗೆ ಉಗುರು ಬೆಚ್ಚಗಿನ ನೀರು ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಬೆಳಗ್ಗೆ 5ರಿಂದ 6ರ ವರೆಗೆ ಯೋಗ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಸಮಯ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತವಾಗಿದ್ದು ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆಮ್ಲಜನಕ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಕನಿಷ್ಠ ಅರ್ಧ ತಾಸು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಆಹಾರದ ಸಮಯ– ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಉಪಾಹಾರದ ಸಮಯ 8ರಿಂದ 9ಗಂಟೆಯಾಗಿರಲಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ 12ರಿಂದ 2ಗಂಟೆಯೊಳಗಿರಲಿ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಆಹಾರ 6ರಿಂದ 8ಗಂಟೆಯೊಳಗಿರಲಿ. ರಾತ್ರಿ ಆಹಾರ ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೋ, ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಅರ್ಧ ತಾಸು ಮುಂಚೆ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯಾದ 1ತಾಸಿನ ನಂತರ ನೀರು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ 2.5ರಿಂದ 3ಲೀಟರ್ ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ.

❊❊❊



ಮಕ್ಕಳೇ ಮನೆಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ, ಮಕ್ಕಳೇ ದೇಶದ ಸಂಪತ್ತು

✍: **ಶ್ರೀಹಿತಾ,** I PUC SEBA

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ನೆನಪಾಗುವುದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ, ಆಟ–ಪಾಠ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಗಲಾಟೆ, ಪಡೆದ ಬಹುಮಾನ, ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಚಾಚಾ ನೆಹರು!

ಇವೆಲ್ಲಾ ನೆನಪುಗಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗದ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ, ಬೀದಿಮಕ್ಕಳ, ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರ, ಅಪಾಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಯಾರು? ಅವರ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡಿ, ಅವರನ್ನು ಸಹ ಇತರ ಸಹಪಾಠಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ಜೀವನ ಕಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ತರುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯಾರದ್ದು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ದಿವಂಗತಪಂಡಿತ್ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರೂರವರಿಗೆ ಇದ್ದ ಅತೀವ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ, ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನೆಹರು ಜನ್ಮದಿನವಾದ ನವೆಂಬರ್ 14 ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಅದರ ವಿಶಾಲತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಇದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೇ ಬೇರೆ.

ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನವು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ಮತ್ತು ಕಡ್ಡಾಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾಯ್ದೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಕಾರ್ಮಿಕ ಕಾನೂನುಗಳ ಕಾಯ್ದೆ, ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ನಿಷೇಧ ಕಾಯ್ದೆ, ಮಕ್ಕಳ ಆರೈಕೆ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜುವೆನೈಲ್ ಜಸ್ಟಿಸ್ ಆಕ್ಟ್ ಮತ್ತು ಭಾರತ ದಂಡ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಕಾನೂನುಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಆಯೋಗವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಮಕ್ಕಳ ಕೇಂದ್ರಿತ ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿದೆ.

❋❋❋

ಬದಲಾವಣೆ

✍ : **ಗೌತಮಿ,** I B2 BASCs

ಬದಲಾವಣೆ ಬದಲಾವಣೆ ಬದಲಾವಣೆ

ಬದಲಾಗದ ಪದ ಬದಲಾವಣೆ

ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವರೆಗೆ ಅದು ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಬದಲಾವಣೆ ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡ ಅಥವಾ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಕೆಲವೊಂದು ಬಾರಿ ಮನುಷ್ಯರು ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ: ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆತನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಆದರೆ ಅಭಿರುಚಿ ಆಸಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ. ಕೆಲವೊಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನ ಏಳಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾದರೆ, ಕೆಲ ಬದಲಾವಣೆ ಆತನ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. **"**ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದೆಂದೂ ಬದಲಾಗದ ಹಾಗೆ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದಾದರೆ ಅವನೊಳಗೆಲ್ಲೋ ಏನೋ ತಪ್ಪಿದೆ ಎಂದರ್ಥ**"** ಎಂದು ಕ್ಲಿಂಟ್ ಈಸ್ಟ್‌ವುಡ್ ಎಂಬ ನಟ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ **"**Is something change" ಅದರ ಅರ್ಥ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಅಂತಲ್ಲ. ಜಗತ್ತು ನಮ್ಮಿಂದ ವಿಭಿನ್ನತೆ ಬಯಸುತ್ತದೆ ಅಂತ. ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಬೇರೆಯವರ ಮುಲಾಜಿಗೆ ಬೀಳದೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಬದಲಾಯಿಸೋಣ. ಅದಕ್ಕೆ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, **"**All power is within you. You can do anything and everything" ಬದಲಾವಣೆಯ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ.

ಒಂದು ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆ ದೇಶದ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ, ಒಂದು ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂದ, ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಾಲೂಕುಗಳಿಂದ, ಒಂದು ತಾಲೂಕಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆ ತಾಲೂಕಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ, ಒಂದು ಗ್ರಾಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ, ಒಂದು ಕುಟುಂಬದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆ ಕುಟುಂಬದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆತನ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ.

ನಾವು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಷಯಗಳ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡೋಣ. ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೆಲವೊಂದು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಮ್ಮ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಥವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿ.

ಈಗಾಗಲೇ ಆಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ, ನಮ್ಮಿಂದಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸೋಣ, ನಮ್ಮಿಂದಾಗಬೇಕಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡೋಣ. ಆಗದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಏನೇ ಆಗಲಿ, ಬದಲಾವಣೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿ. ಆದರೆ ಅದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅತವಾ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಹಾನಿ ಮಾಡದಿರಲಿ.

***

ಸಂಗೀತ ಕಲಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ

✍: ಪ್ರದೀಶ್
I B2 HEBA

ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿ, ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿ, ಚಿಂತನ ಶೀಲತೆ, ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ ಹೆಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಮಟ್ಟವು ವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ತನ್ನ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು ಏರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಠಿಣ್ಯವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ, ಸಮಾಧಾನವು ಏರ್ಪಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರವಂತರಾಗಲು ಪೂರಕವಾಗುವುದು ಸಂಗೀತ.

ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಬೇಸರಿಕೆಯನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲು ಹಾಗೂ ಮೆದುಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರಕುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಲಲಿತಕಲೆ ಸಹಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ಇದೆ. ಸಂಗೀತವನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ, ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ನುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದರಿಂದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಸಂಗೀತವು ಮಾನವನನ್ನು ಮಾನವತ್ವದಿಂದ ಅಮರತ್ವಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಸುನಾದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಧುರವಾದ ಲಲಿತ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿರಿಮೆ ಸಂಗೀತದ್ದಾಗಿದೆ.

***

ಗುರುಗಳಿಗೆ

✍ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಶೆಟ್ಟಿ, I PUC

ನಾ ಬಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ನ್ಯಾಯಪರವಲ್ಲ
ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ಯವಂತರಲ್ಲ ಎಂಬುದನು
ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮುಠ್ಠಾಳನಿಗೂ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ
ಒಬ್ಬ ಧೀರೋದಾತ್ತ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ರಾಜಕಾರಣಿಗೆ ಬದಲು
ಒಬ್ಬ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ನಾಯಕ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಬದಲು
ಒಬ್ಬ ಸನ್ಮಿತ್ರನಿರುವನೆಂಬುದನು ಕಲಿಸಿ.

ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಕಲಿಸಿ
ಗಳಿಸಿದ ಒಂದು ಡಾಲರು
ಸಿಕ್ಕ ಐದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದೆಂಬುದನು
ಕಲಿಸು ಸೋಲುವುದನು
ಮತ್ತೆ ಗೆಲುವಿನಲಿ ಹರ್ಷಿಸುವುದನು.
ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕಲಿಸಿ
ಆದರೆ ಆಕಾಶದ ಹಕ್ಕಿಗಳು
ಹಾರಾಡುವ ದುಂಬಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು
ಹಸಿರು ಮಲೆಯ ಹೂಗಳನ್ನು ಕುರಿತು
ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು.

ಶಾಲೆಯಲಿ ವಂಚಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ
ಫೇಲಾಗುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವವೆಂಬುದನು ಕಲಿಸಿ
ಎಲ್ಲರೂ ತಪ್ಪೆಂದಾಗ ತನ್ನ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ನಂಬಿಕೆ
ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿಸಿ
ಕಲಿಸಿ ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ದೇಶಪ್ರೇಮ ದೊಡ್ಡದೆಂದು
ನಯದ ಜನರಲಿ ವಿನಯದಿ
ಒರಟರಲಿ ಒರಟುತನದಿ ನಡೆವುದನು ಕಲಿಸಿ.

***

ಮಾವಿನ ಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳ ಅದ್ಭುತ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳು

✍: ಸುಜಿತ್ ಎಚ್.
I B2 HEBA

ಇದು ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ. ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ ದ್ವೇಷ ಮಾಡಲು ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಪಡಲು ಇರುವುದು ಒಂದೇ ಕಾರಣ ಅದು ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುವಂತಹ ರುಚಿಯಾದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ದೊಡ್ಡವರವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಲು ಪ್ರಿಯ. ಇಂತಹ ಮಾವಿನ ಅದ್ಭುತ ಆರೋಗ್ಯ ಔಷಧಿ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಂದು ಸವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯೋಣ.

ಮಾವಿನ ಔಷಧಿ ಉಪಯೋಗಿ ಭಾಗಗಳೆಂದರೆ ಕಾಯಿ, ಹಣ್ಣು ಕಾಂಡದ ಚೆಕ್ಕೆ, ಓಟೆ, ಎಲೆ ಮತ್ತು ಹೂಗಳು.

ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ತಿಂದು ನಂತರ ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲು ಕುಡಿದರೆ ಅದು ಉತ್ತಮ ಮೇಧ ರಾಸಾಯನವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ಜೇನಿನ ಜೊತೆಗೆ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅದು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಎಳೆಯ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಹಸಿವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ರಕ್ತದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾವಿನ ಚೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೆರೆದು ತೆಗೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣು ಹಚ್ಚಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಬೇಕು. ನಂತರ ಅದನ್ನು ಬೆಂಕಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಂತರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಳಗಿರುವ ಚೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ವೆಕ್ಕೆಯ ರಸ (ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಆರು ಚಮಚ) ಸಮಪ್ರಮಾಣದ ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ ಬೆರೆಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಅರ್ಧ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಇದು ರಕ್ತ ಮಿಶ್ರಿತ ಬೇಧಿ ಹಾಗೂ ಮಾಂಸ ಮಿಶ್ರಿತ ಬೇಧಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮದ್ದು. ಹಾಗೆಯೇ ಮೂಲವ್ಯಾಧಿಗೆ ಹಿತಕರ. ಮಾವಿನ ಮರದ ಒಳಗಿನ ತೊಗಟೆಯನ್ನು ಅಕ್ಕಿ ತೊಳೆದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಿದು ಕುಡಿದರೆ ಜ್ವರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬೇಧಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮಾವಿನ ಚಿಗುರು ಮತ್ತು ನೇರಳೆ ಚಿಗುರನ್ನು ಸಮಭಾಗ ಸೇರಿಸಿ ಅದರ ರಸವನ್ನು ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯ ಜೊತೆ ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರು ವಾರಗಳವರೆಗೆ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ ಮೊಳಕೆ ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾವಿನ ಮರದ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಷಾಯದ ರಸವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹಲ್ಲು ತಿಕ್ಕಿದರೆ ಶುಭ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಲ್ಲು ಮತ್ತು ವಸಡುಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಮಾವಿನ ಮರದ ತೊಗಟೆಯ ಕಷಾಯವನ್ನು ಆಮವಾತ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಔಷಧಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಧಲೋಟದಷ್ಟು ಮಾವಿನ ಚೆಕ್ಕೆಯ ಕಷಾಯಕ್ಕೆ ಶೋಧಿಸಿದ ಸುರಾದ ತಿಳಿ ನೀರು ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾವಿನ ಎಲೆಯ ಕಷಾಯ ಮಾಡಿ, ತಣಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಜೇನು ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಕೆಮ್ಮು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರವು ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾವಿನಕಾಯಿ ಬಳಸಿ ಚಟ್ನಿ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ, ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಯಿತುರಿ, ಹಸಿಮೆಣಸು, ಉಪ್ಪು, ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹದವಾಗಿ ರುಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳಿ. ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆ, ಕರಿಬೇವು, ಸಾಸಿವೆ, ಉದ್ದಿನಬೇಳೆ ಹಾಗೂ ಕೆಂಪು ಮೆಣಸಿನ ಎರಡು ಮೂರು ಚೂರುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿ, ಈ ಚಟ್ನಿಯನ್ನು ಇಡ್ಲಿ, ದೋಸೆ ಜೊತೆಗೆ ಅಥವಾ ಊಟದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದು. ಇದು ಹಸಿವು ಹಾಗೂ ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನ ಗೊಜ್ಜು: 2–3ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಳೆತ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಿವುಚಿ ರಸ ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಬೀಜಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಈ ರಸವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ. ನಂತರ ಒಗ್ಗರಣೆ ಕೊಡಿ. ಈ ಗೊಜ್ಜು ರುಚಿಕರ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರ.

***

ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ

✍ : ಸಂಗ್ರಹ: ಸಾನಿಯಾ
I Arts

ನಗುವೆನ್ನುವುದು ಮಾನವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಬಂದ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಕಲೆ, ಮನುಷ್ಯ ನಗುವಂತೆ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿ–ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ನಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಗು ಮಾನವರಿಗೆ ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ವರವೆಂದೆನ್ನಬಹುದು. ನಗು ಎಂದರೆ ದಂತ ಪ್ರದರ್ಶನವಲ್ಲ. ಅದು ಸಂತಸದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮ. ನಗು ಕೇವಲ ತುಟಿಯಂಚಿನ ನಗು ಆಗಬಾರದು. ಅದು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿವ ಭಾವನೆಗಳ ಸಂಕೇತ ಆಗಬೇಕು. ನಗದವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ಹೇಳಿ? ಎಲ್ರೂ ನಗ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ ನಗ್ತಾರೆ? ಅನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡಬಹುದು. ಕೆಲವರು ದೇಶಾದರಿ ನಗುವನ್ನು ತೋರಿಕೆಗಾಗಿ ನಕ್ಕರೆ, ಗೇಲಿ ಮಾಡಿ ನಗುವುದು ಇನ್ನು ಕೆಲವರ ಹವ್ಯಾಸ. ಹೊಗಳಿದಾಗ, ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಉಬ್ಬಿ ನಗುವ ಲಾಂಛನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವವರಿಗೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮುಗುಳ್ನಕ್ಕು ನಗುವನ್ನು ಹೊರ ಸೂಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸಲ ಅಪರಿಚಿತರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನಗುವಿನ ನಟನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವರು ತಮಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿದ್ದರೆ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡಿ ಪೀಠಿಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಖುಷಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಸದಾ ಹಸನ್ಮುಖಿಗಳಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ನಗುವಿನ ಮೂಲಕ ಆಶಾವಾದಿ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಿರಾಶಾವಾದಿಯು ತನ್ನೊಳಗಿನ ಚಿಂತೆಯ ಬೇಗೆಯಿಂದ ನಗುವುದನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಗುವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯಂತೆ, ನಗುವಿಲ್ಲದ ಮುಖ ಬಾಡಿ ಹೋದ ಹೂವಿನಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಗು ಮಾನವನ ಜೀವನದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

ಕವಿಯೊಬ್ಬರು, "ಜಗವೆಲ್ಲ ನಗುತಿರಲಿ ಜಗದಳುವು ನನಗಿರಲಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತೇ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಇರುವುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ನಗುನಗುತ್ತಾ, ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಂದು ತಿಳಿದು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ಜಗಳಗಳಾಗಲಿ ಉಂಟಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಗು, ಒಬ್ಬರಿಂದ ಭಿನ್ನ–ವಿಭಿನ್ನ. ಆದರೆ ನಗುವಿನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಸಮಯ–ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನಕ್ಕರೆ ನಗುವಿನಿಂದಾಗುವ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ನಗುವುದೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅಳುವುದೇ ನರಕ. ನಗುತ್ತಾ ಬಾಳೋಣ, ಸ್ವರ್ಗವ ಕಾಣೋಣ.

***

ಕನಸು

✍: ವೈಷ್ಣವಿ ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ, I PUC SEBA

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ ಹಲವಾರು ಕನಸು
ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಲು ಬೇಕು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸು

ಕನಸಿನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಬಹುದು ಹಲವಾರು ಕಷ್ಟ
ತಲೆಬಾಗಿದರೆ ನಮಗಾಗಬಹುದು ನಷ್ಟ

ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಹೋರಾಡು ನೀ
ಯಶಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರಾಡು ನೀ

ಕನಸಿನಿಂದಲೇ ಆಗುವುದು ದೇಶ ಕಲ್ಯಾಣ
ಗುರಿಯನಿಟ್ಟಿರೋ ನೀ ಆಕಾಶದವರೆಗೆ
ಹಗಲಿರುಳು ಹೋರಾಡು ನೀ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ
ಯಶಸ್ಸಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿಂದು ಅನುಭವಿಸು ನೀ ಜೀವನದೊಳಗೆ.

ನಮ್ಮ ಏಳ್ಗೆಗೆ ನಾವೇ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು

✍ : ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ
I PUC HEPS

ಬಯಸಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸಿಗದೆ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಅದು ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಅದುಬೇಕು, ಇದುಬೇಕು, ಹಾಗಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಬಯಕೆ ತುಂಬಾ ಸಹಜ. ಐ.ಎ.ಎಸ್.ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು, ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಬೇಕು, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂದೆಲ್ಲ ಕನಸು ಕಾಣುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಗುರಿ ತಲುಪುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದಾರಿ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ರಮೇಶನಿಗೆ ಏಳನೆಯ ತರಗತಿ ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಬಂದಿತು. ಅವರ ಅಮ್ಮ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ರಮೇಶನಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದು ಬೋರಾಗಿ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕ್ಲಾಸಿನಿಂದ ದೂರವಾದ. ಆಮೇಲೊಮ್ಮೆ ತಬಲಾ ಕಲಿಯುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಅಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಆದದ್ದು ಆರಂಭ ಶೂರತ್ವ ಮಾತ್ರ. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕರಾಟೆ ಕಲಿಯುವಾಸೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಏನೂ ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಸಂಗತಿ.

ಇದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ. ಇಂಥವರು ಹಲವರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾರೋ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾವೂ ಹೋಗೋಣ ಎಂಬುದು ಹಲವರ ಯೋಚನೆ. ಸಂಗೀತವನ್ನು ಬಹಳ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹ ಇಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದಿಷ್ಟು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ 'ಅಯ್ಯೋ! ಇದು ನನ್ನಿಂದಾಗದು' ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಸಂಗೀತತಜ್ಞನಾಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ದುಡ್ಡಾದರೂ ಸರಿ, ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ಹಲವರು ದಂಬಾಲು ಬೀಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಗೀತ ಟೀಚರ್ ಇಬ್ಬರು ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಫ್ಯಾಶನ್ನಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಮತ್ತಿನ್ನೇನೋ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೋ, ಯಾರದ್ದೋ ಮಾತು ಕೇಳಿಯೋ ಅಥವಾ ಕುಟುಂಬದ ಎದುರು ಶೋ ಮಾಡುವ ಕಾರಣಕ್ಕೋ ಕಂಡದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆಂಬ ಕ್ಷಣಿಕ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮನನ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ. 'ಸಾಧನೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ 'ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ' ಎಂಬುದು ಚಿರಪರಿಚಿತ ನಾಣ್ನುಡಿ. ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಅರಿವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಸೀತಾನ್ವೇಷಣೆಗೆ ಲಂಕೆಗೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಬಂದಾಗ ಕಪಿಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲ ಜಿಗಿದು ಜಿಗಿದು ತಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಆ ಕಾರ್ಯ ಎಂದು ಉತ್ಸಾಹ ತೋರಿದವರಂತೆ. ಆದರೆ ಆಂಜನೇಯ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿ ತಟಸ್ಥನಾಗಿ ತನ್ನಿಂದಾಗದ ಕಾರ್ಯವಿದು ಎಂದು ಕೀಳರಿಮೆಯಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದನಂತೆ. ಪವಾಡ ಸದೃಶ ಕೆಲಸ ಆಗುವುದಾದರೆ ಅದು ಆಂಜನೇಯನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ತಾಕತ್ತಿರುವುದು ಮಾರುತಿಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದರು. ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು.

'ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯೇನು, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇನು, ನಮ್ಮ ಕನಸನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದೇನು' ಎಂಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆ ಇರಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಸಾಧನೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹಂತ ಕಠಿಣಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಾಹ. ಆಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಗುರಿಯನ್ನಾದರೂ ತಲುಪಬಹುದು ಎಂಬುದು ತಜ್ಞರ ಅಭಿಮತ. ಹನಿಹನಿಗೂಡಿದರೆ ಹಳ್ಳವೆಂಬಂತೆ ಅಧ್ಯಯನವಿರಲಿ, ಕ್ರೀಡೆಯಿರಲಿ, ಸಂಗೀತವಿರಲಿ, ನಿರಂತರ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಫಲತೆಯೆಡೆಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾ ಆರ್ಡಿನರಿ ಎಂದು ಕೆಲವರನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಆದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುವ ಅವಕಾಶದಲ್ಲೂ ತಾವೊಂದಿಷ್ಟು ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾ ಎಫರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾ ಆರ್ಡಿನರಿ ಆದವರು ಅವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನ ಯಾವುದೇ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೇ ದಿನ ಆ ಅಭ್ಯಾಸ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುವುದು ಖ್ಯಾತ ಚಿಂತಕ, ಬರಹಗಾರ ರಾಬಿನ್ ಶರ್ಮಾ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಇದು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಹುತೇಕರು ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅನುಭವದಿಂದ ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಏಳ್ಗೆಗೆ ನಾವೇ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು, ಮತ್ಯಾರೋ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಭ್ರಮೆಯಷ್ಟೇ. ಅಲ್ಪತೃಪ್ತರಾಗಬಾರದು; ದೊಡ್ಡ ಕನಸು ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು.

***

ದುಷ್ಟ ಕಾಗೆ

✍: **ಪ್ರದೀಶ್**, I B2 HEBA

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿಲೊಂದು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ವಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಕಾಗೆ ಅದರ ಜೊತೆ ಗೆಳೆತನ ಬೆಳೆಸಿತ್ತು. ಅವೆರಡೂ ಜೊತೆಗೇ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಿನ ಅವು ಕಾಡಿನ ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿಯ ನಡುವೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ಗುಡಿಸಿಲಿನ ಹೊರಗೆ ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಒಣಗಲು ಇರಿಸಿದ್ದ ಮೆಣಸು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. "ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು ಮೆಣಸು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆಂದು ಪಂಥ ಹಾಕೋಣವೇ? ಸೋತವರು ಗೆದ್ದವರ ಮಾತು ಕೇಳಬೇಕು" ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಎರಡೂ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಮೆಣಸು ತಿನ್ನ ತೊಡಗಿದವು. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ವೇಗವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಮೆಣಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದವು. "ನಾನು ಗೆದ್ದೆ: ನಿನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮೆಣಸು ನಾನು ತಿಂದಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ. "ಹೌದು, ನೀನೇ ಗೆದ್ದಿ" ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ. "ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನೀನು ಕೇಳಬೇಕು" ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಈ ಮಾತಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಕಾಗೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ನೆಗೆದು ನಿಂತಿತು. "ನಾನೀಗ ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ" ಎಂದಿತು. "ನಿನಗೆ ನೀರು ಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಮಡಕಡ ತಾ" ಎಂದಿತು ನದಿ. ಕಾಗೆ ಮಡಕಡ ತರಲು ಕಂಬಾರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. "ಮಡಕೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ ಮಣ್ಣು ಕಲಿಸಲು ಒಂದು ಸಲಿಕೆ ತಾ"ಎಂದಿತು ನದಿ. ಕಾಗೆ ಮಡಕೆ ತರಲು ಕುಂಬಾರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. "ಸಲಕೆ ಕೊಡುತೇನೆ, ಆದರೆ ಕುಲುಮೆ ಉರಿಸಲು ಬೆಂಕಿ ತಾ" ಎಂದ ಕುಂಬಾರ. ಕಾಗೆ ರೈತನ ಪತ್ನಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಬೆಂಕಿ ಕೇಳಿತು. "ಬೆಂಕಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ ನೀನು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಿ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ರೈತನ ಹೆಂಡತಿ. "ರೆಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ" ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ. ರೈತನ ಹೆಂಡತಿ ಉರಿಯುವ ಕೆಂಡಗಳನ್ನು ಕಾಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಕಾಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಕೆಳಗೆ ಕೆಂಡಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಅದು ರೆಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುವಾಗ ಕೆಂಡಗಳು ಜೋರಾಗಿ ಉರಿಯಿತು. ಅದರ ಉರಿಗೆ ಕಾಗೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸುಟ್ಟು ಹೋದವು. ಕಾಗೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತೇ ಹೋಯಿತು. ಪಾಪದ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಕಾಗೆಯ ಕಾಟವಿಲ್ಲದೆ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿತು.

***

ಪ್ರಗತಿಯೂ ಮಾರಕವಾಗಬಹುದು

✍: ನಿಧಿ ಶೆಟ್ಟಿ, I B2

ಹಿಂದಿನ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಧಿಸುವ ಪ್ರಗತಿ ಎಷ್ಟೋ ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಹುದು. ಈಗಲೇ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಾಮವನ್ನಾಗಿ ನಾಮ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಔಷಧೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ರೋಗಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅನೇಕ ಸಾಂಕ್ರಮಿಕ ರೋಗಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧಿಸಿದ್ದು ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಜಯವೇ ಸರಿ. ನಾವಿಂದು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಪುಟ್ಟ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣಬಹುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ಸಂಪಾದಿಸಲೂಬಹುದು.

ಆದರೆ ನಾವು ಈ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಬೆಲೆಯಾದರೂ ಏನು? ಈಗಲೇ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು, ಉಸಿರಾಡಲು ಗಾಳಿ, ತಿನ್ನಲು ಶುದ್ಧ ಆಹಾರ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಏನು ಪ್ರಗತಿಯ ಅರ್ಥವೇ? ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದ ನಾಗಾರ್ಜುನ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರದ ಯೋಜನೆಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದ್ದ ಮಂದಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು? ಹೊಸ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಯಾರು? ತಮ್ಮ ಪರಂಪರಾಗತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಪ್ರಗತಿಯ ಅದ್ಭುತ ಗಾಳಿ ಚಕ್ರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನುಚ್ಚುನೂರಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣೀರಿಡುವುದಲ್ಲದೇ ಬೇರೇನು ಮಾಡಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ.

ಮಾನವ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಹುಳುಹುಪ್ಪಟೆಗಳು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬದುಕಲು ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವಷ್ಟೇ ಹಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಈಗಲೇ ನೀವು ನೋಡಿರಬಹುದು ಗುಬ್ಬಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು. ಕಾರಣ ಏನು ಗೊತ್ತೇ? ವಿಷ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಾಳುಕಡ್ಡಿಗಳು, ಮೊಬೈಲ್‌ನಿಂದ ಬರುವ ಆಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು, ನೀಸರಹಿತ ಪೆಟ್ರೋಲ್– ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು. ಮಳೆಗಾಲವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಗಾನ ಈಗ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಹೋಗಲಿ, ಕಾಗೆಗಳಾದರೂ ಈಗ ಮೊದಲಿನಷ್ಟು ಇವೆಯೇ? ಇದೇ ರೀತಿ ಮುಂದುವರಿದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಾಗಕ್ಕ–ಗುಬ್ಬಕ್ಕಗಳೂ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡುವ ಕಾಲ ದೂರವಿರಲಾರದು.

***

ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು

✍ : ಪ್ರದೀಶ್, I B2 HEBA

ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಧೀರ
ಕಾಡು ಉಳಿಸಿ ನಾಡು ಬೆಳೆಸಿ ಬದುಕೋಣ ಬಾರ

ಮನುಷ್ಯನ ಹಿತಚಿಂತನೆಗೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ
ಮರಗಿಡ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಉಳಿವಿಲ್ಲ
ಅವನ ಸಂತೋಷ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಸರ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿದೆ
ಭೂಮಿಯ ತಾಪ ಏರಿ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಹೊರಟಿದೆ.

ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಧೀರ
ಕಾಡು ಉಳಿಸಿ ನಾಡು ಬೆಳೆಸಿ ಬದುಕೋಣ ಬಾರ

ನೆರಳ ನೀಡುವ ಮರವಿಲ್ಲ
ಆಡಿ ಬೆಳೆದ ಸವಿನೆನಪಿಲ್ಲ
ಮನುಷ್ಯನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ನಾಶವಾಯಿತಲ್ಲ
ಇನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ.

ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಧೀರ
ಕಾಡು ಉಳಿಸಿ ನಾಡು ಬೆಳೆಸಿ ಬದುಕೋಣ ಬಾರ

ಇನ್ನಾದರೂ ಪರಿಸರ ಉಳಿಸೋಣ
ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಉಳಿಸೋಣ
ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನಂತಹ ಮನುಷ್ಯನ ಯೋಚನೆ
ನಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡೋಣ.

ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಎಚ್ಚರಾಗು! ಧೀರ
ಕಾಡು ಉಳಿಸಿ ನಾಡು ಬೆಳೆಸಿ ಬದುಕೋಣ ಬಾರ

***

ಮಲೆನಾಡ ದಿವ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತಿ

✍ : ಧನುಷ್ ರೆಡ್ಡಿ
II PUC SEBA

ಮಲೆನಾಡು ಪದಗಳಿಗೂ ಸಿಗದ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದ ಕಾನನದ ನಾಡು. ಮಲೆಮಲೆಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಹಸಿರು ಮಾತೆಯು ತನ್ನ ಹಸಿರು ಸೆರಗನ್ನು ಹೊದಿಸಿ, ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಅವನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ವಸುಧೆಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲು ಬಿಡಳು. ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಅವಳ ಮನ ಕರಗಿ ಕನಿಕರದಿಂದೆಂಬಂತೆ ಹಸಿರೆಲೆಗಳ ನಡುನಡುವಿನಿಂದ ರವಿಯ ಕೋಲುಕೋಲು ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಭೂತಾಯಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲು ಅನುವುಮಾಡಿಕೊಡುವಳು. ಈ ಸೋಜಿಗದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಮಲೆನಾಡಿನ ಗಿರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಂಜಿನ ಹಾಲು ಹಾಲು ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಚಿಗಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುವಾಗ, ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಉದಯದಿಂದ ಆ ಮಂಜಿನ ಹಾಲು ಸಮುದ್ರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬತ್ತಿಸಿ, ಕಾಂತಾರದಿಂದಾವೃತವಾದ ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ರಾಜನಡಿಗೆ ಇಡುತ್ತಾ, ಗಗನಕ್ಕೇರಿ, ಉಂಡೆಉಂಡೆ ಮೋಡಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಕೇಸರಿ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಚುಂಬಿಸುವನು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ, ಮೈಕೊರೆಯುವ ಚಳಿ ಆವರಿಸಿದ್ದರಂತೂ ಎಂಥವರಿಗೂ ಯಾವುದೋ ದಿವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಂತೆ ಅನುಭವ. ಇದಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಹಸಿರು ಮಾತೆ ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲೆ ತೋರುವ ಆ ಕನಿಕರದ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಕೊನೆಗೂ ಹಾಗೋ ಹೀಗೋ, ಎಲೆಗಳ ಗೊಜಲಿನ ನಡುವಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಭುವಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಬರುಬರುತ್ತಾ ಅರುಣನು ಸಂಧ್ಯಾರಾಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರುಧಿರದ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಪಸರಿಸಿ, ಗಿರಿಗಳ ನಡುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಅವನು, ನೀರಲ್ಲಿ (ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ) ಮುಳುಗಿ ಮರೆಯಾಗುವನು. ತನ್ನ ದಿನದ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಗಿಸಿ ನಾಳೆಗೆ ಮರುಜನ್ಮವೆತ್ತಲೂ ಸಜ್ಜಾಗುವನು. ಸೂರ್ಯನು ಮಡಿದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯೇ ಬೈರುಗಪ್ಪಿಗೆ ಆಸರೆ. ಆ ಬೈರುಗಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ನಿಬಿಡವಾದ ವನದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂತಹ ನೀರವತೆ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆಂದರೆ ಹುಳುಗಳ ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆಯ ಸದ್ದು ಕೇಳುವಷ್ಟು! ಶಶಿಯ ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನೇ ನಯನಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ತಂಗಾಳಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೈಸೋಂಕಿ ಹೋದಾಗ ಆಹಾ! ಎಂತಹ ಪ್ರಮೋದ. ಜೀವನದ ಗೋಜಲುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಮರೆತು ಮಲೆನಾಡಿನ ಗಿರಿಗಳಲ್ಲೇ ವಾಸಮಾಡಿಬಿಡೋಣ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಖುಷಿ. ಮಲೆನಾಡನ್ನು ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳಲ್ಲೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡರೆ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಇಳೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಆ ದೇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಧಮನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ರುಧಿರದಿಂದ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದ ವಂದನೆಗಳು.

***

ಬದಲಾದ ಜಿಪುಣ ರಂಗಣ್ಣ

✍: ಅನೀಶ್ ಬಿ., I PUC

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಿಪುಣಗ್ರೇಸನಿದ್ದ. ಅವನು 'ಜಿಪುಣ ರಂಣ್ಣ' ಎಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಎಲ್ಲೇ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ತನ್ನ ಜಿಪುಣತನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಜಿಪುಣತನ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇತ್ತೆಂದರೆ, ಬಸ್ ಹತ್ತಿದ ಕೂಡಲೇ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಟಿಕೆಟ್ ಕೇಳಲು ಬಂದಾಗ 10 ರೂಪಾಯಿ ಜಾಗಕ್ಕೆ 5 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಹಿಂದಿನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇಳಿದು ಮನೆಯವರೆಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ ಉಂಟು.

ಒಮ್ಮೆ ರಂಗಣ್ಣ ತರಕಾರಿ ತರಲೆಂದು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, 60 ರೂಪಾಯಿ ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು 40 ರೂಪಾಯಿಗೆ ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಅಂಗಡಿಯವ ಸುತರಾಂ ಒಪ್ಪಲೇ ಇಲ್ಲ. ರಂಗಣ್ಣ ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಬೈದುಕೊಂಡು, "ಇಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಳೆಸಾರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿಂದರಾಯ್ತು" ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟ. ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಮಗುವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, "ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಕೆಜಿ 40..." ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ನಡು ಬಿಸಿಲಿನ ನಡು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಂಗಣ್ಣನಿಗೆ ಆ ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆಗೆ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣಿನ ಪಾನಕ ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಾಯಿತು. "ಇಲ್ಲೇ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಪಾನಕವನ್ನು ಕುಡಿದರೆ 40ರಿಂದ 50 ರೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪಾನಕ ಮಾಡಿ ಕುಡಿದರೆ, ಅದೇ 40ರಿಂದ 50 ರೂಪಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು, ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಪಾನಕವನ್ನು ಕುಡಿಯಬಹುದು" ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ರಂಗಣ್ಣ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ.

ರಂಗಣ್ಣ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಮಾರುವವಳ ಬಳಿ ಬಂದು, "ರೂ. 40ರ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ರೂ. 30ಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಖರೀದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬೇಡ" ಎಂದನು. ಆಕೆ ಬಹಳ ಸಂತೋದಿಂದಲೇ ರಂಗಣ್ಣನಿಗೆ ರೂ.40ರ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ರೂ.30ಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ರಂಗಣ್ಣನೋ, ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಬಹಳ ಸಂತಸದಿಂದ ಮನೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದನು.

ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ರಂಗಣ್ಣ, ಅದೇ ಮಹಿಳೆಯ ಬಳಿ ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದನು. ಆಗ ಅದೇ ಮಹಿಳೆ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಮಗುವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, "ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಕೆಜಿ 50..." ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಂಗಣ್ಣ, "ಇವಳು ನಾನು ಹೇಳಿದಷ್ಟೇ ದರಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ" ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಅವಳ ಬಳಿ ಬಂದು, "ರೂ 50ರ ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯನ್ನು 25ರೂಪಾಯಿಗೆ ಕೊಡು" ಎಂದನು. ಆಗ ಆಕೆ, "ಇಲ್ಲ ಅಣ್ಣ, ಅಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಹಣಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಈ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ಗೀಟುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದಳು. ರಂಗಣ್ಣ, "ಸರಿ ಬಿಡು, ನಿಮ್ಮಂತಹ ಬೀದಿಬದಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಹಣೆಬರಹವೇ ಇಷ್ಟು" ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಬೈಯುತ್ತಾ ಮುನ್ನಡೆದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ, ರಂಗಣ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಯಾರೋ ಕರೆದಹಾಗೆ ಅನಿಸಿತು. ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಹಿಳೆಯು ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಮಗುವನ್ನು ಚೀದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಂಗಣ್ಣನ ಬಳಿ, "ನಿಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ..." ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ರಂಗಣ್ಣನ ಬಳಿ ಬಂದು, "ಅಣ್ಣ, ನಿಮಗೆ ರೂ.30ಕ್ಕೆ ಈ ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುವೆ" ಎಂದಳು. ಆಗ ರಂಗಣ್ಣ "ರೂ.25ಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?" ಎಂದನು. ಆಗ ಆಕೆ, "ಅಣ್ಣ, 30ರೂಪಾಯಿಗಳಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಈ ಪುಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲು ಮತ್ತು ಬ್ರೆಡ್ ಕೊಡಬಹುದು. ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ನಾನೂ ಕೂಡ ಈ ದಿನ ಊಟ ಮಾಡಬಹುದು" ಎಂದಳು. ಆಕೆಯ ಮಾತಿಗೆ ರಂಗಣ್ಣನ ಮನ ಕರಗಿತು. ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡದೆ 50 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಖರೀದಿಸಿ, ಮನೆಯತ್ತ ನಡೆದ. "ಛೇ! ಇಷ್ಟು ದಿನ ನಾನು ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ತಣ್ಣೀರು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟೆನಲ್ಲ!" ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟ. ಮುಂದೆ ರಂಗಣ್ಣ, ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ತನ್ನ ಜಿಪುಣತನವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರ ಮುಂದಿದ್ದ 'ಜಿಪುಣ' ಎಂಬ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಮಾಯವಾಯಿತು.

***

ಇಬ್ಬರು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ

✍ : ವಿಜಯ್
I PUC B1

ರಾಮಪುರ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಅಣ್ಣ–ತಮ್ಮಂದಿರಿದ್ದರು. ಅಣ್ಣನ ಹೆಸರು ರಮೇಶ ಮತ್ತು ತಮ್ಮನ ಹೆಸರು ರಾಹುಲ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಮೇಶ ಮತ್ತು ರಾಹುಲರು 7 ವರ್ಷ ಮತ್ತು 5 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಸೇರುವಲ್ಲಿ ಪೇಪರ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಊರಿಗೆ ಬೇರೆ ದೇಶದಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ರಮೇಶನು ಅವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಸಿಹಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು. ಇವು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಷ್ಟು ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಕಾರಿನ ಡ್ರೈವರ್ ಆ ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹುಳಗಳಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು ರುಚಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಅವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿಸಿ ಯಾತ್ರಿಕನು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಆ ಮಕ್ಕಳು ಖುಷಿ ಪಟ್ಟು ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಊರನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಊರಿಗೆ ಹೊಸಬನಾದ ಯಾತ್ರಿಕನಿಗೆ ಸುಂದರ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಹೊಟೇಲನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಆ ಹೊಟೇಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕನು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ರಸ್ತೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಯಾತ್ರಿಕನು ನೀವು ಈ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಬಾಲಕರು, ನಾವು ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಂದ ಪೇಪರ್ ಮಾರಾಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಈಗ ಐದು ನಿಮಿಷ ಬಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಬಸ್ಸು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜನರು ಈ ಪೇಪರ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಆ ಹುಡುಗರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಆನಂತರ ಆ ಪೇಪರ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಮಾರನೆ ದಿನ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಯಾತ್ರಿಕನು "ನೀವು ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಹೊರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಿಡುವುದೇ" ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲ–ಇಲ್ಲ, ಈ ಹಣವನ್ನು ನಮಗಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವುದಲ್ಲ. ಈ ಹಣ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಅಪಘಾತ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ತಂದೆ–ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಗಿ ಅವಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದಳು. ಇದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ರಾತ್ರಿ–ಹಗಲು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಮಗೆ ಹಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದರೆ ವಾರ–ವಾರ ಹಣವನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ವಿಷುಗಳನ್ನು ಯಾತ್ರಿಕನಿಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಳಿದರೆ ನಾವು ಅವರಲ್ಲಿ ಅನುಕಂಪದಿಂದ ಇದ್ದು ಸಹಾಯ ಕೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾತ್ರಿಕನು ಹೊರಡುವ ಮುಂಚೆ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಸಹಾಯ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಆ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಹುಲನು ನಮ್ಮನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಊರಿಗೆ

ನಿಮ್ಮ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೀರಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣನು, "ತಕ್ಷಣ ಬೇಡ ಬೇಡ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ತೊಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಯಾಕೆ. ಆದರೆ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಈ ಊರಿಗೆ ಹೊಸಬ. ಈ ಊರನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿದ್ದೀರ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿದ. ಅನಂತರ ರಮೇಶನು ತಮ್ಮನಾದ ರಾಹುಲನಿಗೆ ಕೋಪದಿಂದ ಯಾಕೆ ನೀವು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಸೈಕಲ್ ತುಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ನಿನಗೆ ಆಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಈ ರೀತಿ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿದೆನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮರುದಿನ ಯಾತ್ರಿಕನ ಜೊತೆ ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಆಸ್ಪತ್ರಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ನನ್ನಿಂದ ಏನೋ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದಾಗ ಆ ಮಕ್ಕಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋದರು. ಆಗ ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಯಾತ್ರಿಕನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನರ್ಸ್‌ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರ ಬಾಲ್ಯದ ನೋವು, ಅಪಘಾತದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಕೊನೆಗೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಯಾತ್ರಿಕನು ತಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಇಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.'

***

ಗತಕಾಲ

✍: **ಶ್ರೇಯಾ,** I B1

ವಿಶಾಲವಾದ ಬಾನು, ಮುಂಜಾನೆಯ ಮಂಜು
ಸಾಗರದಾಚೆಯ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತಿರಲು
ಆಗ ತಾನೇ ಎದ್ದ ಸೂರ್ಯನ ನೋಡುತಲಿ
ಗತಕಾಲವೊಮ್ಮೆ ಉದಯಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

ಆದರೂ, ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದೂ
ಪ್ರೀತಿ–ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆ
ಅದಾಗಿತ್ತು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಒರತೆ
ಕಷ್ಟ–ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳ ನಡುವೆ, ಅಂಕು–
ಡೊಂಕಾದ ದಾರಿ,
ಇದೇ ಜೀವನ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿತ್ತು ಸಾರಿ.

ನೆರಳು ಬೆಳಕಿನ ಆಟದಲ್ಲಿ
ಜೀವನ ನಡೆಸಿತ್ತು ತಾಕಲಾಟ
ನೊಂದು–ಬೆಂದು ಬಸವಳಿಯುತ್ತಿರಲು
ನಡುವೊಮ್ಮೆ ಆನಂದದ ಹಾರಾಟ
ಈ ಆಟ–ಹಾರಾಟಗಳ ನಡುವೆ
ಹಲವರ ಜೀವಕ್ಕಾಗಿತ್ತು ಪರದಾಟ.

ಕಷ್ಟವೇ ಸುಖದ ಮೊದಲ್ಹೆಜ್ಜೆಯೆಂಬಂತೆ
ಬದುಕೀಗ ಹಾಲ್ಜೇನಿನ ಉದ್ಯಾನ
ಕಹಿಮೋಡ ತಿಳಿಯಾಗಿ, ಬಾಳೆಲ್ಲಾ ನಂದನ
ಇಂದುದಯಿಸಿದೆ ನವೋದಯ
ಶುಭಕಾಮನೆಗಳ ಶುಭೋದಯ
ಆಗಿದೆ ಸೂರ್ಯನ ಹೊಸ ಉದಯ
ಅದು ಚೆಲ್ಲಿದೆ ಧರೆಗೆ ನವಪ್ರಭೆಯ.

***

ಸುಖವೆಂಬ ಪಕ್ಷಿ

✍: ಪವಿತ್ರಾ, I PUC Arts

ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ಟಿಬೆಟ್ ಒಂದು ಬಡ ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆರೆ, ನದಿಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮರಗಿಡಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜನರು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಖವೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಜನರು 'ಸುಖವೆಂಬುದು ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ. ಅದು ಬಹು ದೂರದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುತ್ತದೆ' ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ಈ ಜನರೆಲ್ಲ ಒಂದು ಸಲ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿದರು. ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ವಾಂಗ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ಸುಖದ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಊರಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ವಾಂಗ್‌ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾರ್ಲಿ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಎರಚಿದರು.

ವಾಂಗ್ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ನಡೆದ. ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳು ನಡೆದ ನಂತರ ಎದುರಿಗೆ ಪರ್ವತವೊಂದು ಕಂಡಿತು. ಆಗ ಕಪ್ಪು ಗಡ್ಡದ ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬ ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ. "ಯಾರಲ್ಲಿ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಿ?" ಎಂದು ಕೂಗಿದ.

ವಾಂಗ್ ತಾನು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿದ. ರಾಕ್ಷಸ ನಗುತ್ತ "ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಾದ ನಿನಗೆ ಸುಖದ ಪಕ್ಷಿ ಸಿಗುವುದೇ? ನಿನಗೆ ಆ ಪಕ್ಷಿ ಬೇಕಾದರೆ ನೀನು ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ನೂರಾರು ಯೋಜನಗಳಷ್ಟು ನಡೆಯಬೇಕು" ಎಂದ.

ವಾಂಗ್ ಹೇಳಿದ, "ನನಗೂ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಬೇರೆ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯನ್ನು ನಾನು ಕೊಲ್ಲಲಾರೆ."

ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. 'ಉಫ್' ಎಂದು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಊದಿದ. ಕೂಡಲೇ ವಾಂಗ್ ನಡೆಯಬೇಕಿದ್ದ ದಾರಿಯೆಲ್ಲ ಚೂಪಾದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತು. ಇದರಿಂದ ಹೆದರಿದ ವಾಂಗ್ ಮತ್ತೆ ನಡೆಯತೊಡಗಿದ. ಚೂಪಾದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅವನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದವು. ಪಾದವೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತರಿಸಿ ರಕ್ತಮಯವಾಯಿತು. ಆದರೂ ವಾಂಗ್ ಅಂಜದೇ ನಡೆಯತೊಡಗಿದ. ಕೊನೆಕೊನೆ ನಡೆಯಲಾಗದೇ ತೆವಳತೊಡಗಿದ. ಆಗ ಅವನ ಮೈಕೈ ಎಲ್ಲಾ ರಕ್ತಮಯವಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಬಲು ದೀರ್ಘಕಾಲ ನಡೆದ ನಂತರ ಎದುರಿಗೊಬ್ಬ ಕಂದು ಗಡ್ಡದ ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಣಿಸಿದ. ಅವನು "ಯಾರಲ್ಲಿ?" ಎಂದು ಕೂಗಿದ. ವಾಂಗ್ ತಾನು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಹೇಳಿದ, "ನಿನಗೆ ಆ ಸುಖದ ಪಕ್ಷಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನಗದು ಬೇಕಿದ್ದರೆ ನೀನು ಒಬ್ಬ ಮುದುಕನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ."

ವಾಂಗ್ ಹೇಳಿದ, "ನನಗೂ ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಜ ಇದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಬೇರೆ ಅಜ್ಜನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರೆ. ನೀನು ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ಸರಿ."

ಆಗ ಆ ರಾಕ್ಷಸ 'ಉಫ್' ಎಂದು ಗಾಳಿಯನ್ನು ಊದಿದ. ಕೂಡಲೇ ವಾಂಗ್‌ನ ರೊಟ್ಟಿಯ ಗಾಂಟು ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಎದುರಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಗಿಡಮರಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾದವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತೊರೆಗಳೆಲ್ಲ ಬತ್ತಿಹೋದವು. ಆದರೆ ವಾಂಗ್ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ನಡೆಯತೊಡಗಿದ. ಎಷ್ಟು ಕಾಲದವರಗೆ ಹೀಗೇ ನಡೆದನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ. ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ಒಣಗಿದ. ಆದರೂ ನಡೆಯತೊಡಗಿದ.

ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಅವನಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲು ಬಂತು. ಪ್ರಜ್ಞೆತಪ್ಪಿ ಬೀಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಗಡ್ಡದ ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ. "ಯಾರದು? ಏನು ಬೇಕು ನಿನಗೆ?" ಎಂದು ಅವನು ಕೇಳಿದ. ವಾಂಗ್ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ. ಆಗ ಆ ರಾಕ್ಷಸ ನೀನು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ನೀನೇ ಕುರುಡನಾಗುತ್ತಿಯಾ" ಎಂದ.

ವಾಂಗ್ ಉತ್ತರಿಸಿದ, "ನಾನು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ." ಆ ರಾಕ್ಷಸ 'ಉಫ' ಎಂದು ಗಾಳಿ ಊದಿದ. ಕೂಡಲೇ ವಾಂಗ್ ಕುರುಡನಾದ. ವಾಂಗ್ ಈಗ ತೆವಳುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆದ. ಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ತಲುಪಿದ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಸುಖದ ಹಕ್ಕಿಯ ಇಂಪಾದ ದನಿ ಕೇಳಿಸಿತು.

"ಮಗೂ, ನೀನು ನನಗಾಗಿ ಬಂದೆಯಾ?"

ವಾಂಗ್ ಸಂತಸದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿದ, "ಹೌದು! ನನ್ನ ಜನರೆಲ್ಲ ನಿನಗಾಗಿ ಹಗಲುರಾತ್ರಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ."

ಆ ಹಕ್ಕಿ ವಾಂಗ್‌ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹಾಡಿತು. ಆಗ ವಾಂಗ್‌ನ ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿ ಮರಳಿ ಬಂದಿತು. ಅವನ ಮೈಕೈಗಾಯಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಯವಾದವು. ಪಕ್ಷಿ ಅವನಿಗೆ ಸೊಗಸಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ನಂತರ ಇಬ್ಬರೂ ಹಾರುತ್ತಾ ವಾಂಗ್‌ನ ಹಳ್ಳಿಯ ಸಮೀಪದ ಗುಡ್ಡದ ತುದಿ ತಲುಪಿದರು. ಪಕ್ಷಿ ವಾಂಗ್‌ಗೆ ಕೇಳಿ, "ನಿಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಬೇಕಿರುವುದು ಏನು?"

ವಾಂಗ ಹೇಳಿದ, "ನಮಗೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ಬೇಕು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಗಿಡಮರಗಳು ಬೇಕು."

ಪಕ್ಷಿ ಗುಡ್ಡದ ತುದಿ ಏರಿ ಹಾಡಿತು. ಅದರ ಮೊದಲ ಹಾಡು ಮುಗಿದಾಗ ಮುಗಿಲಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ತೇಲಿದವು. ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಬೆಳಗಿತು. ಅದರ ಎರಡನೆಯ ಹಾಡು ಮುಗಿದಾಗ ಗುಡ್ಡದ ಬುಡದಿಂದ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಂದರವಾದ ಕಾಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತು. ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿಗಳು ಹರ್ಷದಿಂದ ನಲಿದವು. ಹೂವುಗಳು ಅರಳಿದವು. ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ರೆಂಬೆಕೊಂಬೆಗಳು ತೂಗಿಬಿದ್ದವು. ಪಕ್ಷಿಯ ಮೂರನೆಯ ಹಾಡು ಮುಗಿದಾಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆರೆ–ತೊರೆ–ಸರೋವರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು. ನೀರ ಮೇಲೆ ಬೀಸಿದ ಗಾಳಿ ತಂಪಾಗಿ ಮೆರೆಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜನರು ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿದರು.

***

ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಶಾಪ

✍ : ಭೂಮಿಕಾ ಎಸ್.
I PUC SEBA

ಒಮ್ಮೆ ಗಣೇಶ ಇಲಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರನೋ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಮಮತೆ. ವಿಕಟರೂಪನಾದ ಗಣಪನನ್ನು ಕಂಡು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಾನೆ. ಗಣಪನಿಗೆ ಅಪಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಶಾಪ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. "ಎಲೈ ಚಂದ್ರ! ನೀನು ಸೌಂದರ್ಯ ಮದದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ. ಮೂರ್ಖ! ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸು. ನಿನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗರ್ವ, ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಕುಂದಿ ಹೋಗಲಿ. ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ಚೌತಿಯಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವವರು ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಲಿ" ಎಂದು ಶಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾದ ಕೂಡಲೇ ಚಂದ್ರನ ಅಹಂಕಾರ ಇಳಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಣೇಶನ ಮುಂದೆ ಭಯ–ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತು, "ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡು. ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪವನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು" ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಗಣೇಶ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ. "ಚೌತಿಯ ದಿನ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಿಥ್ಯಾಪವಾದಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದವರು ಶುದ್ಧ ಬಿದಿಗೆಯ ದಿನ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಸ್ಯಮಂತಕ ಮಣಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ, ಅಂಥವರು ಅಪವಾದದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

***

ದುರಾಸೆಯ ಹಂಡೆಗೆ ಬಿದ್ದ ರಾಜ

✍: ಅನೀಶ್ ಬಿ., I PUC

ಹೇಮಾಪುರ ಎಂಬುದೊಂದು ಪುಟ್ಟ ರಾಜ್ಯ. ಹೇಮದತ್ತ ಎಂಬ ದೊರೆ ಆ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ಎಂಬ ರೈತನು ತನ್ನ ಸಣ್ಣ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದು ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಬೇಸಿಗೆಗಾಲ ಬಂದಿತು. ಆ ದಿನ ಸಂಜೆ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ನೀರಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಲು ಹೊಸ ಬಾವಿಯೊಂದನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಯೋಚಿಸಿದ. ಹೀಗೆ ಬಾವಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಟಣ್ ಟಣ್ ಎಂದು ಶಬ್ದ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ "ಇದೇನಿರಬಹುದು?" ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪಿಕ್ಕಾಸಿಯಿಂದ ಆ ಸದ್ದು ಬಂದ ಕಡೆಗೆ ಹೊಡೆದ. ಈಗ ಅವನಿಗೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿತ್ತು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಆ ವಸ್ತು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾದ ತಾಮ್ರದ ಹಂಡೆಯಾಗಿತ್ತು! ಅದೆಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು ಎಂದರೆ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಆ ಹಂಡೆಯೊಳಗೆ ಇರಬಹುದಾದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಹಂಡೆ ಅದಾಗಿತ್ತು! ಕೊಟ್ಟಣ್ಣ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಆ ಹಂಡೆಯೊಳಗಿದ್ದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ ಹಂಡೆಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಹಂಡೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತಸಪಟ್ಟಳು. ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದರು. ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನ ಮಕ್ಕಳು ಲಗೋರಿ ಆಟವಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಲಗೋರಿ ಚೆಂಡು ಹಂಡೆಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು! "ಛೆ! ಇನ್ನು ಈ ಚೆಂಡು ನಮಗೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿದರು.

ಬೆಳಗ್ಗೆದ್ದು ನೋಡಿದರೆ, ನೂರಾರು ಚೆಂಡುಗಳು ಆ ಹಂಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು! ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು, "ಇದೊಂದು ಮಾಯಾ ಹಂಡೆ" ಎಂದುಕೊಂಡು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಿದರು. ತಕ್ಷಣ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ತದನಂತರ ಯಾವುದೇ ದುರಾಸೆಗೆ ಬೀಳದೆ, ತಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಆ ಮಾಯಾ ಹಂಡೆಗೆ ಹಾಕಿ ದಾಸ್ತಾನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಈ ಮಾಯಾ ಹಂಡೆಯ ವಿಷಯ, ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನಾದ ಹೇಮದತ್ತನವರೆಗೂ ತಲುಪಿತು. ದುರಾಸೆಗೆ ಬಿದ್ದ ರಾಜ ಆ ಹಂಡೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಸುಪರ್ದಿಗಿಡಲು ಮಂತ್ರಿಯ ಮೂಲಕ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮಂತ್ರಿ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನ ಬಳಿ ಬಂದು ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ. ಆದರೆ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ, "ನನ್ನ ಜಮೀನಿಗೆ ಇದು ದೇವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ.

ರೈತನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಂತ್ರಿ ರಾಜನಿಗೆ ಚಾಚೂತಪ್ಪದೇ ವರದಿ ಮಾಡಿದನು. ರಾಜನು ಕೋಪದಿಂದ ಕೆಂಡಾಮಂಡಲವಾದನು. ಹಂಡೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ತಾನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ರಾಜನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ದಂಗಾದ. ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆ, ರಾಜನ ಸೇನೆಯನ್ನು ನೋಡಲೆಂದು ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. "ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿದರೆ ನಿನಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯೇ ಗತಿ" ಎಂದು ರಾಜ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನಿಗೆ ಬೆದರಿಕೆಯೊಡ್ಡಿದನು. ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನು ಜೀವಭಯದಿಂದಲೇ ಆ ಮಾಯಾಹಂಡೆಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ರಾಜನು ಆ ಹಂಡೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ಅರಮನೆಯತ್ತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಬಳಿಯೇ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಜಾಗ ಮಾಡಿದನು. ರಾಜನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಆ ಹಂಡೆಯೊಳಗೆ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಆ ಹಂಡೆಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದೇಬಿಟ್ಟನು! ನಂತರ ಸಾವಿರಾರು ರಾಜರು ಆ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಡೆಯೊಳಗೆಯೇ ಗುದ್ದಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇವರ ಗುದ್ದಾಟಕ್ಕೆ ಮಾಯಾ ಹಂಡೆ ನುಜ್ಜುಗುಜ್ಜಾಗಿ ಒಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮಂತ್ರಿ ರಾಜನನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹಂಡೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ರಾಜರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸೇನಾ ಬಲದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಸಾರಿದನು. ಸೇನೆ ಸಮರದಲ್ಲಿ ವಿಫಲಗೊಂಡಿತು. ರಾಜನ ದುರಾಸೆಯಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಾಜತೆ ಮೂಡಿ, ರಾಜ್ಯ ಪತನಗೊಂಡಿತು. ಹೇಮದತ್ತನು 'ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿ ಕೇಡು' ಎಂಬ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸಿದನು.

❋❋❋

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರು

✍ : ಧನುಷ್ ರೆಡ್ಡಿ
II PUC SEBA

ಕಳೆದ ಎರಡು ವೈಶಾಖ ಮಾಸದಿಂದಲೂ
ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹರಸುತ್ತಲೂ
ಪಲ್ಲವಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ
ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು
ಶ್ರಮಿಸಿದ ಈ ತೇಜಸ್ವಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ
ಎಂತಹ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ ನೀಡಿದರು ಅಲ್ಲವೇ।

ನಮ್ಮ ಜಯ – ಶುಭಗಳಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗಿದ್ದು
ನಮ್ಮ ಬೀಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿಸದೆ
ಸಂಜೀವನಂತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸಿ
ವಿಜಯದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿದ
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಜ್ಯೋತಿಗಳಿವರು।

ರಾಮಕೃಷ್ಣರಂತೆ ನೀತಿ ಶೃತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ,
ಬಾಲಕ ವನಿತೆಯರೆಂದು ಭೇದ ಮಾಡದೆ
ನಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಗೋಸ್ಕರ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ದುಡಿದವರಿವರು।

ಇವರೇನಾದರೂ ದೇವಲೋಕದ
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೋದಕರಾಗಿದ್ದರೆ
ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರು ಲಲ್ಲೆಯ ಬಿಟ್ಟು
ಸುಬ್ರಮಣ್ಯರು ನವಿಲು ಸವಾರಿ ತ್ಯಜಿಸಿ
ನಾಗರತ್ನರು ನಾಗಲೋಕವನ್ನೇ ಮರೆತು
ಸ್ವತಃ ರಾಜೇಶ್ವರಿಯು ತನ್ನ ಮಗ ಗಣೇಶನೊಡನೆ
ಇವರ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಕೂರುತ್ತಿದ್ದರೋ ಏನೋ।

ಇಂತಹ ಗುರುಗಳು ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು
ದೇವಿಯ ಪ್ರಸಾದವೇ ಸರಿ
ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ರಶ್ಮಿಯಂತಿರುವ
ಈ ಚರೀಷ್ಟರರಿಗೆ
ಜಯಶಂಕರನು ನಗುವನ್ನು
ಮಹಬಲೇಶ್ವರನು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡಲೆಂದು
ವಿನಮ್ರವಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತೇನೆ.

❋❋❋

ವಿನಮ್ರ ಹಣತೆ

✍: ಸಿದ್ಧಿ , I B2 BASCs

ಬೆಳಕಿನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನ್ನುವ ತರ್ಕಗಳು ದಿನೇ ದಿನೇ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರತೊಡಗಿದವು. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಇದೇ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಗುರುತಿಸಬೇಕು ಅನ್ನುವ ಬಲವಂತ ಹೇರತೊಡಗಿದವು. ಯಾರನ್ನು ತಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಗುರುತಿಸಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಗಲಿಬಿಲಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತುರ್ತು ಸಭೆ ಕರೆದನು.

ಸಭೆಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದರು. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಹೀಗೆ ಯಾರ್ಯಾರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೋ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕರೆ ಹೋಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಸೇರಿದಾಗ ಸಭೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಭೂಮಿ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಿಂಚುಹುಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಹೋಗಿತ್ತು. "ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ನೀನು ಒಬ್ಬನೇನಾ, ಮತ್ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ, ಹಣತೆ ಯಾಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ" ಅಂತ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಾಯಿತು. ಆ ಮಿಂಚುಹುಳವು, ಹಣತೆಯನ್ನು ನಾನು ಕರೆದೆ, ಆದರೆ ಹಣತೆ, "ನಾನು ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದವನೋ, ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನೀವು ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ" ಅಂತ ಹೇಳಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸಿತು ಎಂದಿತು.

ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಣತೆ ಇರುವುದು ಸೂಕ್ತವೆನ್ನಿಸಿ ತುರ್ತಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವಾದಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕು ಮಂಡಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯ, "ನನಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸಭೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಲ್ಲದೇ ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಜೀವನ ನಡೆಯುವುದು ನನ್ನ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೇ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಹಂನಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಕಡೆ ನೋಡಿತು. ಆನಂತರ ಚಂದ್ರ, "ಈ ಸೂರ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಇರುವವನಲ್ಲ. ಹಗಲು ಮಾತ್ರ ಅವನ ಕೆಲಸ. ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಇಲ್ಲದೇ ಬದುಕಿಲ್ಲ. ಕವಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಸೂರ್ಯನಷ್ಟು ಪ್ರಖರವಾಗಿ ಬಿಸಿಲು ನೀಡಿ ಜನರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ವಾದಿಸಿತು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, "ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಹಗಲು ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ನಾವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಇರ್ತೀವಿ. ನಮ್ಮ ಬೆಳಕು ಅವರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅವರಿಗೆ ಹಾದಿ ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಕ್ಕರೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದವು. ಮಿಂಚುಹುಳ ಕೂಡ, "ನಾನು ಸಣ್ಣವನಾದರೂ ಯಾರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಇಡೀ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೆಳಕಿನ ಸೊಬಗು ಮೂಡಿಸುವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ತನ್ನ ವಾದ ಮಂಡಿಸಲು ಮುಂದಾದ ಹಣತೆ "ನನಗೆ ವಾದ ಮಂಡಿಸಲು ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೆಳಕು ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಖುಷಿ ಇದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಬೆಳಕಾಗಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿ ಹಚ್ಚಿದವರಿಗೆ ನಾನು ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬಯಸುವವರೆಗೂ ಬೆಳಕು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ಬೇಡವೆಂದರೆ ನನ್ನ ಬೆಳಗುವಿಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸೂರ್ಯನಾಗಲಿ, ಚಂದ್ರನಾಗಲಿ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಗಲಿ ಬೇಡವೆಂದರೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿಯಾರೆ? ಜನರಿಗೆ ಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಉರಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲದೇ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯರ ಜಗತ್ತು ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಊಹಿಸಿ, ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ಅದು ನನ್ನ ಕೆಲಸ. ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಉರಿದು ಬೆಳಕು ನೀಡುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುವುದು ನನಗೆ ಸರಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಮೊದಲೇ ಸಭೆಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸಿ" ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿಯಿತು.

ಹಣತೆಯ ಮಾತು ಮುಗಿಯುತ್ತಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿದರು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮ "ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ಸಭೆಯೇ ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಬರುವುದು ಬರೀ ಬಲದಿಂದಲ್ಲ. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದಲೂ. ಸಣ್ಣ ಬೆಳಕು ಕೊಟ್ಟರೂ ಹಣತೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗುರುತರವಾದದ್ದು" ಎಂದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಹಣತೆಗೆ ಜಯಕಾರ ಹಾಕಿದರು. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು.

***

ಹಣೆಬರಹ

✍ : ಶ್ರೇಯಾ
I PUC SEBA

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಗಿರಿ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಸೇನನೆಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ದಾನ, ಧರ್ಮ, ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದನು. 'ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಡವರೇ ಇರಬಾರದು. ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಸೌಭಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು' ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗಾಗ ಸಂಜೆಯ ವೇಳೆ ಮಂತ್ರಿ ಸುಗುಣಾನಂದನೊಡನೆ ವಾಯು ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಹೀಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂಜೆ ಮುಗಿದು ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತ ಬಂತು. "ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಬೇಗ ರಾಜಧಾನಿ ಸೇರೋಣ. ಕುದುರೆಯನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿಸಿ" ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಕೊಂಚ ದೂರ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, "ಮಂತ್ರಿಗಳೇ, ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಕುಟೀರದ ಮುಂದೆ ತೋಟದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಪ್ರ ಯಾರು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು, "ಆತ ಶೇಷ ಶರ್ಮನೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪಂಡಿತ, ಶ್ರಮಜೀವಿ" ಎಂದನು.

"ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ ಏಕೆ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕು? ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆಸಿ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಕೊಡಿ" ಎಂದನು.

"ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮಹಾರಾಜ, ಆತ ಮಹಾ ಆತ್ಮ ಗೌರವಿ. ಯಾರಿಂದ ಏನೂ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಮಂತ್ರಿ ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

"ಸರಿ ನಡೆಯಿರಿ, ಇದಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡೋಣ" ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಟರು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಶೇಷ ಶರ್ಮನ ತೋಟದಲ್ಲೊಂದು ಚೀಲ ಇತ್ತು. ಅದರ ತುಂಬಾ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳಿದ್ದವು. ಕೂಡಲೇ ಆತ ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ರಾಜ ದರ್ಬಾರಿಗೆ ನಡೆದ. "ಮಹಾಪ್ರಭು, ನನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳಿರುವ ಈ ಚೀಲ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಯಾರದೋ ಏನೋ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಿ ಅವರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಡಲನುವಾದ.

ಆಗ ರಾಜನು, "ಅದು ಯಾರದೇ ಆಗಲಿ, ನಿಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನೀವೇ ಅನುಭವಿಸಿ" ಎಂದನು. ಆಗ ಶೇಷ ಶರ್ಮ, "ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಭು. ನಿತ್ಯ ನನ್ನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ನವಿಲು, ಜಿಂಕೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ನಮ್ಮದೆಂದರೆ ದ್ರೋಹವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅನೇಕ ಮಂದಿ ದಾರಿಹೋಕರು ನಮ್ಮ ತೋಟದ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು ತಿಂದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನಮ್ಮವರಾಗುತ್ತಾರೋ? ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಆ ಹಣ ಯಾರದ್ದೋ, ಅವರಿಗೇ ಕೊಡಿ" ಎಂದನು.

"ನಮ್ಮ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವಷ್ಟು ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನಾನು ಅದರಿಂದ ಸುಖವಾಗಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ವಂದಿಸಿ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಮಂತ್ರಿ, "ಪ್ರಭು, ಹಣೆಬರಹ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಬರೆದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದನು.

***

ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಸತ್ಯತೆ

✍ : ಧನುಷ್ ರೆಡ್ಡಿ
II PUC SEBA

ಓದುವ ಮುನ್ನ : ಈ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶಗಳು ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಒಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನಾಗಿ ನನ್ನ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮರೆಮಾಚಿರುವ ಕೆಲವು ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ ಹೊರತು ಯಾವುದೇ ಮತ, ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅಥವಾ ದ್ವೇಷಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಇತಿಹಾಸದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಾನು ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ **"ಆವರಣ"** ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ನಂತರ ನನ್ನದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಓದುಗರು ಈ ಅಂಕಣ ಓದಿದ ನಂತರ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆದರೆ **"ಆವರಣ"** ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಓದಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಸುಲ್ತಾನ್ ಫತೇಹಿ ಆಲಿ ಸಾಹೇಬ್ ಟಿಪ್ಪು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್, ಮೈಸೂರ ಹುಲಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನೆಂದೆಲ್ಲಾ ವೈಭವೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಾವು ನೀವು ಕಲಿತದ್ದು ಇದನ್ನೇ. ಕೇವಲ ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ಎಂಬ ನೆಪಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನೆಂದು ಬಿಂಬಿಸಿದ ಇತಿಹಾಸಕಾರರಿಗೆ, ಲೇಖಕರಿಗೆ ನನ್ನದೊಂದು ಛೀಮಾರಿ. ಟಿಪ್ಪುವಿನ ನಿಜಾಂಶಗಳೇ ಬೇರೆ. ಅವನ ನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಚುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ತುಂಬಾ ನಾಜೂಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ ಎಂತಹ ಧರ್ಮಾಂಧನೆಂಬುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸವು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಇತಿಹಾಸ ಹೀಗೆ ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತದೆ. ಟಿಪ್ಪು ರಾಜನಾದ ಮೇಲೆ ಮೈಸೂರಿನ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಫಾರಸಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ತಂದನು. ಕಂದಾಯ ಲೆಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳೆಯ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಖಾತೆ, ಖಿರ್ದಿ, ಪಹಣಿ, ಗುದಪ್ತಾ ಎಂಬ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ. ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಲು ಯತ್ನಿಸಿದ. ಈಗಲೂ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬದಲು ಇವೇ ಪದಗಳು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಎಷ್ಟೋ ಊರುಗಳ ಹಿಂದೂ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಊರುಗಳಿಗೆ ಇಸ್ಲಾಂ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇರಿದ, ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಯನ್ನು ಸುಲ್ತಾನ್‌ಪೇಟ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗವನ್ನು ಫಾರ್ರುಕ್ ಯಬ್ ಹಿಸ್ಸಾರ್, ಕೊಡಗನ್ನು ಜಫರಬಾದ್, ದೇವಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಯೂಸುಫಬಾದ್, ದಿಂಡಿಗಲ್ ಅನ್ನು ಖಲೀಲ್‌ಬಾದ್ ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿದ. ಟಿಪ್ಪು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭಾರತವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಆಳಿದ ಹಲವಾರು ಇಸ್ಲಾಂ ದೊರೆಗಳು ಇದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಕೆಲವೊಂದು ಊರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಅದೇ ಇಸ್ಲಾಂ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

(ಗೋಲಂಡ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನ ಮೂಲ ಹೆಸರು)

ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ದೇಗುಲ ಕೆಡವಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಸೀದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವು ಇದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಕನಸುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಃ ಅವನೇ ಫಾರ್ಸಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳು ಈಗಲೂ ಲಂಡನ್ನಿನ ಭಾರತೀಯ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವರ ಕನಸು ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲದ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಮುಸ್ಲಿಮರನ್ನಾಗಿ, ಮುಸ್ಲಿಮೇತರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮುಸ್ಲಿಂ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಮಲಬಾರ್ ಮತ್ತು ಕೊಡಗುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಹಿಂದುಗಳನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಮತಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೂಗಳನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದು ಇಸ್ಲಾಮಿಗೆ ಮತಾಂತರಿಸುವಂತೆ ಟಿಪ್ಪು ತನ್ನ ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಎಷ್ಟೋ ಪತ್ರಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅಫಘಾನ್ ದೊರೆ ಜಮಾನ್ ಶಾಹನಿಗೆ ಮತ್ತು ತುರ್ಕಿಯ ಖಲೀಫನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಟಿಪ್ಪುವೇ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವಂತೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಮುಸ್ಲಿಂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಅರಮನೆಯನ್ನು 1796ರಲ್ಲಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡುವಾಗ ಅರಮನೆಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು, ತಾಳೋಲೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಮನ್ನು, ಕಡತಗಳನ್ನು ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಹುರುಳಿ ಬೇಯಿಸಲು ಇಂಧನವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಾಂಧನಾಗಿದ್ದ ಟಿಪ್ಪು ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಸೋತು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಗುಲಾಮರನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟ. ಹಿಂದೂಗಳ ಮೇಲೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಧೋರಣೆಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅಸಮಧಾನವನ್ನು ಶಮನಮಾಡಲು ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದನೆಂಬ ಒಂದು ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ನೆಪಕ್ಕೆ ಈತನನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ವೀರನೆಂದು ಒಪ್ಪಲು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಮರಾಠಿಗಳು ನಮಗೆ ಬಲಿಷ್ಟ ಶತ್ರುಪಕ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಸ್ವತಃ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮರಾಠಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪುಟ ಪುಟದಗಲದಷ್ಟು ಯಾವ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಹೊಗಳಲು ಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಮುಸ್ಲಿಂ ದೊರೆಗಳು ಭಾರತದ 32 ಸಾವಿರ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಗೋಯಲ್‌ರವರ ಹಿಂದೂ ಟೆಂಪಲ್ಸ್ ವಾಟ್ ಹ್ಯಾಪನ್ಡ್ ಟು ದೆಮ್ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇಗುಲವನ್ನು ಒಡೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್‌ನಿಗೆ ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆ ಬೇರೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಜನರು ಇತಿಹಾಸದ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಸಂಶೋಧಿಸಿ, ಓದಲು ಯತ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇತುಹಾಸದ ಸತ್ಯಾತೆಗಳು ಪುಟಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಉಲಿಯುತ್ತವೆ

❋❋❋

ಕವನಗಳು

✍ : ದೀಕ್ಷಾ
I B SEBA

ಗುರುವಿಗೆ ಬೇಕು ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ರೀತಿ
ಮಗುವಿಗೆ ಬೇಕು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರೀತಿ
ದೇವರಿಗೆ ಬೇಕು ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರೀತಿ

ಕವಿಗೆ ಕಲ್ಪನೆ ಇಂಪು
ಕಲಾವಿದನಿಗೆ ಕೆತ್ತನೆ ಇಂಪು
ಹಾಡುಗಾರನಿಗೆ ಧ್ವನಿ ಇಂಪು
ನಮಗೆ ಶಾರದೆ ಕೃಪೆ ಇಂಪು

ಹೂವಿಗೆ ಬೇಕು ಬಳ್ಳಿಯ ಆಸರೆ
ತಾಯಿಗೆ ಬೇಕು ಮಗುವಿನ ಆಸರೆ
ಶಿವನಿಗೆ ಬೇಕು ಭಕ್ತರ ಆಸರೆ
ಭಕ್ತನಿಗೆ ಬೇಕು ಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹದ ಆಸರೆ

ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ
ಹರಿಯುವ ನದಿಗೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ
ಓಡುವ ಮೋಡಗಳಿಗೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ
ಕೋಲು ಮಿಂಚಿಗೆ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ
ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆ ದೇವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ

ಬಾಳ ದಾರಿ ಕತ್ತಲೆ ಆದಾಗ
ಅಸೂಯೆಗಳು ತಲೆದೋರಿದಾಗ
ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಆಗಲಾರದಾಗ
ಈಶ್ವರ ಸ್ಮರಣೆ ಒಂದೇ
ನಮಗೆ ಆಧಾರಸ್ತಂಭ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ

ದೇಹಕ್ಕೆ ಆದ ಗಾಯ
ಬೇಗನೆ ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆದ ಗಾಯ
ಯಾವತ್ತು ವಾಸಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸುಲಭದಾಯಕ ಸುಲಲಿತವಾದರೇ
ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದರೇ
ಯಾರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡಲ್ಲ
ಜನರಿಗೆ ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇರುವುದು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ

ಉಸಿರು ಉತ್ತಮ ಹಸಿರು ಮಹತ್ತಮ
ಬದುಕು ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಜೀವನ ಮಹತ್ತಮ
ಹೃದಯ ಸಂಗಮ ಮನಸ್ಸು ಮಹತ್ತಮ
ಪ್ರೇಮ ಅಂತೂ ಪ್ರೀತಿ ಮಹತ್ತಮ.

ಅರಿವು ಆಕಾಶದಂತೆ
ಯೋಚನೆ ಗಾಳಿಯಂತೆ
ಜ್ಞಾನ ಒಂದು ದೇವರಂತೆ
ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಒಂದು ವರದಾನದಂತೆ

ವಿದ್ಯೇ ವಿನಯಕ್ಕೇ ಸಮ
ಬುದ್ಧಿ ಆಲೋಚನೆಗೇ ಸಮ
ಅಜ್ಞಾನ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಸಮ
ಕಲಿಕೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೀರಿಸುತ್ತದೆ

ಆಸರೆಯ ಬಾಳಿಗೆ ಆಸರೆಯು
ನಂಬಿಕೆಯ ಬದುಕಿಗೆ ಭರವಸೆಯು
ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕುರುಡು ಇಲ್ಲ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಂಜಿಕೆ ಇಲ್ಲ
ಪ್ರೀತಿಗೆ ಕೊನೆ ಇಲ್ಲ
ತಾಯಿ ಮುಂದೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

❋❋❋

English Section

Galaxies

✍ : **Sanvi S.Shetty,** I B2 BASCs

Galaxies are sprawling systems of dust, gas, dark matter and anywhere from a million to a trillion stars that are held together by gravity. Nearly all large galaxies are thought to also contain supermassive black holes at their center. Nature has provided an immensely varied array of galaxies, ranging from faint, diffuse dwarf objects to briliant spiral shaped giants. Virtually, all galaxies appear to have been formed soon after the universe began and they provide space, even into the depths of the farthest reaches penetrated by powerful modern telescopes. Galaxies usually exist in clusters, some of which inturn are grouped into larger clusters that measures hundreds of millions of light-years across. (A light year is the distance traversed by light in one yea, travelling at a velocity og 3,00,000Km/Sec or 650,000,000Miles/Hour). These so called Superclusters are seperated by nearly empty voids and this causes the gross structure of the universe to look somewhat like a network of sheets and chains of Galaxies.

Galaxies differ from one another in shape with varieties resulting from the way in which the systems were formed and subsequently evolved. Galaxies are extremely varied not only in structure but also in the amount of activity observed. Perhaps the most conspicuous activity in galaxies occurs in their nuceli, where evidence suggests that in many cases supermassive objects-probably black holes-lurk. These central black holes apparently formed several billion years ago; they are

now observed forming in galaxies at large distances (and, therefore, because of the time taken by light to travel to earth, at times in the far distance past) as brilliant objects called cruasars.

The existance of galaxies was not recognized until the early 20th century. Since then, however, galaxies have become one of the focal points of astronomical investigation. Before the 20th entury, we did'nt know that galaxies other than the milky way existed; Earlier astronomers had classified them as 'Nebulae,' since they looked like fluzzy clouds. But, in the 1920s, astronomer Edwin Hubble showed that the Andromeda 'Nebula' was a galaxy in its own right. Since it is so far from us, it takes light from Andromeda more than 2.5 million years to bridge the gap. Despite the immense distance, Andromeda is the closest large galaxy to our Milky way, and, it is visible to the naked eye in the Northern hemisphere. In 1936, Hubble debuted a way to classify galaxies, grouping them into four main types: Spiral Galaxies, Lenticular Galaxies, Elliptical Galaxies and Irregular Galaies.

The deeper we look into the cosmos, the more galaxies we see. One 2016 study estimated that the observable universe contains two trillions or two million galaxies. Some of those distant systems are similar to our own Milky way galaxy while others are quite different.

❊❊❊

Neil Armstrong

✍ : **Priyanka Shetty,** I B2 BASCs

Neil Armstrong was born on August 5th, 1980 in Ohio.Armstrong developed an interest in flying at an early age. His love of airplanes grew when he went for his first plane ride in a Tin Goose, at the age of 6. From then on he was fascinated by aviation.

In 1947,Amrstrong entered Pardue University. He began studies in aeronautical Engineering. But in 1949, the United States Navy called him to active duty. Armstrong became a navy pilot and was sent to Korea in 1950, near the start of Korean war. In Korea, he flew 78 combat missions in Navy Panther jets. In 1952, Armstrong returned to Purdue. He earned a bachelor's degree in Aeronautical Engineering there in 1955.

Armstrong was a civilian test pilot assigned to test the X-15 rockt airplane before becoming an astronaut in 1962. He made his first space flight in 1966 on Gemini 8 with David R.Scott. On July 20th, 1969 Armstrong was the first person to set foot on the moon. Along with Buzz Aldrin, he landed the Apollo 11 Lunar Module Eagle on the moon. Upon taking his first steps he said, "That's one small step for a man, one giant leap for mankind." Armstrong is most famous for being the first person to walk on the moon.

Armstrong resigned from the United States Astronaut program in 1970. After his career as an astronaut, he became a professor of aerospace engineering at the University of Cincinati and served as Chairman of the board of Computing Technologies for Aviation, a Company that develops software for flight scheduling. Armstrong died on August 25th, 2012.

❊❊❊

Journey to the .....

✍ : **Gayathri Upadhya B.R.,** I B2

Travelling is the best medicine when there is a locked life. When we live in a small, isolated location-a cage would perhaps be the best to describe it. We have an area of business and we have an area where we eat the same food and meet the same people. Thirtahalli has become a cage for me. My desire was to go to a trip. I want to meet people who are different from me. I want to see new things and listen to new sounds. I want to travel the whole world. I want to go on a road trip and stop at random places and explore their beauty, run through the woods chasing a butterfly, talk to new people from a different culture and different lifestyle. I want to sit in a park on a bench under the sun. I would like to enjoy every sunrise and sunset, I want to spend hours beside a rushing river, feeling the wind in my hair. I want to cross my boundaries. It has been a long time dream of mine to travel to Ooty and I finally set out to do that. Ooty was a beautiful place. I was just amused to see greenery upto the end. Ooty has cold weather that seeped into my bones and I started shivering violently. I saw green trees with uniform shape. We halted in a restuarant and the in the morning when we decided to see the sunrise, I was just wishing that I could stay there my whole life. I tried to focus on my camera carefuly, hoping to capture the beauty of it. When we went to the tea plantation area we were dressed up according to their culture. After that, returning to the top, it was nearly sunset and the scenery took my breath away. It was as if a small child had found it mother's painting plate and mischievously splashed all the different colours across a canvas. I want to admire nature and wonder at the magic of creation. Then I realised life is not a cage, but it should be wonderous and to be explored and then I took a handful of mud from Ooty because its fragrance is just amazing. I collect a handful of mud from every place I visit. Everyone is a traveller. Some members express their experience and some warmth of heart.

❊❊❊

Global Warming

✍: **Varsha S.Shetty,** I B2 BASCs

Global warming is a term almost everyone is familiar with. But, its meaning is still not clear to most of us. So, global warming refers to the gradual rise in the overall temperature or the atmosphere of the earth. There are various activities taking place which have been increasing the temperature gradually. Global warming is melting our ice glacier rapidly. This is extremely harmful to the earth as well as to humans. It is quite challenging to control global warming, however, it is not unmanageable. The first step in solving any problem is identifying the cause of the problem. Therefore, we need to understand the cause of global warming that will help us proceed further in solving it. In this essay on Global warming, we will see the causes and solution to global warming.

Global warming has become a grave problem which needs undivided attention. It is not happening because of a single cause but several causes. These causes are both natural causes as well as manmade. The natural causes include the release of greenhouse gases which are not able to escape from earth, causing the temperature to increase. Further, volcanic eruptions are also responsible for global warming. Similarly, methane is also one big issue responsible for global warming. Mining and cattle grazing are very harmful to the environment. One of the most common issues that are taking place rapidly is deforestation. Steps must be taken immediately to stop global warming and make the earth a better place again.

Global warming can be stopped when combined efforts are put in. For that, individuals and government, both have to take steps towards achieving it. We must begin with the reduction of greenhouse gases. They must monitor the consumption of gasoline. Switch to a hybrid car and reduce the release of carbon dioxide. moreover, citizens can choose public transport or carpool together. For instance, when you go shopping, carry your own clothes bag. On the government's part, they must regulate insdustrial waste and ban them for emitting harmful gases in the air. deforestation must be stopped immediately and planting of trees must be encouraged.

In short, all of us must realize the fact that our earth is not well. It needs treatment and we can help it heal. Therefore, every little step, no matter how small, carries a lot of weight and is quite significant in stopping global warming.

❊❊❊

||Aum Namah Shivaya||

DEATH- An inside story

✍: **Sharan Sheshadri,** II PUC(H) PCMB

Death is the most fundamental question. Yet, people can ignore it, avoid it and just live on in their ignorance simply because all kinds if idiotic stories have been spread in the world in the name of religion.

Many people wonder as to why a body turns cold or becomes heavy after death. These things are explained in detail in Yoga Shastra.

Accoding to Yoga Shastra, the body is made up of Pancha Pranas. They are also called as Pancha Vayu. They are Samana Vayu, Prana Vayu, Udana Vayu, Apana Vayu and Vyana Vayu.

After a person dies, i.e., after a person stops breathing, the Pancha Vayu begins withdrawing themselves from the body. Samana Vayu is incharge of the body. The first things that happens after death is that the body starts cooling down. Due to the difference between the atmospheric and body temperatures is significant, Samana Vayu exits the body first. Within twenty-one to twenty-four minutes after stopping of breath, Samana Vayu exits completely.

Once Samana Vayu starts exiting the body, simultaneously Prana Vayu also starts exiting the body. The respiratory action and thought process will begin to reduce along with the withdrawal of Prana Vayu. Prana Vayu exits the body completely within forty-eight to ninety minutes after the breath stops, depending on the nature of death.

Between six and twelve hours after the breath stops, Udana Vayu exits the body. Once Udana Vayu leaves the body completely, the buoyancy in the body also disappears. Hence the body becomes heavy. The weight does not increase, but you can feel the weight much more simply because Udana Vayu is gone. This is why people feel a big difference between carrying a live person and a carrying a dead person.

Somewhere between eight to eighteen hours after the breath has stopped, Apana Vayu exits the body. Once Apana Vayu starts receding in a major way, sensory aspect of the body is gone. Otherwise even after someone’s breath is gone and they are declared dead, they can still feel the sensations.

Vyana Vayu, which is the preservative nature of Praana, is the slowest to exit. It will continue to do so for upto eleven to fourteen days if the death is because of old age and life becomes feeble. If death occurs due to an accident, when life was still vibrant, unles the body is totally crushed, reverberations of their life will continue from somewhere between forty-eight to ninety days.

For that period, certain processes will continue and there will be some elements of life. During that time, there are things you can do to assist that life. This is the opprtunity that death rituals in the Indian culture attempt to make use of.

❋❋❋

Origin of the Printing Press

✍ : **Satyashri,** I B2

Johannes Gutenberg was a German blacksmith, goldsmith, printer and publisher who introduced printing to Europe. His invention of mechanical moveble type printing started the printing revolution and is widely regarded as the most important event of modern period.

It played a key role in the development of the Renaissance, Reformation, the age of enlightenment and the scientific revolution and the laid the material basis for the modern knowledge based economy and the spread of learning to the masses.

Gutenberg was the first European to use movable type printing in around 1439. His many contributions to printing are the invention of a process for mass producing movable type; the use of oil based ink, and the use of a wooden printing press similar to the agricultural secure press of the period. His truly special invention was the combination of elements into a practical system which allowed the mass production of printed books and was economically viable for printers and readers alike. His method for making type is traditionally considered to have included a type metal alloy and a hand maid for casting type.

The use of movable type was marked imrovement in the handwritten manuscrip which was the existing method of book production in Europe and upon woodblock printing and revolutionised European book making. Gutenberg's printing technology spread rapidly throughout Europe and throughout the world.

His major work, the Gutenberg bible (also known as the 42 line Bible) has been acclaimed for its high aesthetic and technical quality.

❋❋❋

Origin of Cell-phone

- Name class

A mobile phone, cellular phone, cell phone, hand phone or hand phone sometimes shortened tp simply mobile , cell or just phone is a portable telephone that can make and receive calls over a radio frequency link that establishes a connection to the switching system of mobile phone operator which provides access to the public switched telephone network. Modern mobile telephone service uses a cellular network architecture called cellular telephone or cell phone in North America. In addition to telephone, digital mobile phone (2G) supports a variety of other services such as text, messaging, MMS, email, Internet access, short range wireless communication, business application, video games and digital photography. Mobile phones offering only these capabilities are known as feature phones; mobile phone which offers greatly advanced computing capabilities are referred to as smart phones.

The development of metal-oxide semi-conductor (MOS), large scale integration (ISI) technology, information on theory and cellular networking led to the development of affordable mobile communication.

1. The first hand held mobile phone was demonstrated by John F. Mitchell and Martin Copper of Motorola in Newyork city in 1973 using a handset weighing kilograms.

2. In 1979, Nippons Telegraph and Telephone (NTT) launched the world's first cellular network in Japan.

3. In 1983 the DynaTAC8000x was the first commercially available handheld mobile phone. From 1983 ro 2014, worldwide phone subscription grew to over seven billion.

4. In the first quarter of 2016, the top smart phone developer worldwide were Samsung, Apple and Huawell.

5. For features phone (slang: dumbphone) as of 2016, the top selling brands were Samsung, Nokia and Alcadel.

Mobile phones are used for priority of purpose such as keeping in touch with family members, for conducting business and in order to have access to a telephone in the event of an emergency. Some people carry more than one mobile phone for different purposes such as for business and personal use. Multiple SIM cards may be used to take advantage of the benefits of different calling plans. Such phones are approved for use by essential workers such as health security and public security workers.

❊❊❊

Statues in India

✍ : **Varsha S.Shetty,** I B2 BASCs

Statue of Unity in India is the world's tallest statue with a height of 182 metres (597 feet) of Vallabhai Patel which is located at Sadhu Bet, Sardar Sarovar Dam in Gujarat. This statue was inaugurated on 31st October, 2018.

Statue of Equality in India is the world's second tallest sitting statue with a height of 65.8 metres (216 feet) of Ramanuja which is located at Muchintal, Hyderabad, Telangana. This statue was inaugurated on 5th February 2022.

Basaveshwara Statue in India is the tallest statue of Basavanna with a height of 33.83 metres (111 feet) of Basavanna which is located at Gadag, Karnataka. This statue was inaugurated on 27th April 2015.

Har ki Pauri Shiva Statue is the statue of Shiva with a of 30.5 metres (100 feet) of Shiva which is located at Haridwar, Uttarakhand. This statue was inaugurated in 2012.

Statue of Lord Hanuman is the Chhindwara's tallest statue of Hanuman with a height of 30.8 metres (101 feet), which is located at Chhindwara, Chikli, Madhya Pradesh. This statue was inaugurated in 2018.

Adinath Bawangaja is one of the older tallest statues in India with a height of 26 metres (85 feet) of Adinath which is located at Barwani, Madhya Pradesh. This statue was inaugurated in 1100.

Statue of Mahatma Gandhi in India is the world's tallest statue of Mahatma Gandhi with a height of 22 metres (72 feet) which is located in Patna, Bihar. This statue was inaugurated in the year 2013.

Statue of Padmasambhava in India is the tallest statue of Guru Rinpoche with a height of 37.5 metres (123 feet) which is located in Rewalsar, Himachal Pradesh. This statue was inaugurated in the year 2012.

Mindroling Monastery Buddha Statue in India is a statue of Buddha with a height of 32.6 metres (107 feet) which is located at Dehradun, Uttarakhand. This statue was inaugurated in the year 1965.

***

Wright Brothers

✍ : **Harshit N.,** I PUC

The Wright brothers, Orville and Wilbur Wright were the pair better known as the Wright brothers. Orvile was born on August 19th, 1871. Wilbur was born on April 16th, 1867. These were the two men who were given the credit of making the first successful aeroplane.

They also made the first controlled, powered, heavier than air human flight. They did this on December 17th, 1903. In the next two years, Orville and Wilbur developed this machine into the first fixed wing aircraft. The Wright brothers were not the first people to create a flying machine but they were the first people to incorporate controls which made this short of flight possible and practical. They used this endeavour to fund their growing interest in flight. In the early or mid 1890's, they saw newspaper or magazine articles and probably photographs of the dramatic glides by Otto Lelienthal in Germany.

They invented many things like building and flying the world's first successful motor-operator airplane, the wright flyer, flight control system etc.

❊❊❊

Trees

✍ : **Meetha P. Anchan**
II PUC PCMB

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree,
A tree whose hungry mouth is thrust
Against the earth's sweet flowing heart;

A tree that looks at God all day
And lift her leafy arms to pray;

A tree that may summer wear,
A nest of robins in her hair;

Upon whose blossom snow has lain,
Who intimately lives with rain;

Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.

❊❊❊

Origin of Months

✍: **Suman S.Shetty**
I B2 BASCs

January: It is named after the Roman God Janus. As he can see two faces, Future and Past. So, he was also the God of doors.

February: It is named after an ancient Roman festival of purification called February.

March: It is named after Mars, the Roman God of war. The Roman calender originally began in March and the months of January and February were added later, after a calender reform.

April: It takes its name from the Latin word Aprire, meaning 'to open' (just like flowers do in Spring). Romans called the month of April Aprilis.

May: It is named after the Greek Godess Maia.

June: It is named after the Roman Godess Juno-The God of marriage, childbirth and is the wife of Jupiter, King of Gods.

July & August: They were named after two major figures of the Ancient Roman world, the statesman Julius Caesar and Rome's first emperor, Augustus.

September, October, November & December: They are named after Roman numbers 7, 8, 9 and 10. They were originally the seventh, eighth, ninth and tenth months of the Roman year! Before July and August were renamed after Roman rulers, they were called Quintilis and Sextilis, meaning fifth and sixth months. That's how boring!

❊❊❊

Abdul Kalam (Motivations)

✍ : **Shravya G.Shettigar**
BASCs

If you want to shine like the sun, first burn like one.

If you fall, never give-up because fall means first attempt in learning.

If you salute your duty, you dont need to salute anybody. But, if you pollute your duty you have to salute everybody.

Dream is not that which you see while sleeping. It is something that does not let you sleep.

❊❊❊

Bringing change in Democracy though vote

✍: **Mokshith L. Pavan,** II PUC PCMB

No man in this world is good enough to govern another man, without his consent. There is a need for an environment that respects every human's rights and fundamental freedom and in which the freely expressed will of the people is exercised.

Democracy has played a vital role in the story of civilization, helping to transform the world from the power of the structures of monarchy, empire conquest into a world of popular rule, self-determination and peaceful co-existance. Democracy is a form of government where people in authority are usually elected by the people who vote them in. They are therefore responsible to carryout the will of those who elected them, because, if they misuse their power and position, they will lose their image in the eyes of the people and won't be re-elcted again.

Democracies have rules and laws that provide the stability and protect the rights of the people at all costs. Democratic governments also have the time to make the changes that are in the interests of everyone. One such principle of democracy is that all are equal in the eyes of the law and therefore everyperson gets a right to vote. The most common form of democracy today is a 'representative democracy' where the people will elect government officials to govern on their behalf.

Voting is the expression of our commitment to ourselves, one another, this country and the world. It is not only our right but also our power, to vote. Because, when we take up our powers to choose, we take up the power to speak-up and to stand with the people who support us and one another.

The vote is a precious thing. It is the most powerful non-violent tool we have in a democratic society and thus we must use it duly, because, there is no such thing as a vote that does'nt matter. Every vote matters.

Voting is an important way through which we can participate in a democracy. Because, in a democracy besides voting for officials, we can vote on issues too. Voters may want to make certain changes to their community; such as building bigger roads, adding new schools etc. So, they can contact their chosen government officials when they want to support or change something in the system. They an even vote on their opinions towards the laws.Thus, voting in an election and keeping contact with the officials who have been elected are the two ways by which the citizens or the people can participate in a Democracy.

Now, while there are some people who genuinely will cast their vote, there are many people also who sit back and relax on a voting day, while some others are cajoled into voting for particular candidates. The importance of voting is lost today among the hustle and bustle of city life. While everyone sits and complains about this and that, and makes suggestions how the government should change this and that, the elections come and go, without half the population even being aware.

Even after 74 years of independence, India has not proved itslef to have control and order. The fault to this lies with both the leaders and the people. People are driven by the beliefs of religion and community rather than by what is good for the country. Instead, we should know better to choose that which drives the country forward, while still upholding the Indian tradition and the culture.

As a democratic country, India is built on the foundations of election. Our parliament and our Legislatures are of the people, by the people and for the people. Voting is a constitutional right in this country and we are privilaged to have it. We take it for granted but, the constitution has given us the right to elect who we want and the right to make the change. We have to use it judiciously.

Our vote can play an important part in making a change. If we are unhappy with the current government, we can vote for a better one. But, not-voting will result in the same party ruling us for another five years. At the end of the day, if the country is stuck, it is the people who are to be ashamed for voting wrong or for not voting at all.

Every vote counts. Though it seems like there is an endless sea of people to vote, every vote still counts. When the National attitude changes from thinking: "My vote does'nt make a difference," then the numbers of voice will increase and a multitude of the people voting in an election will make the difference. This responsibility lies on every Indian here. We ourselves must be the initiators of the change we want to see in this world.

Now, since democracy is the only such form of government which provides a chance to all of its participants to choose whom they would like to be ruled or governed by and when we, the citizens have a chance to create such a profound impact on the system within just the impression of our fingertips on a Ballot machine, it is only fair that we serve it purpose right. So, let us come forward and cast our votes duly not just because it is our right but because it is our duty towards the right.

***

Pollution

✍ : **Bhavana B.,** II B1

Pollution is a term which even kids are aware of these days. It has become so common that almost everyone acknowledges the fact that pollution is rising continuously. The term pollution means the manifestation of any unsolicited foreign substance in something. When we talk about pollution on earth, we refer to the contamination that is happening of the natural resources by various pollutants. All this is mainly caused by human activities which harm the environment in ways more than one. Therefore, an urgent need has arisen to tackle this issue straightaway. This is to say, pollution is damaging our earth severely and we need to realise its effects and prevent this damage.

After learning the harmful effects of pollution, one must get on the task of preventing or reducing pollution as soon as possible. To reduce air pollution, people should take public transport or carpooling to reduce vehicular smoke. While it may be hard, avoiding fire crackers at festivals and celebrations can also cut down on air and noise pollution. Above all, we must adopt the habit of recycling. All the used plastic ends up in the oceans and land which pollutes them.

So, remember not to dispose them after use, rather, reuse them as many times you can. We must also encourage everyone to plant more trees which will absorb the harmful gases and make the air cleaner. While talking on a bigger level, the government must limit the usage of fertilizers to maintain the soil's fertility. In addition, industries must be banned from dumping their waste into oceans and rivers, causing pollution.

To sum it up, all types of pollution is hazardous and comes with grave consequences. Everyone must take a step towards change ranging from individuals to the industries. As tackling this problem calls for a joint effort, so we must join hands now. Moreover, the innocent lives of animals are being lost because of such human activities. So, all of us must take a stand and become a voice for the unheard, inorder to make this earth pollution-free.

❊❊❊

Indian Army

✍ : **Krishnaveni R.**
II B1 SEBA

Indian army is the land-based force of the armed forces of India. The unit of armed forces of India has the largest number of recruits and is considered as the third largest active forces in the globe, the president of India is the Supreme commander of the Indian army whereas the professional head of the Indian army is the Chief of Army Staff (CoAS).

The Indian Army originated from armies of the East India Company's whcich at last became the British Indian Army and the Princely States Army, which after Independence in 1947, merged into the National Army of India. The units of the Indian Army have fought many battles in the pastwhereas they gained honor for the country with their bravery.

The Indian Army has the sole objective of protecting the nation from any foreign aggression that arises, ensuring the nation's security. They also try to prevent the nation from internal threats. During natural calamities, the Indian army conducts humanitarian rescue operation to save many people's lives. There are a total of 65 regiments in the Indian army that are divided based on their skills. There are various medals presented by the President of India to different army recruits for their bravery in the battlefield. The medals awarded for the valour shown on the battlefield in the face of the enemy are ParamVirChakra, MahaVirChakra and the medals awarded for bravery and courage shown away from the battle field are Ashoka Chakra, Kirti Chakra and Saurya Chakra.

The Indian army till now, has fought four battles from which three were Pakistan and one was with China. Some other operations that are performed by the Indian Army army are Operation Vijay, Operation Meghdoot, Operation Cactus and Operation Blasstacks. One can also learn about some more missions conducted by the army from this essay on Indian Army as they were also involved in many peacekeeping missions conducted in Lebenon, Angola, Cambodia, Vietnam and many other countries.

The government is now planning to increase the capabilities of the Indian Force by introducing some new policies. Recently, it has been planned that the Indian Army with the Indian Navy will set up a marine brigade. The current formation that the army follows are holding formation and meant for holding and containing the enemies and combat formations, meant for counter attacking the enemies in order to neutralise them and stop them from attacking.

Indian Army gives the perfect example of gender ineqality by recruiting women in different regiments of the army. The first women were appointed in the Indian army , the Indian military nursing service was formed in the year 1888. These women nurses have served the army in both World War I and II.

❊❊❊

Quotes

✍ : **Shravya G. Shettigar**
BASCs

Never complain about the difficulties in life, because a director (God) always gives the hardest roles to his best actors.

A door is much smaller compared to the house, a lock is much smaller compared to the door and a key is the smallest of all, but only a key can open the entire house. Thus, a small thougful solution can solve major problems.

You are a gentle soul who can speak to what is in the heart of others without saying a word.

Life isn't about waiting for the STORM to pass...Its about learning how to dance in the RAIN.

When the world says "Give up" Hope whispers "Try it one more time."

Reframe your definition of failure and realise failure is just 'not trying.'

Doing the right thing is more impotant than doing something old.

Monsters are real, ghosts are real too. They live inside us, and somethimes, they win.

Life is 10% what happen to you and 90% how you react to it.

❊❊❊

Family

✍ : **Gautami B. Kundar**
I B2 BASCs

I ran into a stranger as he passed by
Oh excuse me please was my reply
He said, Please excuse me too
I was'nt watching for you
We were very polite, this stranger and I
We went on our way and we said good-bye
But at home a different story
How we treat our loved ones, young and old
Later that day, cooking the evening meal
My son stood beside me very silently
When I turned, i nearly knocked him down
Move out of the way, I said with a frown
He walked away, his little heart broken
I did'nt realize how harshly I'd spoken
While I lay awake in bed, God's still small
voice came to me and said
While dealing with a stranger
Common courtesy you see
but the family you love, you seem to abuse
Go and look on the kitchen floor.
You will find some flower there by the door.
Those are the flowers he brought for you
He picked them himself
He stood very quitely not to spoil the surprise
You never saw the tears that filled his eyes.
By this time, I felt very small
And now my tears began to fall
I quitely went and sat by his bed
Wake-up wake-up I said
Are these the flowers you picked for me
He smiled and said I found out by the tree
I picked only one for you
I knew you did'nt like the flowers
I said, Son, I am very sorry for the way Is acted
today
I should'nt have scolded at you that way
He said, Oh Mom, that's okay. I love you
I said, Son, I love you too.

Family

Are you aware that if we died tomorrow, the company that we are working for could easily replace us in a matter of days. But the family we left behind will feel the loss for the rest of their lives and come to think of it, we pour ourselves more into work that into our own family, an unwise investment indeed.

Do you know what the word FAMILY means?

FAMILY F-Father
A-And
M-Mother
I-I
L-Love
Y-You

***

Bringing change in Democracy through vote

✍ : Delicia Ashley
I SEBA

A famous American president once said, "The ignorance of one voter in a democracy impairs the security of all." Voting is the cornerstone of democracy. Every vote matters. One decision on who should rule the country affects the lives of people living there. Still, many do not exercise their right to vote. History shows that democracies in danger or losing their freedom enroll low voter turnouts. Even then, there is a hesitancy to vote when elections come.

Research states that one of the reasons why people do not vote is lack of information. According to a recent study, non-voters are twice as likely to say that they do not have enough information about candidates and issues to decide how to vote. This group of non-voters might believe that it is unethical to vote because they are not informed. The solution to this problem is simple. In the age of technology, information about each candidate work is more available than ever. It can be found online, in print and through conversation. This way, voters can understand the issues advocated by the representative working towards the betterment of society.

Another reason for not voting is a dislike of the candidates. Voters are finding it difficult to vote for candidates they did not like. However, by finding one policy propose or one candidate, they can truly support, voters can make a difference on who represents them.

The most common reason people don't vote is that they feel that their vote does not matter. They feel that elections are a popularity challenge where the representatives are more focussed on improving their own lives rather than the lives of the people they choose to represent. Such statements are widespread. It often makes one wonder, is it true? Does voting make a difference?

Thomas Jefferson once said, "We do not have a government by the majority who participate. One example of when voters make a difference was in the 2000 American election between George W.Bush and Al Gore. George W.Bush won the election by less than 1000 votes! It shows the power present in the hands of people who choose to vote.

One vote plays an important role in making a change in the lives of people. If the citizen is unhappy with the current government, they can vote for a better one. At the end of the day, if the country is stuck with a bad government, it is people to blame for voting wrong or for not voring at all.

In addition, when the voter turnouts are high, it shows the representatives that the citizens are listening and are engaged. It sends them a message that they must not be confident and neither should they be negligent in seeing the society and working towards uplifting th individuals of the Nation.

In India, we have struggled to win our freedom. Our ancestors fought for years before we emerged victorious. We have the right to vote because of our ancestors. Exercising our right to vote upholds what our freedom fighters dreamed for our country. We should honour and respect our freedom fighters and the struggle of our past generations by voting for a better India.

Democracy has given people a powerful right that is to vote. It is fundamental to every Nation of democracy which is 'Of the people, For the people and By the people.' Nothing helps a citizen contribute to the Nations and bring a change.

When you vote, you make decisions and these decisions have a huge impact. Your choice makes a difference. You make a difference.

❊❊❊

Do you really think before making a decision?

✍: **Sanjana Patil,** XII, PCMB

Think about the time when you make a decision, a good one or a bad one. There is very much of hustle and bustle in your mind. Okay, consider an example where you are struggling to choose a thing or you are unable to make a decision, you feel stuck between two of your presonalities or the theory of devil and angel or can also be considered like we have seen many cartoons when we were kids and he thing is that there is a cat which is about to doa bad thing and some angel like creature appears and stops the cat from doing wrong and to stop the angel, a devil appears. So similar is our mind we have ID, ego and superego. But here ID is the kid, (it), ego means I and superego means over the self. According to the psychologist and neurologist Sigmund Freud, ID demands things and if it is fulfilled there is a sense of satisfactory pleasure. Ego is executive director works on reality principle. Super ego is moral watch dog which makes us do morally good deeds. Now the ego is stuck in between ID and superego. ID tells ego a desire and suddenly superego pops out and denies ego to satisfy the demanded desire. So, next time you make a decision, listen to you morally good one, AKA, superego.

❊❊❊

Bringing change in Democracy through vote

✍ : **Tanushree V.Shetty**
II PUC B2

Democracy as rightly defined by Abraham Lincon is “Government of the people, for the people and by the people.” Thus, the people have a majore stake in the functioning of the government which is a major reason for this system of government thriving in the world. Such a form of government is bound to succeed, as it owes its strength to the popular support of the people.

Voting in India is a constitutional right, if one is a citizen over 18 years of age. However, that also makes it optional. It has been a tendency among voters, especially in the urban areas, to treat the voting day as a day of rest. While skipping the vote may not seem to cause any harm, the long-term consequences are disasterous.

It has become a common ritual to talk bitter about any candidate or an elected leader of any legislative assembly or the paliament. However, a very little room, has been given to ‘what the people can do?’ to strengthen the democratic roots and bring about a change in the system. Just as it is the responsibility of the elected leader to fulfill the well-being of the voters, the same is the need for the people of India to contribute to choosing the correct leader for their representation.

Democracy has given people a powerful right - that is, to vote. Voting is the fundamental basis of democracy’s ‘of the people, for the people and by the people’ slogan. Therfore, rather than enjoying it as a holiday, one must vote if he truly wants to contribute to the Nation-building process and bring about a change. A citizen should actually not need to find any reason to vote. It must be done as a compulsive duty although there is no legal obligation to vote.

Some rightly said, "The people get the government they deserve." This applies to us too. The dismally low level of education and the correspondingly great disparity in their economic growth makes such people gulliable to the mechanisation of crafty politicians who have their own are to grind. Such people act as fodder on which the ambitions of the politicians thrive. George Bernard Shaw rightly said that, "Democracy substitutes election by the incompetent many, for appointment by the corrupt few." This is exactly what we are witnessing today, that raises doubts about its relevance.

There is no denying the fact that democracy is still the most successful form of government in the world today. There is however, an urgent need for us to educate our masses and also have a relook at our constitution. The anomalies and distortions that have crept in overtime inadvertently, should be set right. This is of crucial importance, if we really want democracy to succeed in India. For as Abraham Lincon rightly said, "You can fool all the people some of the times and some people all the time but you cannot fool all the people all the time." If you are eligible and of age, please vote! Our future depends on it.

❊❊❊

YOU CAN WIN

✍ : **Arathi** II B_2

If you ask most people what is their one major objective in the life, they would probablygive you a vauge answer, such as. "I wont to be successful, be happy, make a good living" and that is it. They are all wishes and none of them are clear goals.

Goals must be S.M.A.R.T

1. S - Specific
2. M - Must be A chievable
3. A - Must be Achievable
4. R - Relistic
5. T - Time Bound

Life is hard by the Yard,
but by the inch,
it's a cinch

❊❊❊

Be the creator of your destiny

✍ : **Ameena,** I PUC HEPS

Whenever something happens in life, man thinks that it is his fate or destiny, something beyond his control. People generally believe that man is totally helpless before fate and he cannot change anything that happens to him. But, when considered from a more realistic age, this seems to be a greatly Mistaken idea. To a great extent, everyone has the power to determine his future and his destiny. He is moulded by his own actions. We have so many examples of men and women who have changed their fate through determination and hard work. What we need to do is to work with, whole heartedness, enthusiasm and determination. Believe that if we do our best, the reslt will be surely positive.

Success is a gift from God for a man of hard work. The loving God wants us to win in everything we do in life. Very often we forget the role of God in our attempts and struggles. What we can do is do hard work with determination and devotion and leave the rest to God. If we help others, God will also help us in our struggles.

❊❊❊

Dream...

✍ : **Deepa G. Bhat,** I B_1 SEBA

Five alphabet of this word has most suspicious property. It has all kind of characters like beautiful, strange, weird, unique, cool, short and sweet.

As we born as human being we have one or the other kind of dream.

To look and see it is the smallest, but to achieve its big and hard.

It is also like a series of thoughts, images and sensations occuring in a person's mind during sleep. But in another way it is the one which we put our feelings, imagination, future and the way we are. It may be anything like our future career, our soulmate, the life which we want to lead and etc.

To dream about a thing, it should come from our heart, our own will and our own thoughts.

Dream like a universl.

Dream like stars in the dark night.

Dream like yourself because you are the cause for your own "Euphoria"....

❊❊❊

हिन्दी विभाग

जीत में भी हार, हार में भी हार

✍: कार्तिक IIB1 (SEBA)

तीन इंजिनियर और तीन वकील कान्फ्रेरेन्स केलिए ट्रेन मे जा रहे थे । वे तीनो वकीलों ने अपना–अपना टिकट खरीदा लेकिन तीनो इंजिनियरों ने मिलकर केवल एक ही टिकट खरीदा । एक वकील ने पूछा – आप एक ही टिकट से कैसे काम चलाएँगें ? जिसको इंजिनियरों ने उत्तर देते हुए कहा कि देखते जाओ । वे गाडी में चड गए । वकील अपने – अपने रिज़र्व सीठ पर बैठ गए । लेकिन तीनों इंजिनियरों ने खुद को शौचालय में बंद कर लिये । गाडी चल पडी । कलेक्टर टिकट को जाँच करने आया और उस ने शौचालय का दरवाज़ा खटखटाया । एक हाथ बाहर आया जिन्होंने टिकट पकडा हुआ था । कलेक्टर संतुष्ट हो कर चला गया। वकील इसे देखकर हैरान के साथ–साथ हक्के–बक्के रह गये । उन्होंने कहा हम ने ऐसा क्यों नही सोचा ?

वापसी पर वकीलों ने तय किया कि वे भी वही करेंगे जो इंजिनियरों ने किया था । अपनी वापसी यात्रा पर उन्होंने देखा कि वे तीन इंजिनियर भी उसी गाडी से वापस लौट रहे थे । लेकिन इस बार उन्होंने पूछा कि तुम बिना टिकट कैसे काम चलाएँगें ? इंजिनियरों ने कहा और तीनो वकीलों ने खुद को दो अलग–अलग शौचालय में बंद कर लिया । कुछ देर बाद उन में से एक इंजिनियर बाहर आया और वकीलों को एक ने खुद को दो अलग–अलग शौचालय में बद कर दिया । कुछ देर बाद उन में से एक इंजिनियर बाहर आया और वकीलो के शौचालय का दरवाज़ा खट खटाते हुए टिकट माँगी । एक हाथ बाहर आया जिसमें टिकट था ।इंजिनियर ने टिकट पकडा और अपने शौचालय में वापस चला गया ।

कहानी का सार यह है कि हर भक्षक न सिर्फ रास्ता खोज रहा है कि किस तरह सिस्टम को बाईपास किया जाए बल्की इस में मुकाबला भी हो रहा है कि सबसे बडा बदमाश कौन है ?

आज हिन्दुस्तान में शरीफ आदमी भी परेशान नही है बल्कि चोर,बदमाश भी परेशान है क्यो कि उन्हें उन से भी बडे चोर,बदमाश मिलते हैं यह एक ऐसी दौड है जहाँ कभी न कभी सब का हार होता ही है ।

***

समय की चुनौती

वतन की फिक्र कर है नादान,
मुसीबत आने वाली है !
तेरी बरबादियों के मश्विरे हैं
आसमानों में !
न समझोगे तो मिट जाओगे
है हिन्दूस्तान वालों ,
तुम्हारी दास्ता तक भी न होगी दास्तानों में !

✍ : **कार्तिक IIB1** (SEBA)

एक बेटी के मन की बात

✍: निरीक्षा IIB1(SEBA)

मैं आप सब को एक बेटी के मन की बात के बारे में बताना चाहती हूँ ।

पापा , बाबूजी ,बापूजी, पिताजी बोलना या पुकारना कितना सरल है । लेकिन जब कोई कठिनाई आए तो हम मम्मी , मम्मी करते हैं । तब पापा की याद नहीं आती । माँ तो घर की मेनेजर होती है लेकिन पापा तो घर का अस्तित्व है ।

जब छोटी–छोटी तकलीफें आती हैं तब हमारे मुँह से है माँ की शब्द निकलता है । लेकिन अगर रास्ते पर जाते वक्त गाडी सामने से तेजी से आ रही होती हो तो हम डर कर बापरे बोलते हैं । इसका अर्थ यह है कि बडी मुश्किल में हमें पापा चाहिए ।

ऐसे ही हर एक बेटी को अपने पापा से बहुत लगाव होता है और पापा को भी अपने बेटे–बेटी में से बेटी प्यारी होती है । जब बेटी पापा से कुछ माँगती है तो पापा दूसरे दिन ही लेकार आते हैं । लेकिन जब पापा से बेटा कुछ माँगता है तो पापा बोलते हैं थोडे दिनों के बाद लाकर दूँगा ।

ससुराल गई हुई बेटी जब पापा को फोन करती है तो एक साथ हज़ारों प्रश्न पूछने लगते है कि कैसी हो ? आपकी तबीयत कैसी है ? और आदि.... अगर पापा वही प्रश्न बेटी से पूछे और अगर बेटी तकलीफ में होगी तो भी वह बोलेगी की पापा, मै ठीक हूँ ।

बेटी हमेशा चाहेगी कि उस का पति उस के पापा जैसा हो और बेटी का पहला हीरो उस के पापा होते हैं ।

एक बेटी चाहेगी कि उस के पापा उस की बातें समझें , उस की तकलीफें पहचाने अगर ऐसा होता है तो बेटी अपनी सारी बातें अपने पापा से बता सकती है ।

पापा एक पीपल पेड की तरह है जिस की छाया में हम खु:शी से रहते हैं ।

***

ज़िंदगी

यादों को भुलाने में
कुछ देर तो लगती है ।
आँखों को सुलाने में ,
कुछ देर तो लगती है ।

किस शख्स को भुला देना,
इतना आसान नहीं होता
दिल को समझाने में
कुछ देर तो लगती है ।

✍ : **शेक आईशा तहनीम** IB2(BASCs)

माँ

✍ : **रेश्ल डिसिल्वा** IIB2 (BASCs)

रिश्तों के तो नाम कई हैं , पर माँ होना आसान नहीं है ।
अपना हर एक ख़्वाब भूलकर , खुश रहना आसान नहीं है ।

एक–एक काम है माँ के जिम्मेदारी, समय सारणी सख्त बड़ी है ,
पल –पल काम में उलझे रहना, सच मानो आसान नहीं है ।

माना है ये एहसान नहीं , किसी पर है ये इल्ज़ाम नहीं ,
पर अरमान की अभिलाषा को , भूलना है ये आसान नहीं ।

घर छोड़ो तो घर बिगड़ेगा , मन तोडो तो मन बिगड़ेगा,
दोनों को समेट के चलना –ये भी तो आसान नहीं है ।

सब से कठिन तो तब लगता है , जब कोई नहीं समझ पाया है,
कि कैसे माँ ने पूरी की हर रिश्ते की जिम्मेदारी ।

कर–कर के भी नाम ना मिलना , हक का वो सम्मान मिलना,
हंसकर सब कुछ टालते रहना बिल्कुल भी आसान नहीं है ।

***

मेरा स्कूल

✍ : **धन्या** IB2(BASCs)

वे दिन , जब स्कूल जाने से परेशान
पर अब स्कूल को बुलाना नहीं है आसान
हर दिन बस यही सोच
दिल मे जैसे कोई खरोच
जाँहा दोस्ती न्यारी सब निभाया
और मिलके सबको परेशान कराया
कैसे भूलू मेरा स्कूल

सिखाया जाँहा जीने का तरीका
वह तो मेरी शिक्षिका
हर दिन हर लह्मों दिल से लगाया
स्कूल ही तो दूसरा परिवार बनाया
चलना सिखाया माँ ने
पर गिरने का डर हटाया स्कूल ने ॥

***

मेहनत

✍ : वैष्णवी IB1(SEBA)

कड़ी मेहनत कभी थकान नही लाती है
वह संतोष लाती है
हमें किस्मत मौका देती है पर
मेहनत चौका देती है ।

मेहनत इतनी खामोशी से करों
कि कामयाबी शोर मचा दे ।
हमारे मेहनत करने से जिंदगी
में नामुमकिन जैसें शब्द नहीं रहेंगे ।

मेहनत इतनी करना चाहिए कि
किस्मत भी हमारे साथ देने पर मजबूर हो जाए ।
हम मानते है कि सफलता के राह थोड़ी कठिन है
पर इतना नहीं कि मेहनत के आगे आसान ना हो ।

हमारे सोच बेकार हो सकता है
हमारे काम बेकार हो सकता है
कड़ी मेहनत करने से कभी बेकार नहीं होता है ।
हम मेहनत करने से उसका फल मीठा होता है ।

हम मेहनत करने से हर काम मुमकिन है
हर काम में मेहनत होनी चाहिए
तो बस यह याद रखना –
मेहनत करनेवालों की कभी हार नहीं होता है ।

***

बेटी

✍ : मेघना सालियान IIB2(BASCs)

जब – जब जन्म लेती है बेटी
खुशियाँ साथ लाती है बेटी ॥

ईश्वर की सौगात ही बेटी
सुबह की पहली किरण है बेटी ॥

तारों की शीतल छाया है बेटी
नये नये रिश्ते बनाती है बेटी ॥

जिस घर जाए , उजाला लाती है बेटी
बार–बार याद आती है बेटी ॥

बेटी की कीमत उसे पूछो
जिनके पास नहीं है बेटी ॥

***

प्रकृति

✍ : दीपा भट् IB1(SEBA)

कितना सुन्दर अपना संसार ,
ऋतुओं की है यहाँ बहार ,
मिल झुल कर सब रहते हैं
प्रकृति इसे हम कहते हैं ।

सब जगह हरियाली छायी,
सूरज का वरदान है ,
हम रहते हैं प्रकृति में और,
यही हमारी शान है ।

प्रकृति से हमें मिलता है सब कुछ
चाहे अन्न , हवा या जल हो ,
हमें बचाती हमें खिलाती ,
प्रकृति पे ही सब अर्पण हो ।

***

मेरी माँ

✍: तनुश्री IB1(SEBA)

इस दुनिया में सबसे आसान और अनमोल शब्द है माँ ।

माँ दुनिया की एक मात्र ऐसा शब्द है , जिसे किसी परिभाषा की जरूरत नहीं , क्यों कि यह शब्द नहीं एहसास है । माँ प्रेम ,त्याग और सेवा की मूर्ती है । सचमुच , माँ भगवान की प्रतिरूप है ।

मेरी माँ बहुत समझदार , मेहनती और दयालु है । वह हर सुबह सबसे पहले उठ जाती है ।वह हमारे परिवार का अच्छी तरह से ख्याल रखती है । वह हमारे बगीचे के पेड– पौधे पर भी ध्यान देती है ।मेरी माँ हमेशा काम में व्यस्त रहती है ।

मेरी माँ मेरी गुरू , मार्गदर्शन और मेरी सबसे अच्छी मित्र है । वह मुझे पढ़ाई के साथ – साथ नेकी और सदाचार के मार्ग पर चलने की सीख देती है । मेरी माँ मेरे मन की हर बात जान लेती है । वह मुझे मेरे सुख –दुख में साथ देती है । जब कभी मैं किसी समस्या में होती हूँ , तभ वह मुझ में विश्वास पैदा करती है ।

मेरी बुरे समय में वह मुझसे उम्मीद की रोशनी जलाती है । वह हमेशा मुझे अच्छा इंसान बनने केलिए प्रेरित करती है । मेरी माँ गरीब – असहाय लोगों की मदद करती है । आज मैं हो कुछ भी हूँ , उसकी बददौलत हूँ । मेरी माँ प्यार की देवता है ।मैं दुनिया में सबसे ज्यादा प्यार और भरोसा मेरी माँ पर करती हूँ । मै भगवान को धन्यवाद देना चाहती हूँ कि उन्होंने मुझे दुनिया की सबसे अच्छी माँ दी है ।

प्रेम और वात्सल्य का दूसरा रूप माँ है। बच्चे के हर गलत पर माँ सदैव गुस्सा करती है पर हम से अधिक हमारे बारे में माँ ही सोच सकती है । दुनिया में माँ अकेली होती है जिसके प्रेम निःस्वार्थ होती है । माँ हमारे जीवन में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है । उस के प्यार की तुलना अन्य किसी प्रेम से नहीं किया जा सकता है ।

वह माँ ही है जिसके रहते जिंदगी है,
कोई गम नहीं होता , दुनिया साथ दे या न दे
पर माँ का प्यार कभी कम नहीं होता ।

❋❋❋

मेरा प्रिय मित्र

✍ : **केलविन नील मथायस** IB1(SEBA)

सच्चा मित्र इतना दुर्लभ है । जो मोती आवश्यकता के समय काम आने वाला मित्र ही वास्तव में मित्र है । मित्रता एक ऐसा रिश्ता है जो परिवारिक या खून से संबंधित न होने के बावजूद भी इन से कम भरौसेमंद नहीं होता ।

हमारे जीवन में बहुत सारे मित्र आते हैं , पर सच्चा मित्र वही होता है जो हमारे सुःख – दुःख में हमारा साथ दे , सुःख में तो सब लोग होते हैं पर दुःख में साथ देने वाले दोस्त को हम सच्चा मित्र कह सकते हैं । मित्र वह होता है जो हमारे अच्छे कामों में हमारा साथ दे और बुरे रास्ते में हमें जाने से रोखे । जीवन में एक मित्र होना बहुत ज़रूरी है । जीवन में मित्र ना हो तो जैसे समुंदर बिना पानी के जैसे है ।

***

सुविचार

✍ : **आरती** IIB2 (BASCs)

इस दुनिया में शिक्षा से बड़ा
कोई हथियार नहीं है और कलम
से बडी कोई तलवार नहीं है ।

दुनिया में सबसे कीमती
गहना हमारा परिश्रम है ,
और जिंदगी में सबसे
अच्छा साथी हमारा
अत्मविश्वास है ।

काम ऐसा करो कि पहचान बन जाए ,
हर कदम ऐसा चलो कि निशान बन जाए
यहाँ जिंदगी तो हर कोई काट लेता है
जिंदगी जीया इस कदर कि मिसाल बन जाय ॥

पहचान से मिला काम कम
समय केलिए ही चलता है
लेकिन काम से मिली पहचान
जिन्दगी भर रहती है ।

***

वह जन्म भूमि मेरी

✍ : **तनुश्री वि.शे ी** IIB2(BASCs)

वह जन्मभूमि मेरी , वह मातृभूमि मेरी
ऊँचा खड़ा हिमालय, आकाश चूमता है,
नीचे चरण तले पड़ , नित सिंधु झूमता है ।
गंगा , यमुना , त्रिवेणी , नदियाँ लहर रही है ,
जगमग छटा निराली , पग–पग पर छहर रही हैं ।

वह पुण्यभूमि मेरी , वह स्वर्णभूमि मेरी ।
वह जन्मभूमि मेरी , वह मातृभूमि मेरी ।
झरने अनेक झरते , जिस की पहाड़ियों में
चिड़ियाँ चहक रही हैं , हो मस्त झाड़ियों में ।
अमराइयाँ घनी है , कोयल पुकारती है ।
बहती मलय पवन है , तन–तन सँवारती है ।

वह धर्मभूमि मेरी , वह कर्मभूमि मेरी ।
वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी ।
जन्मे जहाँ थे रघु?नाथ , जन्मी जहाँ थी सीता ,
श्रीकृष्ण ने सुनाई , वंशी पुनीत गीता ।
गौतम ने जन्म लेकर , जिसका सुयश बढ़ाया ।
जग को दया दिखाई , जग को दिया दिखाया ।

वह युद्धभूमि मेरी , वह बुद्धभूमि मेरी ।
वह जन्मभूमि मेरी , वह मातृभूमि मेरी ।

***

सेहत एक खज़ाना

✍ : गौरी I(HEPs)

अच्छी सेहत हमारे लिए एक खज़ाने की तरह है । लेकिन यह सोचने की ज़रूरत है कि यह खज़ाना हमें विरासत में मिला है या यह हमारी अपनी कोशिश का नतीजा है । अगर यह खज़ाना हमें विरासत में मिला है – मतलब यह है कि हमारे बाप ,दादा और पुरखे सभी ने लम्बी और स्वस्थ्य ज़िदगी गुज़री और बिमारियों से बचे रहे तो यह सोचना है कि हमारी भी उमर लम्बी होगी और जीन भी । हमें बिमारियों से बचाते रहना चाहिए । यह सच है कि मगर यह सोच के सहेत के प्रति लापर्वाह होना आप के लिए घातक हो सकता है ।

मान लिजिए कि किसी व्यक्ति के परिवार और उस के माँ – बाप के परिवार में किसी को दिल या मधुमेह की बिमारी नहीं है परंतु वह व्यायाम भी नहीं करता , तली – भुनी चीज़ों और शक्कर का अधिक प्रयोग करता है , पूरी नींद नहीं लेता ,कम तापमान पर ज़मने वाले वसा का अधिक प्रयोग करता है तो उसके जीना भी इन बीमारियों से उस को बचाने में नकाम साबित हो सकता है ।

दूसरी तरफ एक व्यक्ति का इतिहास पैतृक तौर पर बिमारियों वाला है परन्तु वह अपने आप को इन बीमारियों से बचाना चाहता है और इस के लिए वह अपने खान – पान , व्यायाम , पूरी नींद लेना और बीमार करने वाले कारणों से बचना स्वस्थ्य मानसिकता और तनाव नियंत्रण पर पूरा ध्यान देता है तो उस के इन बिमारियों से बचे रहने की संभावना पहले व्यक्ति से कही ज़्यादा है ।

यदि हम स्वस्थ्य है तो यह दुनिया हमें खूबसूरत लगती है हर मौसम हमारे लिए खुशल है लेकिन अगर हम किसी बीमारी के शिकार हो जाते हैं । मान लीजिए कोई व्यक्ति मधुमेह से शिकार हो जाता है ,डाक्टर उस के खाने पर अनेक पाबंदियाँ लगा देता है और यह युद्ध भी डर–डर के खाने लगता है कि पता नहीं कौन सी चीज़ उस की मधुमेह के लिए कारण हो रहा है । यदि व्यक्ति पहले से ही अपनी सेहत पर ध्यान देता तो हो सकता था कि उस को मधुमेह की शिकार न होता और अपने कुछ और लम्बी जीवन खुशाल से बिना कोई परेशानी से बिताता था ।

किसी व्यक्ति दिल के दौरे से शादी के बैंड की तेज़ आवाज़ उस के अंदर घबराहट पैदा कर देती है जब इसी आवाज़ पर एक स्वस्थ्य आदमी का मन सोचने लगता है आप कितनी भी दौलत जमा कर लें अगर आप के पास सेहत का खज़ाना नहीं तो सब बेकार है ।

आगर आप सेहतमन्द है तो अपनी सेहत को बनाये रखने पर ध्यान देते रहें और अगर आप की सेहत ठीक नहीं है तो आप थोडा ज्यादा ध्यान दे कर अपनी सेहत को सुधार सकते हैं इसलिए अपनी सेहत के लिए समय ज़रूर निकाले । सेहत की कीमत आप तब जान पाते तब आप बीमार पड जाते हैं । सेहतमन्द जिन्दगी का एक दिन बीमारी के साथ सैकडों दिनों से बेहतर है ।

***

महिला सशक्तिकरण

✍ : **आलिस्टर लैयनल डिसोज़ा** IB1(SEBA)

महिला सशक्तिकरण एक विशेष चर्चा का विषय बन गया है । हमारे आदि ग्रथों में नारी के महत्व को मानते हुए यहाँ तक बताया गया है कि यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवज़ा अर्थात जहाँ नारी की पूजा होती है , वहाँ देवता निवास करते हैं ।

राष्ट्र विकास में महिलाओं का महत्व और अधिकार के बारे में समाज में जाकरूकता लाने के लिए मातृ दिवस , अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस आदि जैसे कई सारे कार्यक्रम सरकार द्वारा चलाए जा रहें हैं ।महिलाओं को कई क्षेत्र में विकास की ज़रूरत है ।

सभी महिलाओं के लिए महिला सशक्तिकरण की बहुत ज़रूरत है ।जिस से वो अपने निर्णय खुद ले सकती है । जिस के लिए उन को किसी भी पुरूष पर निर्भर रहने की ज़रूरत नही है । प्राचीन समय में महिलाओ पर बहुत ज्यादा अत्याचार होते थे ।

लेकिन जैसे – जैसे समय बदलता गया , वैसे महिलाओ के सोच में बदलाव होता गया । जिस कारण उन को अपने ऊपर हो रहे अन्याय का एहसास होने लगा । जिस की वजह से उन के मन में इस अन्याय से छुटकारा पाने की सोच जाग गई । उसी सोच की वजह से महिला सशक्तिकरण के लिए क्रांति की शुरूवात हुई । क्यों कि ,जब खुद के निर्णय सब से सामने रख ने का उन को कोई अधिकार नहीं था , तब महिला सशक्तिकरण पूरे समाज में बहुत तेज़ी से फैल गयी ।

मेरी निष्कर्ष यह है कि महिला सशक्तिकरण आज के समय में ज़रूरत है । क्यों कि इसी सशक्तिकरण की वजह से महिलाओं में हो रही प्रगति भी देश के विकास के लिए बहुत ज़्यादा ज़रूरी है । इस लिए देश के सभी छोटे–बड़े क्षेत्रों में महिला सशक्तिकरण की जागरूकता फैलाना बहुत ज़रूरी है । जिस के लिए सभी महिलाओं को समाज से डरकर नहीं बल्कि झाँसी की रानी की तरह एक यादगार बन कर आगे आना चाहिए ।

***

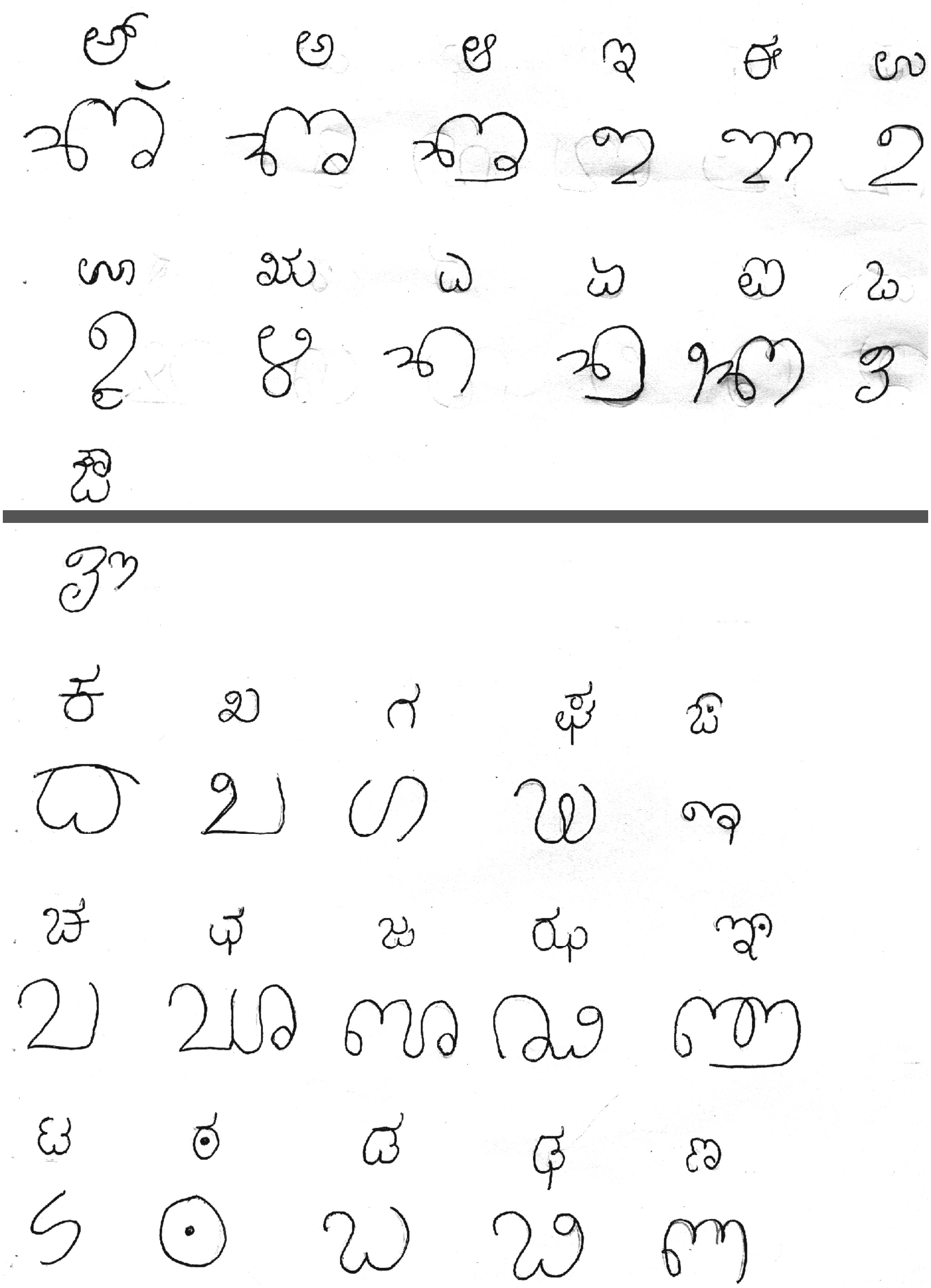
कभी ना होगी तेरी महसूस

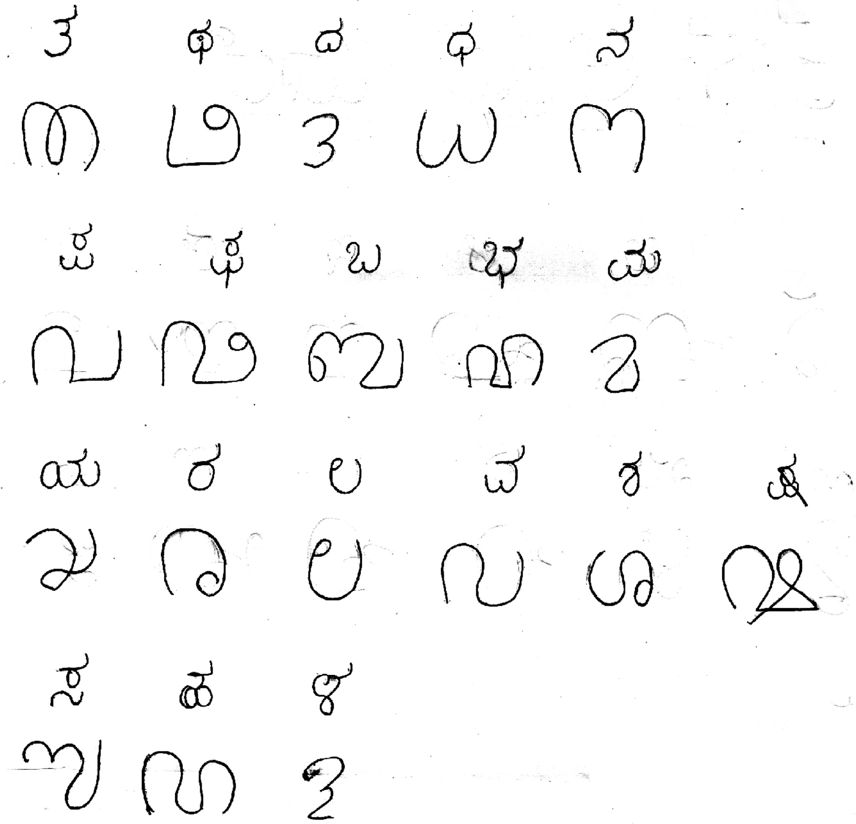
तेरे जीवन में कभी अडचन न बनूँगीं
तेरे सपनों के बीच न पड़ूँगी
अगर कभी कोई परेशानी आयी हो तो कहना ,
तुझे छोड़ने से पीछे नहीं हटूँगी ।

✍ : **समीहा** IB2(BASCs)

ತುಳು ವಿಭಾಗ

ತುಳು ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ





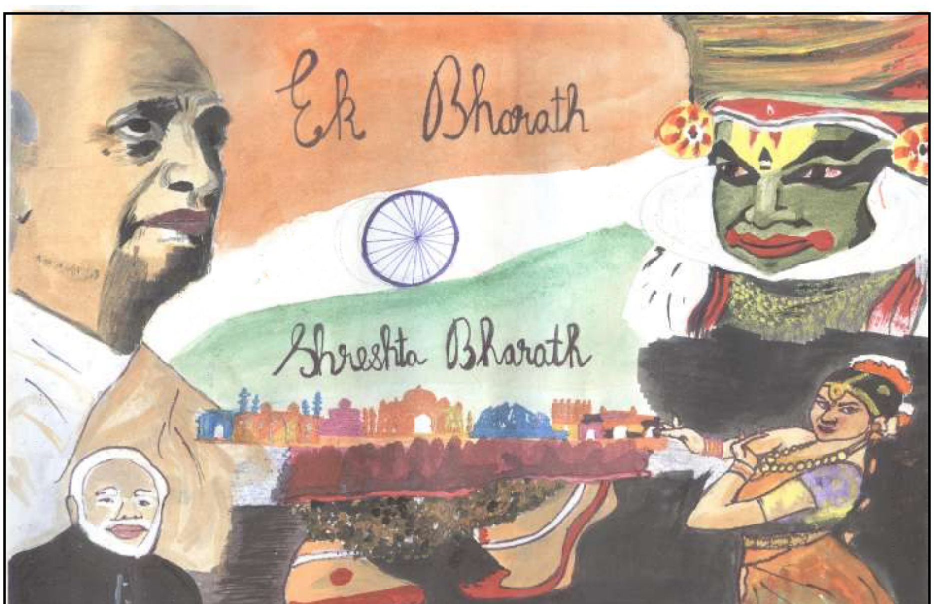
(Ashwith ?)

ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

✍: ಶ್ರೀಭಾರತೀ ಜಿ.
II B SEBA

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಬಾಳುವ ರೀತಿ ಎಂದರ್ಥ. ಆ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ–ತೊಡುಗೆ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ರಿವಾಜುಗಳು ಸೇರಿವೆ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹಾಗೆಯೇ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಮ್ಮಿಲಿತಗೊಂಡಿರುವ, ತುಳು ಮಾತನಾಡುವ ಕಲ್ಯಾಣಪುರ ಹೊಳೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹೊಳೆಯವರೆಗಿನ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಬದುಕುವ ರೀತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಆತ್ಮೀಯ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಹ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ. ಪರಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿ ಎನಿಸಿರುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪಶ್ಚಿಮದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಆಳ. ಅತ್ಯಂತ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವೂ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿರುವ ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಳ್ಳದಿರುವ ಅದೆಷ್ಟೋ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾದ ಆರಾಧನೆಯ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಆಚರಣೆಯ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಕಲೆ, ಕ್ರೀಡೆ, ಕಸುಬುಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ, ಆಹಾರ, ಕುಣಿತ, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಹುದುಗಿರುವ ಇತಿಹಾಸ, ತತ್ವ, ಸಂಕೇತ, ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆರಾಧನಾ ಕ್ರಮಗಳು. ಈ ಮೂರು ಇಂದಿಗೂ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು. ತಿಳಿದೋ, ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಈ ಮೂರು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತುಳುವರು ತಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ, ನಡವಳಿಕೆ, ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿಯಂದು ನಾಗರಪಂಚಮಿ, ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಾಗತಂಬಿಲ, ಅಶ್ಲೇಷಬಲಿ ಮೊದಲಾದ ಆಚರಣೆಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ನಾಗಬನ, ದಲೈಮರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನಾಗರ ಕಲ್ಲುಗಳ ಪೂಜೆ ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ, ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಜೀವಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಗಮಂಡಲ ವಿಶೇಷ ಮತ್ತು ವೈಭವದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತುಳುನಾಡಿನ ಒಂದು ಆಚರಣೆ.



ಇನ್ನೂ ಭೂತಾರಾಧನೆ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಚರಣೆ, ನೇಮದ ಆಚರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಜನರು ಭೂತಗಳನ್ನು ದೈವಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ನಂಬಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ತುಳು ನಾಡಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪಗಳು, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಸಾವುಗಳ ಕುರಿತಾದ ನಂಬಿಕೆ,

ಸತ್ತವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೋಡುವ ಪಿತೃಪೂಜೆಯ ಬಯಕೆ, ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಭಯ ಮತ್ತು ಅದೇ ಭಯದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಆರಾಧನಾ ಮನೋಭಾವ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬದುಕಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜನರ ಅಲೌಕಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಭೂತಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

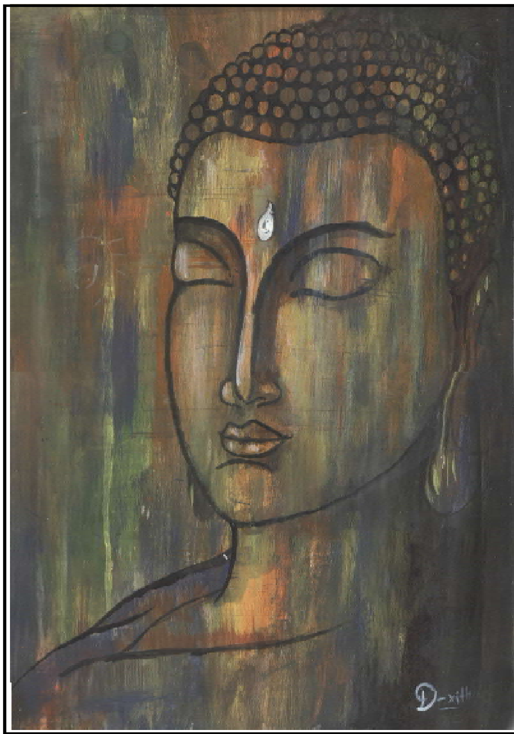
ಯಜಮಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ಕೋಟಿ–ಚೆನ್ನಯ್ಯರು, ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ದುಷ್ಟ ಸಮಾಜದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ಅಕ್ಕಸರು, ಸಿರಿ ಇವರನ್ನು ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೀರರಾಗಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆಟಿಕಳಿಂಜ ತುಳುನಾಡಿನ ನಲಿಕೆ ಜನಾಂಗದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಕುಣಿತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಲೆ, ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಮಾರಿಯನಾಳಲು ಆಟಿಕಳಿಂಜ ಮಾಂತ್ರಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆ. ತುಳುವರ ಆಹಾರಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದಾದರೆ, ಭತ್ತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಬೆಳೆ, ಕುಚ್ಚಲಕ್ಕಿ ಗಂಜಿ ತುಳುನಾಡಿನ ವಿಶೇಷ. ನೀರ್ ಪುಂಡಿ, ಪತ್ರೊಡೆ, ನೆಲ್ಲಿಪುಂಡಿ, ಸಾರಣೆದ್ದಡ್ಡೆ, ಗುಜ್ಜೆಯ ಗಟ್ಟಿ, ಬಾಳೆದಿರೆತ ಗಟ್ಟಿ, ಮಂಜೊಲ್‌ದಿರೆತ ಗಟ್ಟಿ, ಕಲ್ತಪ್ಪ, ಮಣ್ಣಿ ಇವು ತುಳುನಾಡಿನ ತಿಂಡಿಗಳು.

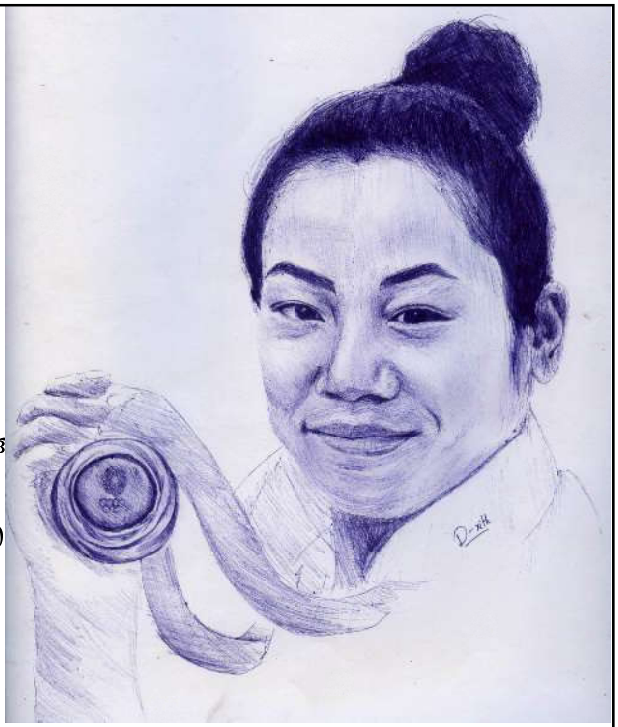
ತುಳುವರು ಹಬ್ಬವೆಂದರೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಳು ಒಂದೆರಡಲ್ಲ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ, ಆಟಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ, ನಾಗರಪಂಚಮಿ, ದೀಪಾವಳಿ, ಕುರಲ್ದಪರ್ಬ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳು. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಡಕ್ಕೆಬಲಿ (ನಾಗದರ್ಶನ) ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಹರಕೆಗಳನ್ನು ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ತುಳುನಾಡಿನ ಜೀವಕಲೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಅಂಗ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುಳುಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬಾಳೆಯದಿಂಡಿನಂತೆ. ಒಂದು ಪದರ ಬಿಚ್ಚಿದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪದರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುವ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ಬದುಕಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

❋❋❋

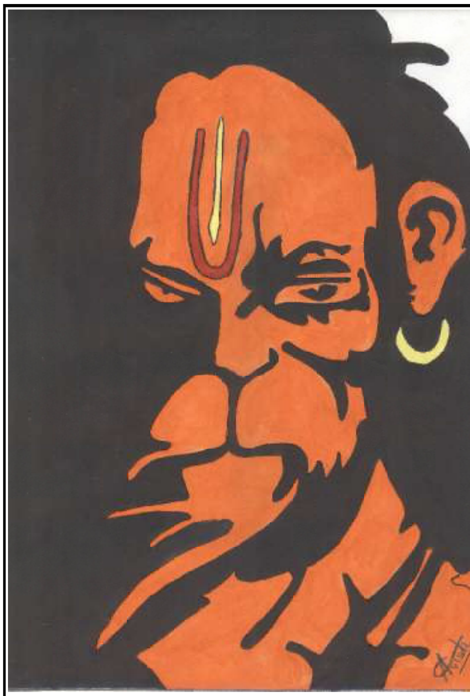
ಚಿತ್ರ ಲಹರಿ





ಚಿತ್ರ : ದೀಕ್ಷಿತ್

ಚಿತ್ರ : ಚೌಟ



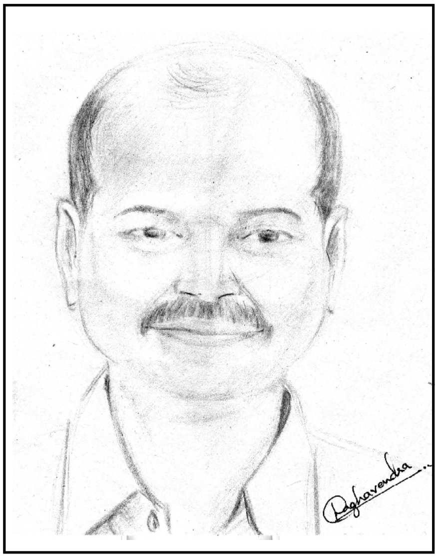
ಚಿತ್ರ : ಅವಿಶ್

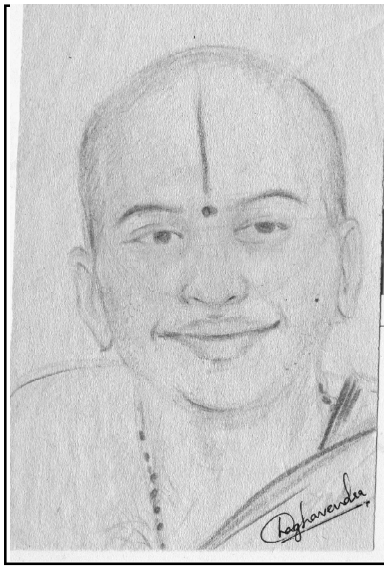
ಚಿತ್ರ ಲಹರಿ

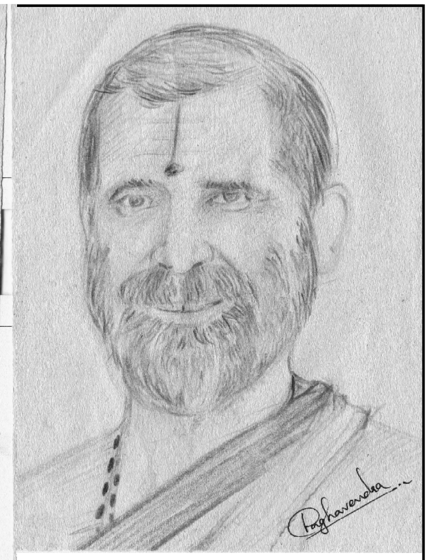
ಚಿತ್ರ : ಹರ್ಷಿನಿ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ

ಚಿತ್ರ : ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಆರ್.

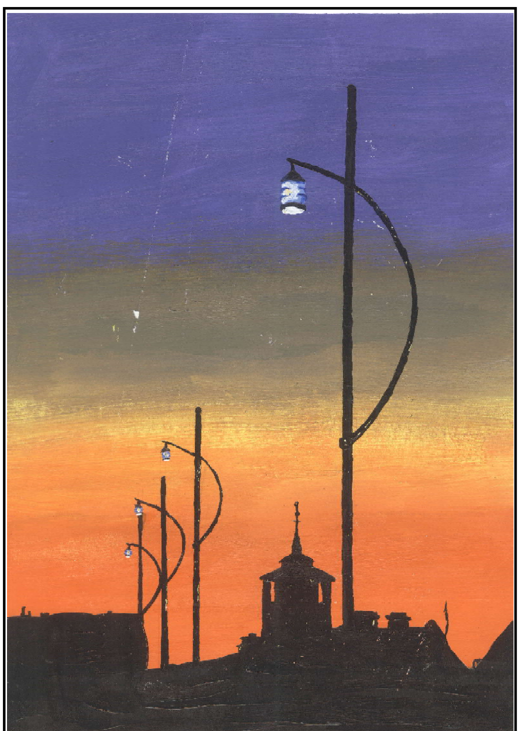
ಚಿತ್ರ ಲಹರಿ



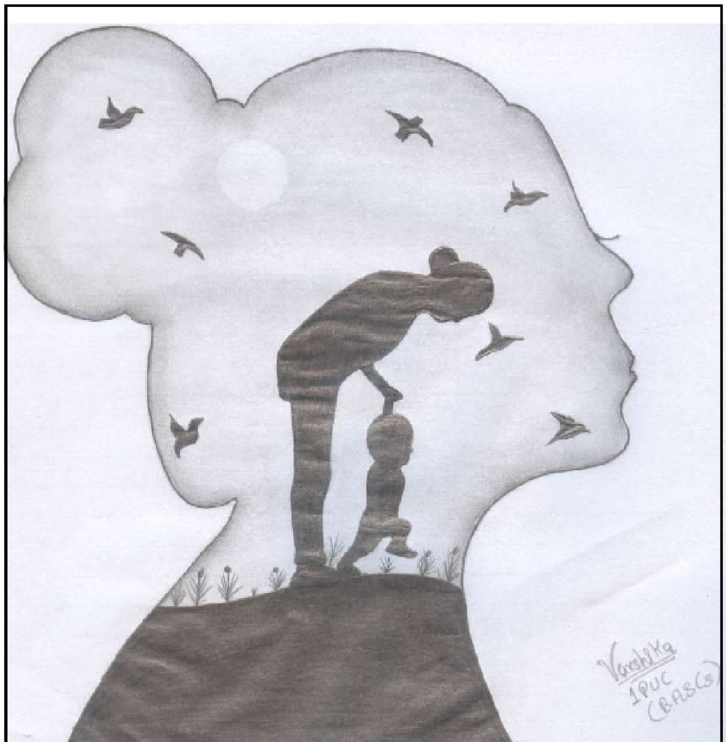




ಚಿತ್ರ : ರಾಘವೇಂದ್ರ

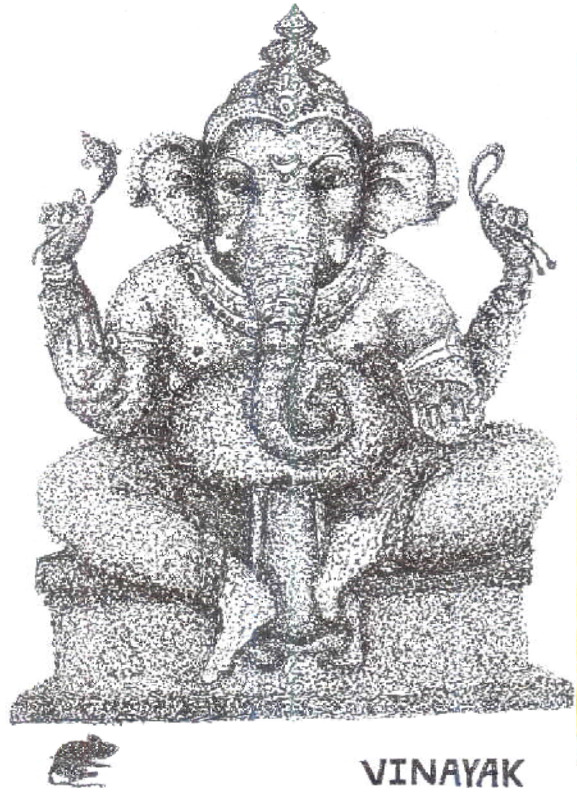


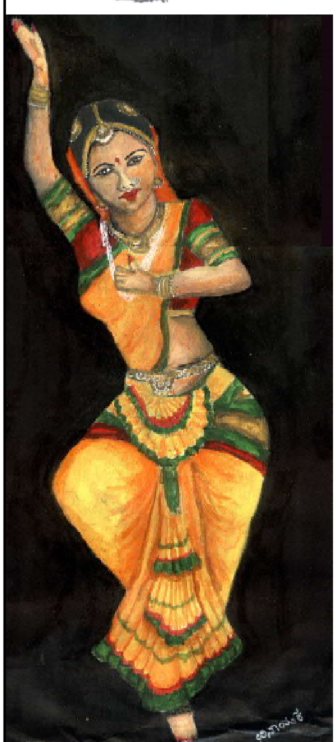
ಚಿತ್ರ : ಶ್ರೀವತ್ಸ



ಚಿತ್ರ : ವರ್ಷಿಕ

ಚಿತ್ರ ಲಹರಿ

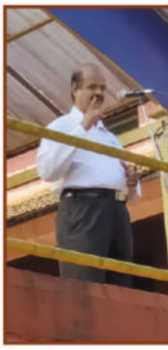




ಚಿತ್ರ : ವಿನಾಯಕ

ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವ – ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಂಡಳಿಯ ಉದ್ಘಾಟನೆ, ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ



ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವ ದಿನಾಚರಣೆ

ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣಾ ಸಮಾರಂಭ

ಗಾಂಧಿ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜಯಂತಿ

ಸದ್ಭಾವನಾ ದಿನಾಚರಣೆ

Farwell Function

ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ದಿನಾಚರಣೆ

STUDENT REPRESENTATIVES

ಅಭಯ್ ಜಿ. ಭಾದ್ರಿ
ಕಾಲೇಜು ವಿಭಾಗ

ವರ್ಷಾ ಎನ್. ಶೆಟ್ಟಿ
E. M. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ವಿಭಾಗ

ದಕ್ಷಾ ಜೆ. ಶೆಟ್ಟಿ
K. M. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ವಿಭಾಗ

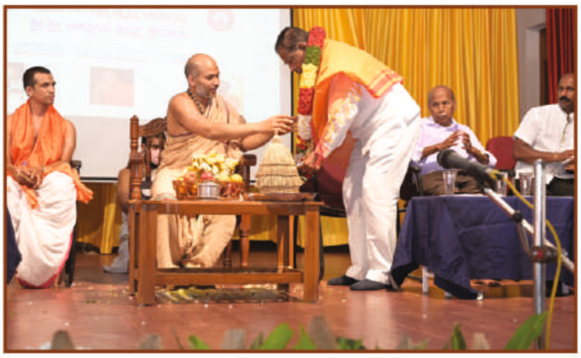
ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

ಡಾ. ಎ.ಪಿ. ಭಟ್ ಇವರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶ್ರೀ ಸುಧಾಕರ ಪೂಜಾರಿಯವರಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಸಮಾರಂಭ

ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ್ ಬೊಮ್ಮಾಯಿಯವರಿಂದ ನೂತನ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ

ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಈಶಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರ ಅದಮಾರು ಪುರಪ್ರವೇಶೋತ್ಸವ



Ist PUC - Arts

Ist PUC - Commerce 1

Ist PUC - Commerce 2

Ist PUC - Science (Hostel Students)

Ist PUC - Hostel Students

Ist PUC - Science (CET)

Ist PUC - Science (NON CET)

IIst PUC - Arts

IIst PUC - Commerce 1

IIst PUC - Commerce 2

IInd PUC - Science 2 (CET)

IInd PUC - Science (Hostel Students)

Ist PUC - (Hostel Students)

Ist PUC - Science NON CET

Non Teaching Staff

SSLC English Medium

SSLC Kannada Medium

9th Standard Kannada Medium

9th Standard English Medium

8th Standard English Medium

8th Standard Kannada Medium

7th Standard English Medium

6th Standard English Medium

5th Standard English Medium

4th Standard English Medium

3rd Standard English Medium

2nd Standard 'A' English Medium

2nd Standard 'B' English Medium

1st Standard 'A' English Medium

1st Standard 'B' English Medium

UKG English Medium

LKG English Medium

Hostel Workers & Staff